

第5课 罗马城邦和罗马帝国（史料拓展练）

文字史料拓展练

1. 《地中海奇迹》中写道：“古罗马帝国法律的辉煌给整个欧洲打下了不可磨灭的烙印。”“烙印”说明了罗马法（ ）
- A. 是人文精神源头
- B. 是第一部完整的成文法典
- C. 对后世影响深远
- D. 维系和稳定罗马帝国统治

史料解读：《地中海奇迹》中关于罗马法给欧洲打下“不可磨灭的烙印”的描述，需从法律体系的传承性深入解读。罗马法的“烙印”不仅体现在具体条文，更在于其法理精神——如《十二铜表法》确立的“成文法公开”原则，《查士丁尼法典》体现的“契约精神”和“物权保护”，成为近代西方法律的核心要素。例如，拿破仑《民法典》对罗马法的借鉴，英美法系中“无过错责任”的源头均可追溯至罗马法。这种影响超越了政治更迭，即使在中世纪神权统治下，罗马法仍通过教会法间接传承，文艺复兴后更被直接援引，成为资产阶级反封建的法律武器，印证了其“最为持久”的征服力。

2. 古罗马《十二铜表法》规定：“在木料和建筑物已分离，或做葡萄架的柱子已从地中拔出后，则原所有人有权取回。”这反映出罗马法律（ ）
- A. 关注了对私有财产的保护 B. 遏制了贵族对法律的曲解
- C. 涉及商品生产和交换问题 D. 全面奠定欧洲民法的基础

史料解读：《十二铜表法》中关于木料、葡萄架柱子归属的规定，看似琐碎，实则体现了罗马法对私有财产的精细化保护。“原所有人有权取回”的条款，暗含“占有即所有”的原始物权观念，同时通过“分离后取回”的条件设定，平衡了实际占有与所有权的关系，避免了纠纷扩大。这种对具体财物的细致规范，反映了罗马共和国时期商品经济的活跃——农业与手工业的分工使财产流转频繁，需要明确的法律界定。此外，该条文未区分贵族与平民，形式上体现了“法律面前公民平等”的原则，虽未完全消除阶级差异，却打破了贵族对财产纠纷裁决的垄断。

3. “帝国初年，地中海已成了帝国的内湖，地中海各地之间的交通畅通无阻，海上航路、内陆河道、陆上通道和古老商道都成了内外贸易的动脉，商旅往来，络绎不绝。”材料中的“帝国”（ ）
- A. 横跨三洲 交通便利 B. 东方大国 经济发达
- C. 文化昌盛 封闭自守 D. 民主共和 法律完备

史料解读：“地中海成帝国内湖”的描述，揭示了罗马帝国的地缘优势与治理智慧。地中海的内海化使海上运输成本降低，促进了埃及谷物、西班牙矿产、东方丝绸的跨区域贸易，形成“环地中海经济圈”。帝国通过统一货币（奥里斯金币）、修建驰道（如阿庇安大道）等措施，将交通动脉转化为经济纽带，使“商旅往来”不仅是贸易现象，更是帝国认同感的体现。这种“以海为脉”的格局，与中国秦汉帝国

“以河为纲”的治理模式形成对比，展现了古代大帝国不同的扩张与整合路径。

4. “古代人们把不理解的事物视为神意，法律也披上了神的外衣，如《汉谟拉比法典》中称其条文为太阳神之意。但罗马的法律很早就从宗教中分离出来了，如《十二铜表法》就是十人立法委员会制定的，根本未称是神意……当理论与实际发生矛盾和冲突时，罗马法总是致力于满足后者的需要。”罗马法产生这种特点的主要原因是（ ）
- A. 为了维护奴隶主贵族的利益 B. 罗马深受天主教会的影响
- C. 重实际应用而不只专注理论 D. 早期东西方文明不同特色

史料解读：罗马法“从宗教中分离”并“优先满足实际需要”的特点，反映了其世俗化与实用性的本质。与《汉谟拉比法典》的“神授”属性不同，《十二铜表法》由“十人立法委员会”制定，明确排除神权干预，体现了“人定法”的理性精神。这种转变的根源在于罗马社会的多元化——平民与贵族的斗争、外邦人与公民的矛盾，迫使法律必须脱离宗教教条，转而解决实际问题。例如，万民法对不同民族习俗的包容，就是“实际需要优先”的典型：为管理庞大帝国的多元人口，罗马法放弃了公民法的狭隘性，形成更具适应性的法律体系。

5. “地中海地区保持了 200 多年的和平。由于奴隶和广大平民的辛勤劳动，帝国内不同地区经济联系的加强，以及贸易的发展，帝国在 1-2 世纪空前繁荣。”材料中“帝国”指的是（ ）
- A. 古罗马帝国 B. 拜占庭帝国
- C. 亚历山大帝国 D. 奥斯曼土耳其帝国

史料解读：1-2 世纪罗马帝国的繁荣，需结合其“多元共治”模式解读。“奴隶和广大平民的辛勤劳动”不仅指农业生产，更包括手工业（如庞贝的陶器工坊）和商业（如亚历山大港的贸易），奴隶劳动构成经济基础，但平民阶层的技术贡献（如建筑、冶金）同样关键。“不同地区经济联系加强”得益于帝国的统一政策，如统一度量衡、修建驿站，使西班牙的橄榄油可直达小亚细亚。这种繁荣并非单纯军事征服的结果，而是通过制度化的治理（如行省制、税收优惠）实现的，但也隐藏危机——过度依赖奴隶劳动导致自由民生产积极性下降，为后来的经济衰退埋下伏笔。

6. “终于出现这样的时代：世界上同时存在两个强有力的大国，他们不仅能够制止蛮族入侵，而且还能把自己帝国的国界向外推进。”材料中的“两个强有力的帝国”，一个是汉朝时期的中国，另一个是（ ）
- A. 亚历山大帝国 B. 阿拉伯帝国 C. 罗马帝国 D. 法兰克王国

史料解读：汉朝与罗马帝国的“并立”，是古代世界东西两大文明的隔空对话。两者均通过制度创新维系庞大疆域：汉朝以“郡县制 + 察举制”整合资源，罗马则以“行省制 + 万民法”治理多元民族。贸易上，丝绸之路将中国丝绸、罗马玻璃器双向流通，考古发现的罗马金币与汉锦印证了这种间接往来。更深刻的是，两者都面临相似挑战——北方游牧民族压力（匈奴与日耳曼人）、内部地方割据（汉朝诸

侯与罗马军团叛乱），但结局迥异：汉朝衰落后华夏文明延续，罗马分裂后则进入中世纪，这种差异反映了文明韧性的不同来源。

7. “古老文明被蛮族破坏，接着就重新形成另一种社会结构（罗马人和野蛮人，封建主义和高卢人，东罗马帝国和土耳其人）。对野蛮的征服者民族来说，正如以上所指出的，战争本身还是一种经常的交往形式。”下列对材料解读正确的是（ ）

- A. 罗马帝国危机的实质是奴隶制危机 B. 基督教的兴起推动了欧洲社会进步
C. 战争和征服客观上推动了历史的演进 D. 和平交往是人类文明交流的主要方式

史料解读：“战争是经常的交往形式”的论断，在罗马扩张中体现为“破坏与重建”的辩证关系。罗马对希腊的征服，摧毁了城邦制度，却将希腊哲学、艺术融入自身文化；对迦太基的毁灭（第三次布匿战争），消除了地中海劲敌，却也导致贵族寡头崛起。这种“征服 - 融合”模式，使罗马从城邦发展为帝国，拉丁语吸收希腊词汇，基督教在帝国内传播，都得益于战争带来的文化接触。但需注意，这种交往是不平等的——被征服者往往被迫接受罗马文化，如高卢人放弃凯尔特语改说拉丁语，反映了文明传播的暴力底色。

8. “据统计，一世纪时，罗马全年的节庆娱乐日为 66 天；二世纪时节庆娱乐日为 123 天；四世纪时，节庆娱乐日增至 175 天。在节日里，奴隶角斗、斗兽、戏剧、赛车等活动皆由国库开支”。下列对该材料理解不正确的是（ ）

- A. 罗马统治者沉迷娱乐 B. 促进奴隶制的繁荣
C. 大量娱乐加重国家财政负担 D. 导致了罗马帝国的衰亡

史料解读：节庆娱乐日的激增（66 天→175 天），是罗马帝国衰亡的“软性指标”。表面是统治者笼络民心的手段，实则暴露了深层危机：国库开支用于娱乐而非国防或民生，反映财政分配失衡；奴隶角斗的盛行，显示社会对暴力的病态追求，掩盖了自由民创造力的衰退。4 世纪时，罗马已失去扩张带来的财富流入，却仍维持奢靡，不得不加重税收，导致 provinciae（行省）反抗。这种“娱乐至死”的现象，与同时期中国西晋的“清谈误国”形成跨文明对比，揭示了大帝国衰落时的共性病理。

9. “无论是对中世纪和近现代的西方法学，还是对亚非拉国家的现行法律体制，罗马法都有不可磨灭的贡献。”罗马法制建设的第一步是（ ）

- A. 《十二铜表法》 B. 《法学汇纂》
C. 《法理概要》 D. 《查士丁尼法典》

史料解读：《十二铜表法》作为罗马法制“第一步”，其意义远超成文法本身。它的颁布标志着罗马法从“习惯法”向“成文法”的转折，打破了贵族对法律知识的垄断——此前贵族可随意解释习惯法，平民败诉率极高。法典虽保留维护贵族利益的条款（如债务奴隶制），但第 8 表“以牙还牙”的同态复仇原则，形式上适用于所有公民，体现了“法律面前形式平等”的进步。更重要的是，它确立了“罪

刑法定”的雏形，为后世法典提供了编纂范例，查士丁尼编纂法典时仍以其为基础，足见其奠基作用。

10. “保民官的权力之大甚至可以否决罗马元老院的决议，但其权力只限于罗马的城区和近郊。保民官在罗马共和国时代曾起过一定的作用，但到帝国时代，它已形同虚设。”这段话中的“保民官”（ ）
- A. 开始设立于屋大维统治时期 B. 不能否决罗马元老院的决议
- C. 为平民争取了一些政治权利 D. 能始终保护罗马平民的利益

史料解读：保民官的“否决权”与“时代局限性”，反映了罗马共和国的权力制衡设计与缺陷。保民官由平民选举产生，其否决权针对元老院决议和执政官命令，是平民对抗贵族的重要工具，例如公元前449年保民官否决了贵族试图废除《十二铜表法》的提案。但“权力限于城区和近郊”，说明其影响力未及乡村，广大平民仍受地方贵族压迫。帝国时代保民官“形同虚设”，则因元首制取代共和制，权力集中于皇帝，这种变化印证了“制度服务于统治需要”的规律——共和制下需要平衡阶级矛盾，帝国时代则侧重集权稳定。

11. 德国法学家耶林说：“罗马曾经三次征服世界：第一次以武力，第二次则以宗教，第三次则以法律。而这第三次征服也许是其中最为平和、最为持久的一次。”在罗马法学中成为后世罗马法典乃至欧洲法学渊源的法典是
- A. 《万民法》 B. 汉谟拉比法典 C. 《十二铜表法》 D. 《民法典》

史料解读：耶林对罗马法“第三次征服”的评价，需结合《十二铜表法》的长远影响解读。该法典虽简陋，却确立了“公开、稳定、可预测”的法律原则，这与中世纪欧洲的“习惯法混乱”形成对比。11世纪后，《十二铜表法》在波伦亚大学被重新研究，催生了注释法学派，其理念被纳入《查士丁尼法典》，进而影响近代国际法（如格劳秀斯的《战争与和平法》）。这种“平和的征服”，本质是其法理精神符合资本主义发展需要——私有财产保护、契约自由等原则，成为市场经济的法律基石，故能超越时空限制。

图片史料拓展练

12. 下图所示“古代罗马的扩张示意图”，从中可以得到的历史信息是（ ）

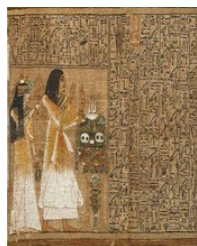


古代罗马的扩张示意图

- A. 罗马共和国颁布《十二铜表法》 B. 地中海成了罗马帝国的“内湖”
C. 罗马帝国分裂成东西两个帝国 D. 拜占庭帝国已经达到鼎盛时期

史料解读：罗马扩张示意图中“地中海成内湖”的版图，蕴含着帝国治理的空间逻辑。2 世纪的疆域（东起幼发拉底河，西至不列颠）并非盲目扩张，而是遵循“战略防御”原则：控制莱茵河、多瑙河作为北方屏障，占领埃及确保粮食供应，占据小亚细亚抵御帕提亚。这种布局使地中海成为“帝国的交通动脉”，舰队可快速响应各地叛乱，商队则安全往来。地图中“公元前 270 年→前 44 年→2 世纪”的扩张轨迹，反映罗马从“防御性扩张”到“霸权扩张”的转变，最终因疆域过大难以管理，为 395 年分裂埋下伏笔。

13. 下列图片共同反映了（ ）



用象形文字记载的
法老敕令



用楔形文字记载的法
典的石柱



记载古罗马法律制度
的青铜板

- A. 古老文字，象形表意 B. 亚洲古国，文明领先
C. 法制传统，源远流长 D. 奴隶社会，神灵崇拜

史料解读：古埃及法老敕令、《汉谟拉比法典》石柱、《十二铜表法》青铜板的组合，展现了“法律载体与文明特质”的关联。古埃及用象形文字刻写敕令，体现神权与王权的合一（法老即神）；巴比伦将法典刻于黑色玄武岩，强调“永恒正义”（太阳神授予汉谟拉比权杖）；罗马用青铜板公布法律，凸显“公民共识”。三者材质选择均具象征意义：石头象征永恒，青铜便于修改，反映法律从“神授不可变”到“人定可调整”的演进。这种从“神法”到“人法”的转变，标志着法治思想的成熟，为现代

法治奠定了精神基础。

14. 图片往往能反映特定历史时期的社会状况。下列图片反映的历史事件或人物按出现的先后顺序排列正确的是



a.狼孩的传说



b.布匿战争



c.屋大维

- A. . bca B. cba C. bac D. abc

史料解读：狼孩传说、布匿战争、屋大维的时间顺序，勾勒出罗马“神话 - 扩张 - 集权”的发展脉络。狼孩传说（罗姆 ulus 与 Remus）虽为神话，却反映罗马人对“起源的暴力叙事”——城邦建立与兄弟相残，暗示其扩张本性；布匿战争（前 264 - 前 146）摧毁迦太基，使罗马从地区强国跃升为地中海霸主，但也导致军人干政（如汉尼拔战争催生职业军队）；屋大维（前 27 年建元首制）则将军事胜利转化为政治制度，结束内战却埋下帝制隐患。三者时间跨度约千年，体现罗马从“城邦生存”到“帝国秩序”的转型，暴力始终是贯穿其中的主线。

15. 玉玉探究学习时，搜集到下图，然后她在图片上注明：他独揽了罗马政治、军事、司法和宗教大权，他被尊为“奥古斯都”。他实际上是罗马帝国第一个皇帝。此人是（ ）



- A. 凯撒 B. 屋大维
C. 梭伦 D. 伯里克利

史料解读：屋大维“奥古斯都”的尊号与集权统治，是罗马从共和到帝国的关键转折。“奥古斯都”意为“神圣者”，虽保留共和外衣（如元老院存在），但屋大维实际掌控军权、立法权和宗教权，其统治被称为“元首制”（Princeps，即“第一公民”）。这种“伪装的帝制”是为缓和共和传统的阻力，却为后世皇帝（如卡里古拉）的专制铺平道路。图片中屋大维的雕像（身着军装，面容威严），刻意塑造“军人与祭司合一”的形象，既显示军事权威，又借“神圣”称号强化合法性，反映了权力合法性构建的复杂性。

16. 见下图，图中是罗马最重要的机构的成员在召开会议。这个机构是

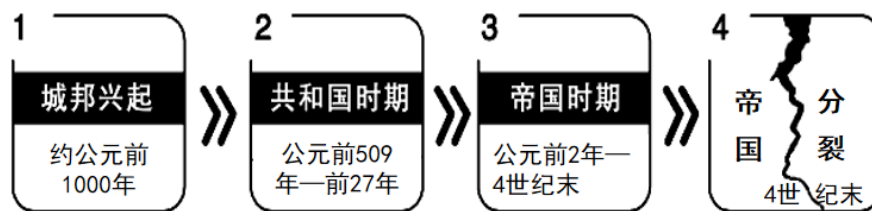


- A. 公民大会 B. 五百人会议 C. 陪审法庭 D. 元老院

史料解读：元老院会议的场景，是罗马共和国权力结构的缩影。元老院由贵族组成，掌握财政、外交和军事决策权，其决议（Senatus Consultum）虽非法律，却具实际效力。图片中成员的长袍（Toga）是公民身份的象征，议事程序的庄重性，体现“精英共治”的共和理念。但元老院的局限性也很明显——仅代表贵族利益，平民被排除在外，这导致保民官与元老院的长期冲突。公元前1世纪，元老院沦为凯撒与庞培斗争的工具，最终被屋大维削弱，说明这种“贵族共和”难以适应帝国规模的治理需求。

史学素养综合练

17. 下列示意图描述了古代某国家兴起及发展的历程。“某国家”是（ ）



- A. 古代希腊 B. 亚历山大帝国 C. 古代印度 D. 古代罗马

史料解读：罗马发展历程示意图（城邦 - 共和国 - 帝国 - 分裂），揭示了“扩张与治理”的永恒矛盾。公元前509年共和制确立，适应了中小城邦的治理；但随着征服扩张，公民权扩大（如公元前338年授予意大利人部分公民权）、行省增多，共和制的分权效率低下，最终被帝制取代（前27年）。2世纪帝国鼎盛后，因民族矛盾、经济失衡，395年分裂为东西两部分。这种“扩张 - 危机 - 变革”的循环，与中国“分久必合”的模式不同，罗马的分裂是永久性的，反映其缺乏统一的文化认同（如语言、宗教），而依赖军事强制，一旦军事力量衰退便难以维系。

18. 下表中法律条文摘自《十二铜表法》。这表明《十二铜表法》（ ）

第五表第三条	凡以遗嘱处分自己的财产，或对其家属指定监护人的，具有法律上的效力。
第六表第六条	于诉讼进行中，在长官前对物的所有权有争议时，应裁定该物归事实上的占有者。或认为合适的人暂行占有。

第八表第十一条	不法砍伐他人树木的，每棵处以 25 阿斯的罚金
---------	-------------------------

- A. 体现民主共和色彩
B. 蕴含人人平等原则
C. 注重保护私有财产
D. 能够消除阶级矛盾

史料解读：《十二铜表法》中关于遗嘱、所有权争议、损坏树木的条款，集中体现“私有财产神圣不可侵犯”的原则。遗嘱处分财产的自由，打破了传统继承制的束缚，适应了商业社会中财产流动的需求；所有权争议的裁定（归实际占有者），注重现实秩序的维护，避免了无休止的诉讼；砍伐树木的罚金（25 阿斯），将环境破坏纳入法律范畴，反映农业社会对自然资源的重视。这些条文虽简单，却构建了“权利 - 义务 - 责任”的基本框架，成为后世物权法的基础，例如现代民法中的“占有推定”“侵权赔偿”均可追溯至此。

19. 罗马通过民众大会、元老院、保民官之间的权力分立和相互牵制的安排形成权力制衡格局。其中，保民官的政宪意义非常独特：保民官既无立法权又无行政权，但拥有的否决权，不仅可以否定行政机关的行政行为，也可以取消元老院决议的法律效力，为保护人民面对抗政府，据此分析，保民官的设置（ ）
- A. 推动了罗马法的进步和完善
B. 缓解了罗马帝国的社会矛盾
C. 有助于维护罗马公民的平等权利
D. 加快了罗马宪政实施的步伐

史料解读：保民官的否决权是罗马共和国“权力制衡”的独创设计。其“无立法权却能否决立法”的悖论，实则是平民阶级对贵族寡头的制度性制衡——当元老院通过损害平民利益的决议时，保民官可一票否决。这种“消极权力”的设置，与现代议会制中的“反对党”功能相似，确保了权力不被滥用。但保民官的局限性也很明显：仅代表罗马公民，不包括奴隶和外邦人；帝国时代沦为皇帝工具，失去制衡作用。这种制度设计的兴衰，说明权力制衡需与社会结构相适应，否则会沦为形式。

20. **（情境创设-多维史料联动，构建法治文明图谱）** 人类社会的法治传统源远流长。阅读下列材料，回答问题。

材料一 在引言部分，他宣扬“君权神授”，颂扬其功绩，说他制定法典是为了在全国发扬正义与公道……法典明确规定，凡拐骗、藏匿他人或宫廷奴隶者处死刑；理发师未经奴隶主许可而剃掉奴隶发式标记，应处砍手之刑……奴隶打自由人的嘴巴或不承认自己的主人，将遭受割耳之刑。

——齐涛主编《世界通史教程》

材料二 《十二铜表法》是罗马法发展史上的一个重要里程碑。此前的习惯法是口耳相传，含混不清的，法官使用习惯法时任意曲伸，平民深受其苦。《十二铜表法》的出现，使刑事诉讼中的定罪量刑和民事诉讼中的裁决有了确定和公开的法律条文作为准绳，这在很大程度上限制了贵族的司法专断。《十二铜表法》是平民与氏族贵族斗争的产物。

——《西方法文化史纲》

材料三 中华法系源远流长，中华优秀传统文化法律文化蕴含丰富法治思想和深邃政治智慧，是中华文化

的瑰宝。要积极推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，赋予中华法治文明新的时代内涵，激发起蓬勃生机。

——习近平总书记在中央政治局第十次集体学习时的讲话

(1) 根据材料一并结合所学知识，写出该法典的名称并指出这部法典的实质。

(2) 根据材料二，概括《十二铜表法》的重大意义。结合所学知识分析“《十二铜表法》是罗马法发展史上的一个重要里程碑”的原因。

(3) 根据以上材料并结合所学知识，为建设法治中国提出你的建议。

21. **（考法创新-聚焦思维能力，突破知识记忆壁垒）** 阅读下列材料，回答问题：

材料一 下表是对《汉谟拉比法典》中法律条文的不完全统计

《汉谟拉比法典》中的法律条文	涉及内容归类
第 44—47 条、第 78—88 条、第 268—272 条、第 276—277 条	租赁
第 273 条、第 274 条、第 275 条	雇佣
第 35—41 条、第 71 条、第 278 条、第 279 条、第 281 条	购买、交换
第 89—96 条、第 117—119 条	借贷

《汉谟拉比法典》作为流传至今的楔形文字法中最完整的一部法典，是了解和研究古巴比伦王国的第一手文献……它（法典）不仅被后起的西亚国家如赫梯、亚述继续使用，而且还通过希伯来法对西方法律文化，如中世纪天主教会法的立法思想产生了一定的影响。

——中南政法大学《楔形文字法的产生和发展》

(1) 以下表述是从材料一中得出的，请在对应题号后的括号内填“正确”；违背了材料所表述的意思，请在对应题号后的括号内填“错误”；是材料没有涉及的，请在对应题号后的括号内填“未涉及”。

A 从以上表格可以看出古巴比伦的商品经济活跃。（ ）

B 这一时期古巴比伦民主政治发展到高峰。（ ）

C 《汉谟拉比法典》较为完整地继承了两河流域原有的法律精华。（ ）

(2) 根据材料一，分别指出《汉谟拉比法典》的史料价值和法学价值。

材料二 《十二铜表法》的颁布限制了贵族的司法专横，“有了成文法典他们就可以不再依靠贵族的记忆力”，量刑定罪都有章可循，它规定“凡人民会议的所有决定都应具有法律效力”，在一定程度上保护了罗马平民的利益，以后罗马共和国每颁布一个成文法典，平民的政治、经济、法律地位便提高一步。

——陈筠、防微《十二铜表法》

(3) 根据材料二概括《十二铜表法》颁布的突出作用，并结合所学知识回答《十二铜表法》的历史地

位。

材料三 实际上，罗马的作用已经远远超出了孕育它生长的社会，它不仅为欧洲市民经济和资产阶级战胜封建势力提供了理论武器，而且也为资本主义经济的发展提供了现成的法律模式。

——谢冬慧《法学家的力量：评西方法学家对法制发展的贡献》

罗马人最早的法律是于公元前 450 年前后制定的《十二铜表法》，随着商业和帝国的发展，生活愈益复杂，原先的法律不再能满足需要。外国人在罗马可能遭到关押，他的财产可能被没收，就是一个典型的问题。罗马人设立专门法庭来审理这类案件，多次审理的结果使他们认识到，外来民族中有许多法律制度，但是近乎普遍适用的法律原则只有少数几条。因而他们制定了一部新的法律《万国法》。

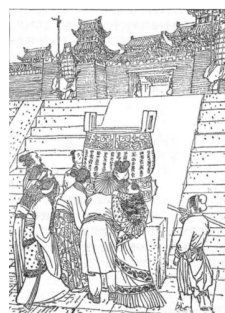
——摘编自斯塔夫里阿诺斯《全球通史》

(4) 根据材料三，概括指出罗马法对欧洲步入近代社会的影响。并指出《十二铜表法》不能满足国家治理需要的原因。

(5) 综上谈谈你对法律的认识。

22. (核心素养导向-凸显史料实证与家国情怀) 阅读材料，结合图片，回答问题。

材料一



后人描绘人们围观郑国(河南新郑)铸刑鼎的情境



后人描绘的罗马市民围观和议论罗马法的场景

材料二 春秋时期奴隶主贵族“临时制刑，不预设法”，可以随意对平民及新兴地主用刑。即使有人制定了一些法律，也会被贵族所垄断，不能让百姓知道，便于贵族随意处置百姓。公元前 536 年，郑国的子产“铸刑书”将法律条文铸在鼎上公布于众，开启了中国古代公布成文法的先例。罗马建立共和国后，贵族常常利用对习惯法的解释权，保护自己，损害平民利益，激起了平民的反抗，平民纷纷要求制定成文法。公元前 451~450 年...将制定的法律刻在板子上，公布于罗马广场，此即《十二铜表法》。这是罗马法制建设的第一步，是后世罗马法典甚至欧洲法学的渊源。

(1) 据上述材料，比较铸刑鼎与《十二铜表法》的相同之处。请谈谈你对古代民主与法治的认识。

(2) 我国古代哪位思想家最早提倡“法治”的？你能为提高人们的法制意识做一件什么有意义的事情？

第5课 罗马城邦和罗马帝国（史料拓展练）

文字史料拓展练

1. 《地中海奇迹》中写道：“古罗马帝国法律的辉煌给整个欧洲打下了不可磨灭的烙印。”“烙印”说明了罗马法（ ）
- A. 是人文精神源头
B. 是第一部完整的成文法典
C. 对后世影响深远
D. 维系和稳定罗马帝国统治

史料解读：《地中海奇迹》中关于罗马法给欧洲打下“不可磨灭的烙印”的描述，需从法律体系的传承性深入解读。罗马法的“烙印”不仅体现在具体条文，更在于其法理精神——如《十二铜表法》确立的“成文法公开”原则，《查士丁尼法典》体现的“契约精神”和“物权保护”，成为近代西方法律的核心要素。例如，拿破仑《民法典》对罗马法的借鉴，英美法系中“无过错责任”的源头均可追溯至罗马法。这种影响超越了政治更迭，即使在中世纪神权统治下，罗马法仍通过教会法间接传承，文艺复兴后更被直接援引，成为资产阶级反封建的法律武器，印证了其“最为持久”的征服力。

【答案】C

【解析】根据材料“古罗马帝国法律的辉煌给整个欧洲打下了不可磨灭的烙印。”可知，这里的“烙印”强调的是罗马法对欧洲乃至世界法律的深远影响，而非仅仅局限于罗马帝国本身或某一特定时期的地位，C项正确；罗马法确实蕴含理性精神，但“人文精神”主要指文艺复兴时期的思想，与“烙印”的侧重点不完全吻合，排除A项；历史上第一部完整成文法典是《汉谟拉比法典》，罗马法（如《十二铜表法》）并非最早，且“烙印”强调的是影响而非时间顺序，排除B项；虽然罗马法确实有助于帝国治理，但“烙印”强调的是对欧洲的长期影响，而非罗马帝国本身，排除D项。故选C项。

2. 古罗马《十二铜表法》规定：“在木料和建筑物已分离，或做葡萄架的柱子已从地中拔出后，则原所有人有权取回。”这反映出罗马法律（ ）
- A. 关注了对私有财产的保护
B. 遏制了贵族对法律的曲解
C. 涉及商品生产和交换问题
D. 全面奠定欧洲民法的基础

史料解读：《十二铜表法》中关于木料、葡萄架柱子归属的规定，看似琐碎，实则体现了罗马法对私有财产的精细化保护。“原所有人有权取回”的条款，暗含“占有即所有”的原始物权观念，同时通过“分离后取回”的条件设定，平衡了实际占有与所有权的关系，避免了纠纷扩大。这种对具体财物的细致规范，反映了罗马共和国时期商品经济的活跃——农业与手工业的分工使财产流转频繁，需要明确的法律界定。此外，该条文未区分贵族与平民，形式上体现了“法律面前公民平等”的原则，虽未完全消除阶级差异，却打破了贵族对财产纠纷裁决的垄断。

【答案】A

【解析】据题干“在木料和建筑物已分离，或做葡萄架的柱子已从地中拔出后，则原所有人有权取回”和所学知识可知，材料体现出罗马法重视对私有财产归属和取回的规定，关注对私有财产的保护，A项正确；材料主要围绕私有财产的取回规则，未涉及贵族对法律曲解以及罗马法对这种曲解的遏制相关信息，排除B项；材料主要围绕私有财产的取回规则，并非涉及商品生产和交换环节的规定，排除C项；《十二铜表法》是罗马成文法的起点，而全面奠定欧洲民法基础的是《查士丁尼民法大全》，排除D项。故选A项。

3. “帝国初年，地中海已成了帝国的内湖，地中海各地之间的交通畅通无阻，海上航路、内陆河道、陆上通道和古老商道都成了内外贸易的动脉，商旅往来，络绎不绝。”材料中的“帝国”（ ）
- A. 横跨三洲 交通便利 B. 东方大国 经济发达
- C. 文化昌盛 封闭自守 D. 民主共和 法律完备

史料解读：“地中海成帝国内湖”的描述，揭示了罗马帝国的地缘优势与治理智慧。地中海的内海化使海上运输成本降低，促进了埃及谷物、西班牙矿产、东方丝绸的跨区域贸易，形成“环地中海经济圈”。帝国通过统一货币（奥里斯金币）、修建驰道（如阿庇安大道）等措施，将交通动脉转化为经济纽带，使“商旅往来”不仅是贸易现象，更是帝国认同感的体现。这种“以海为脉”的格局，与中国秦汉帝国“以河为纲”的治理模式形成对比，展现了古代大帝国不同的扩张与整合路径。

【答案】A

【解析】根据材料“帝国初年，地中海已成了帝国的内湖”可以得出这指的是罗马帝国，版图横跨三洲；而“地中海各地之间的交通畅通无阻，海上航路、内陆河道、陆上通道和古老商道都成了内外贸易的动脉，商旅往来，络绎不绝”体现出罗马帝国交通便利，综上材料中的“帝国”横跨三洲 交通便利，A项正确；罗马帝国位于亚欧非三州交界，并不属于东方大国，排除B项；罗马帝国文化并没有封闭自守，排除C项；罗马帝国没有实行民主共和制度，排除D项。故选A项。

4. “古代人们把不理解的事物视为神意，法律也披上了神的外衣，如《汉谟拉比法典》中称其条文为太阳神之意。但罗马的法律很早就从宗教中分离出来了，如《十二铜表法》就是十人立法委员会制定的，根本未称是神意……当理论与实际发生矛盾和冲突时，罗马法总是致力于满足后者的需要。”罗马法产生这种特点的主要原因是（ ）
- A. 为了维护奴隶主贵族的利益 B. 罗马深受天主教会的影响
- C. 重实际应用而不只专注理论 D. 早期东西方文明不同特色

史料解读：罗马法“从宗教中分离”并“优先满足实际需要”的特点，反映了其世俗化与实用性的本质。

与《汉谟拉比法典》的“神授”属性不同,《十二铜表法》由“十人立法委员会”制定,明确排除神权干预,体现了“人定法”的理性精神。这种转变的根源在于罗马社会的多元化——平民与贵族的斗争、外邦人与公民的矛盾,迫使法律必须脱离宗教教条,转而解决实际问题。例如,万民法对不同民族习俗的包容,就是“实际需要优先”的典型:为管理庞大帝国的多元人口,罗马法放弃了公民法的狭隘性,形成更具适应性的法律体系。

【答案】 C

【解析】据题干“当理论与实际发生矛盾和冲突时，罗马法总是致力于满足后者的需要”和所学可知，罗马法产生这种特点的主要原因是重实际应用而不只专注理论，C 项正确；材料没有提及维护奴隶主贵族的利益，强调的是罗马法重实际应用而不只专注理论，排除 A 项；根据材料“罗马的法律很早就从宗教中分离出来了，如《十二铜表法》就是十人立法委员会制定的，根本未称是神意”可知，罗马法的制定没有受天主教会的影响，排除 B 项；材料不能体现早期东西方文明不同特色，排除 D 项。故选 C 项。

5. “地中海地区保持了 200 多年的和平。由于奴隶和广大平民的辛勤劳动，帝国内不同地区经济联系的加强，以及贸易的发展，帝国在 1-2 世纪空前繁荣。”材料中“帝国”指的是（ ）
- A. 古罗马帝国 B. 拜占庭帝国
C. 亚历山大帝国 D. 奥斯曼土耳其帝国

史料解读: 1-2 世纪罗马帝国的繁荣, 需结合其“多元共治”模式解读。“奴隶和广大平民的辛勤劳动”不仅指农业生产, 更包括手工业 (如庞贝的陶器工坊) 和商业 (如亚历山大港的贸易), 奴隶劳动构成经济基础, 但平民阶层的技术贡献 (如建筑、冶金) 同样关键。“不同地区经济联系加强”得益于帝国的统一政策, 如统一度量衡、修建驿站, 使西班牙的橄榄油可直达小亚细亚。这种繁荣并非单纯军事征服的结果, 而是通过制度化的治理 (如行省制、税收优惠) 实现的, 但也隐藏危机 —— 过度依赖奴隶劳动导致自由民生产积极性下降, 为后来的经济衰退埋下伏笔。

【答案】 A

【解析】根据所学知识可知，2 世纪，罗马帝国进入黄金时期。帝国的版图横跨欧、亚、非三洲，地中海成了罗马帝国“内湖”，A 项正确；拜占庭帝国建立于公元 330 年，排除 A 项；亚历山大帝国建立于公元前 4 世纪，排除 B 项；奥斯曼土耳其帝国崛起于 15 世纪，排除 D 项。故选 A 项。

6. “终于出现这样的时代：世界上同时存在两个强有力的帝国，他们不仅能够制止蛮族入侵，而且还能把自己帝国的国界向外推进。”材料中的“两个强有力的帝国”，一个是汉朝时期的中国，另一个是（ ）
- A. 亚历山大帝国 B. 阿拉伯帝国 C. 罗马帝国 D. 法兰克王国

史料解读：汉朝与罗马帝国的“并立”，是古代世界东西两大文明的隔空对话。两者均通过制度创新维系庞大疆域：汉朝以“郡县制 + 察举制”整合资源，罗马则以“行省制 + 万民法”治理多元民族。贸易上，丝绸之路将中国丝绸、罗马玻璃器双向流通，考古发现的罗马金币与汉锦印证了这种间接往来。更深刻的是，两者都面临相似挑战——北方游牧民族压力（匈奴与日耳曼人）、内部地方割据（汉朝诸侯与罗马军团叛乱），但结局迥异：汉朝衰落后华夏文明延续，罗马分裂后则进入中世纪，这种差异反映了文明韧性的不同来源。

【答案】C

【解析】结合所学可知，罗马帝国时间是公元前 27 年—公元 395 年，汉朝是公元前 3 世纪到公元 3 世纪，罗马帝国是与汉朝同时并存的“强有力的大国”，C 项正确；亚历山大帝国出现在公元前 4 世纪，且存在时间较短，与汉朝是不同时代，排除 A 项；阿拉伯帝国存在的时间是 7-13 世纪，与汉朝是不同时代，排除 B 项；法兰克王国建立于 481 年，与汉朝是不同时代，排除 D 项。故选 C 项。

7. “古老文明被蛮族破坏，接着就重新形成另一种社会结构（罗马人和野蛮人，封建主义和高卢人，东罗马帝国和土耳其人）。对野蛮的征服者民族来说，正如以上所指出的，战争本身还是一种经常的交往形式。”下列对材料解读正确的是（ ）
- A. 罗马帝国危机的实质是奴隶制危机 B. 基督教的兴起推动了欧洲社会进步
- C. 战争和征服客观上推动了历史的演进 D. 和平交往是人类文明交流的主要方式

史料解读：“战争是经常的交往形式”的论断，在罗马扩张中体现为“破坏与重建”的辩证关系。罗马对希腊的征服，摧毁了城邦制度，却将希腊哲学、艺术融入自身文化；对迦太基的毁灭（第三次布匿战争），消除了地中海劲敌，却也导致贵族寡头崛起。这种“征服 - 融合”模式，使罗马从城邦发展为帝国，拉丁语吸收希腊词汇，基督教在帝国内传播，都得益于战争带来的文化接触。但需注意，这种交往是不平等的 —— 被征服者往往被迫接受罗马文化，如高卢人放弃凯尔特语改说拉丁语，反映了文明传播的暴力底色。

【答案】C

【解析】根据所学知识，由“古老文明被蛮族破坏，接着就重新形成另一种社会结构（罗马人和野蛮人，封建主义和高卢人，东罗马帝国和土耳其人）。对野蛮的征服者民族来说，正如以上所指出的，战争本身还是一种经常的交往形式。”可知，材料体现了战争和征服客观上推动了历史的演进，C 项正确；材料体现了战争和征服客观上推动了历史的演进，没有涉及罗马帝国危机的实质是奴隶制危机，排除 A 项；材料体现了战争和征服客观上推动了历史的演进，没有涉及基督教的兴起推动了欧洲社会进步，排除 B 项；材料体现了战争和征服客观上推动了历史的演进，没有体现和平交往是人类文明交流的主要方式，

排除 D 项，故选 C 项。

8. “据统计，一世纪时，罗马全年的节庆娱乐日为 66 天；二世纪时节庆娱乐日为 123 天；四世纪时，节庆娱乐日增至 175 天。在节日里，奴隶角斗、斗兽、戏剧、赛车等活动皆由国库开支”。下列对该材料理解不正确的是（ ）
- A. 罗马统治者沉迷娱乐 B. 促进奴隶制的繁荣
- C. 大量娱乐加重国家财政负担 D. 导致了罗马帝国的衰亡

史料解读：节庆娱乐日的激增（66 天→175 天），是罗马帝国衰亡的“软性指标”。表面是统治者笼络民心的手段，实则暴露了深层危机：国库开支用于娱乐而非国防或民生，反映财政分配失衡；奴隶角斗的盛行，显示社会对暴力的病态追求，掩盖了自由民创造力的衰退。4 世纪时，罗马已失去扩张带来的财富流入，却仍维持奢靡，不得不加重税收，导致 provinciae（行省）反抗。这种“娱乐至死”的现象，与同时期中国西晋的“清谈误国”形成跨文明对比，揭示了大帝国衰落时的共性病理。

【答案】B

【解析】根据题干材料“据统计，一世纪时，罗马全年的节庆娱乐日为 66 天；二世纪时节庆娱乐日为 123 天；四世纪时，节庆娱乐日增至 175 天。在节日里，奴隶角斗、斗兽、戏剧、赛车等活动皆由国库开支”可知，罗马统治者穷奢极欲，社会奢靡之风盛行。这成为罗马帝国灭亡的重要因素。因此，促进奴隶制的繁荣表述错误，B 项符合题意，选择 B 项；罗马统治者沉迷娱乐、大量娱乐加重国家财政负担、导致了罗马帝国的衰亡都能从题干中得出，ACD 项不符合题意，排除 ACD 项。故选 B 项。

9. “无论是对中世纪和近现代的西方法学，还是对亚非拉国家的现行法律体制，罗马法都有不可磨灭的贡献。”罗马法制建设的第一步是（ ）
- A. 《十二铜表法》 B. 《法学汇纂》 C. 《法理概要》 D. 《查士丁尼法典》

史料解读：《十二铜表法》作为罗马法制“第一步”，其意义远超成文法本身。它的颁布标志着罗马法从“习惯法”向“成文法”的转折，打破了贵族对法律知识的垄断——此前贵族可随意解释习惯法，平民败诉率极高。法典虽保留维护贵族利益的条款（如债务奴隶制），但第 8 表“以牙还牙”的同态复仇原则，形式上适用于所有公民，体现了“法律面前形式平等”的进步。更重要的是，它确立了“罪刑法定”的雏形，为后世法典提供了编纂范例，查士丁尼编纂法典时仍以其为基础，足见其奠基作用。

【答案】A

【解析】《十二铜表法》发表于公元前 450 左右，正是罗马共和国时期，它的颁布使量刑定罪有了文字依据，在一定程度上遏制了贵族对法律的曲解和滥用。是罗马法发展过程中的一个重要里程碑，标志着

罗马成文法的诞生。A 项正确；527 年，查士丁尼继任为东罗马帝国皇帝。为了稳固帝国的社会秩序、保证皇帝的专制权力，他组建法典编纂委员会。制定《罗马民法大全》：包括《查士丁尼法典》《法学汇纂》《法理概要》《新法典》。被誉为欧洲民法的基础。排除 BCD 项。故选 A 项。

10. “保民官的权力之大甚至可以否决罗马元老院的决议，但其权力只限于罗马的城区和近郊。保民官在罗马共和国时代曾起过一定的作用，但到帝国时代，它已形同虚设。”这段话中的“保民官”（ ）
- A. 开始设立于屋大维统治时期 B. 不能否决罗马元老院的决议
- C. 为平民争取了一些政治权利 D. 能始终保护罗马平民的利益

史料解读：保民官的“否决权”与“时代局限性”，反映了罗马共和国的权力制衡设计与缺陷。保民官由平民选举产生，其否决权针对元老院决议和执政官命令，是平民对抗贵族的重要工具，例如公元前 449 年保民官否决了贵族试图废除《十二铜表法》的提案。但“权力限于城区和近郊”，说明其影响力未及乡村，广大平民仍受地方贵族压迫。帝国时代保民官“形同虚设”，则因元首制取代共和制，权力集中于皇帝，这种变化印证了“制度服务于统治需要”的规律——共和制下需要平衡阶级矛盾，帝国时代则侧重集权稳定。

【答案】C

【解析】结合所学知识可知，罗马设立了平民自己选出的两名保民官，有权否决执政官与元老院提出的对平民不利的决议。保民官为平民争取了一些政治权利，C 项正确；保民官开始设立于罗马共和国时期，排除 A 项；保民官有权否决执政官与元老院提出的对平民不利的决议，排除 B 项；“保民官在罗马共和国时代曾起过一定的作用，但到帝国时代、它已形同虚设。”反映出保民官不能始终保护罗马平民的利益，排除 D 项。故选 C 项。

11. 德国法学家耶林说：“罗马曾经三次征服世界：第一次以武力，第二次则以宗教，第三次则以法律。而这第三次征服也许是其中最为平和、最为持久的一次。”在罗马法学中成为后世罗马法典乃至欧洲法学渊源的法典是
- A. 《万民法》 B. 汉谟拉比法典 C. 《十二铜表法》 D. 《民法典》

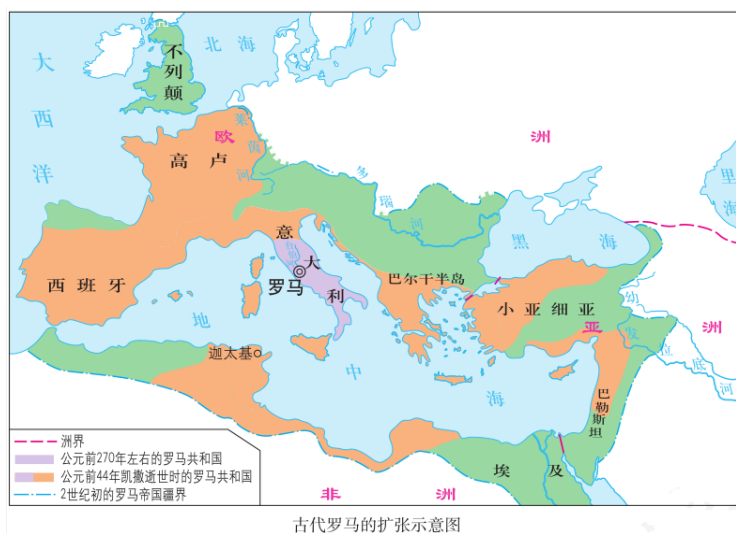
史料解读：耶林对罗马法“第三次征服”的评价，需结合《十二铜表法》的长远影响解读。该法典虽简陋，却确立了“公开、稳定、可预测”的法律原则，这与中世纪欧洲的“习惯法混乱”形成对比。11 世纪后，《十二铜表法》在波伦亚大学被重新研究，催生了注释法学派，其理念被纳入《查士丁尼法典》，进而影响近代国际法（如格劳秀斯的《战争与和平法》）。这种“平和的征服”，本质是其法理精神符合资本主义发展需要——私有财产保护、契约自由等原则，成为市场经济的法律基石，故能超越时空限制。

【答案】C

【解析】根据所学知识，迈出罗马法建设的第一步，成为后世罗马法典乃至欧洲法学的渊源的法律是《十二铜表法》，公元前450前-449年，罗马颁布了成文法，因这部法刻在十二块青铜板上，所以被称为《十二铜表法》。它是罗马法发展过程中一个重要里程碑，它在使量刑定罪有了文字依据，在一定程度上遏制了贵族对法律的曲解和滥用，C项正确；《万民法》罗马法中调整非罗马人之间相互关系的法律，A项正确；《汉谟拉比法典》是古巴比伦王国制定一部较为完整的法典，排除B项；拿破仑时期制定《民法典》，排除D项。故选C项。

图片史料拓展练

12. 下图所示“古代罗马的扩张示意图”，从中可以得到的历史信息是（ ）



- A. 罗马共和国颁布《十二铜表法》 B. 地中海成了罗马帝国的“内湖”
C. 罗马帝国分裂成东西两个帝国 D. 拜占庭帝国已经达到鼎盛时期

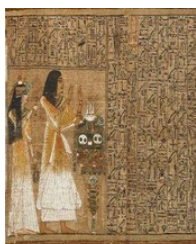
史料解读：罗马扩张示意图中“地中海成内湖”的版图，蕴含着帝国治理的空间逻辑。2 世纪的疆域（东起幼发拉底河，西至不列颠）并非盲目扩张，而是遵循“战略防御”原则：控制莱茵河、多瑙河作为北方屏障，占领埃及确保粮食供应，占据小亚细亚抵御帕提亚。这种布局使地中海成为“帝国的交通动脉”，舰队可快速响应各地叛乱，商队则安全往来。地图中“公元前 270 年→前 44 年→2 世纪”的扩张轨迹，反映罗马从“防御性扩张”到“霸权扩张”的转变，最终因疆域过大难以管理，为 395 年分裂埋下伏笔。

【答案】B

【解析】根据题干信息“古代罗马的扩张示意图”可知，反映了罗马帝国鼎盛时期的地缘格局（约公元 2 世纪），通过扩张控制地中海周边，使其成为“内湖”，B 项正确；《十二铜表法》是罗马共和国早期的

法律文献，与领土扩张无直接关联，排除 A 项；帝国分裂和拜占庭帝国均属于罗马帝国后期或中世纪的历史事件，与扩张阶段无关，排除 CD 项。故选 B 项。

13. 下列图片共同反映了（ ）



用象形文字记载的
法老敕令



用楔形文字记载的法
典的石柱



记载古罗马法律制度的
青铜板

- A. 古老文字，象形表意 B. 亚洲古国，文明领先
C. 法制传统，源远流长 D. 奴隶社会，神灵崇拜

史料解读：古埃及法老敕令、《汉谟拉比法典》石柱、《十二铜表法》青铜板的组合，展现了“法律载体与文明特质”的关联。古埃及用象形文字刻写敕令，体现神权与王权的合一（法老即神）；巴比伦将法典刻于黑色玄武岩，强调“永恒正义”（太阳神授予汉谟拉比权杖）；罗马用青铜板公布法律，凸显“公民共识”。三者材质选择均具象征意义：石头象征永恒，青铜便于修改，反映法律从“神授不可变”到“人定可调整”的演进。这种从“神法”到“人法”的转变，标志着法治思想的成熟，为现代法治奠定了精神基础。

【答案】C

【解析】提取题干图片一关键信息“法老敕令”，据所学可知，图二所示为《汉谟拉比法典》，图三所示青铜板所记载的是古罗马《十二铜表法》，可见，三幅图片突出反映了人类社会“法制传统，源远流长”，C 项正确；图片一可反映出“古老文字，象形表意”，但与图二、图三无关，排除 A 项；图二《汉谟拉比法典》是古代亚洲地区古巴比伦王国的代表性文明成就，可反映出“亚洲古国，文明领先”，但与图一、图三所示信息不符，排除 B 项；图三所示《十二铜表法》在一定程度上遏制了贵族对法律的曲解和滥用，并不能表明“神灵崇拜”，排除 D 项。故选 C 项。

14. 图片往往能反映特定历史时期的社会状况。下列图片反映的历史事件或人物按出现的先后顺序排列正确的是



a.狼孩的传说



b.布匿战争



c.屋大维

A. . bca

B. cba

C. bac

D. abc

史料解读：狼孩传说、布匿战争、屋大维的时间顺序，勾勒出罗马“神话 - 扩张 - 集权”的发展脉络。狼孩传说（罗姆 ulus 与 Remus）虽为神话，却反映罗马人对“起源的暴力叙事”——城邦建立与兄弟相残，暗示其扩张本性；布匿战争（前 264 - 前 146）摧毁迦太基，使罗马从地区强国跃升为地中海霸主，但也导致军人干政（如汉尼拔战争催生职业军队）；屋大维（前 27 年建元首制）则将军事胜利转化为政治制度，结束内战却埋下帝制隐患。三者时间跨度约千年，体现罗马从“城邦生存”到“帝国秩序”的转型，暴力始终是贯穿其中的主线。

【答案】D

【解析】根据所学知识可知，a 狼孩的传说反映了罗马城的建立，自公元前 1000 年，罗马城邦逐渐从意大利半岛中部的台伯河畔兴起。布匿战争是发生在公元前 264～前 146 年，罗马共和国和迦太基为争夺地中海沿岸霸权发生的三次战争。公元前 29 年，屋大维首创了“元首制”这政治形式，掌握了最高统治实权。因此三者的正确排序是 abc。D 正确；ABC 与事实不符，ABC 错误。综上故选 D。

15. 玉玉探究学习时，搜集到下图，然后她在图片上注明：他独揽了罗马政治、军事、司法和宗教大权，他被尊为“奥古斯都”。他实际上是罗马帝国第一个皇帝。此人是（ ）



A. 凯撒

B. 屋大维

C. 梭伦

D. 伯里克利

史料解读：屋大维“奥古斯都”的尊号与集权统治，是罗马从共和到帝国的关键转折。“奥古斯都”意为“神圣者”，虽保留共和外衣（如元老院存在），但屋大维实际掌控军权、立法权和宗教权，其统治被称为“元首制”（Princeps，即“第一公民”）。这种“伪装的帝制”是为缓和共和传统的阻力，却为

后世皇帝（如卡里古拉）的专制铺平道路。图片中屋大维的雕像（身着军装，面容威严），刻意塑造“军人与祭司合一”的形象，既显示军事权威，又借“神圣”称号强化合法性，反映了权力合法性构建的复杂性。

【答案】B

【解析】根据题干信息“他独揽了罗马政治、军事、司法和宗教大权，他被尊为‘奥古斯都’”，由此判断他是屋大维；结合所学知识可知，公元前27年罗马的屋大维在取得了内战胜利之后，创立了“元首制”，标志罗马帝国建立。屋大维本人获得了“奥古斯都”尊号。选项B符合题意；而选项A凯撒是在公元前49年，曾经担任过罗马执政官和地方总督；选项C梭伦、选项D伯里克利都曾经主政雅典；所以选项ACD不符合题意，故选B。

16. 见下图，图中是罗马最重要的机构的成员在召开会议。这个机构是



A. 公民大会 B. 五百人会议 C. 陪审法庭 D. 元老院

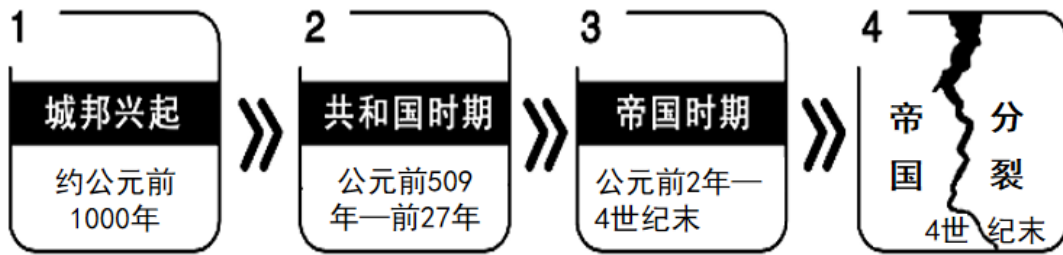
史料解读：元老院会议的场景，是罗马共和国权力结构的缩影。元老院由贵族组成，掌握财政、外交和军事决策权，其决议（Senatus Consultum）虽非法律，却具实际效力。图片中成员的长袍（Toga）是公民身份的象征，议事程序的庄重性，体现“精英共治”的共和理念。但元老院的局限性也很明显——仅代表贵族利益，平民被排除在外，这导致保民官与元老院的长期冲突。公元前1世纪，元老院沦为凯撒与庞培斗争的工具，最终被屋大维削弱，说明这种“贵族共和”难以适应帝国规模的治理需求。

【答案】D

【解析】题干里的“罗马”、“最重要的机构的成员在召开会议”是解题的关键。依据已学知识可知，元老院是古罗马王政时代公社的主要机构之一，它实际是能操纵库里亚会议并对国王施加决定性影响，它真正拥有审批或否决库里亚会议决议之权，选举国王亦由其一手包办，元老院在内政外交等一切国家大事上拥有决定权的传统，贯穿于整个罗马历史的大大部分时期，故选D。

史学素养综合练

17. 下列示意图描述了古代某国家兴起及发展的历程。“某国家”是（ ）



- A. 古代希腊 B. 亚历山大帝国 C. 古代印度 D. 古代罗马

史料解读：罗马发展历程示意图（城邦 - 共和国 - 帝国 - 分裂），揭示了“扩张与治理”的永恒矛盾。公元前 509 年共和制确立，适应了中小城邦的治理；但随着征服扩张，公民权扩大（如公元前 338 年授予意大利人部分公民权）、行省增多，共和制的分权效率低下，最终被帝制取代（前 27 年）。2 世纪帝国鼎盛后，因民族矛盾、经济失衡，395 年分裂为东西两部分。这种“扩张 - 危机 - 变革”的循环，与中国“分久必合”的模式不同，罗马的分裂是永久性的，反映其缺乏统一的文化认同（如语言、宗教），而依赖军事强制，一旦军事力量衰退便难以维系。

【答案】D

【解析】据题干示意图和所学知识可知，古代罗马最初是城邦兴起（约公元前 1000 年），之后进入共和国时期（公元前 509 年 - 前 27 年），公元前 27 年屋大维建立元首制，罗马进入帝国时期，4 世纪末帝国分裂为东西两部分，发展历程和题干示意图完全契合，D 项正确；古代希腊主要是城邦林立，其政治形态以城邦民主等为主，没有经历“共和国时期 - 帝国时期 - 帝国分裂”这样连贯的发展历程，而且希腊城邦后来被马其顿征服等，发展脉络和题干示意图不符，排除 A 项；亚历山大帝国兴起于公元前 4 世纪，由亚历山大大帝建立，其历程主要是快速扩张与亚历山大大帝去世后帝国分裂，不存在题干中“城邦兴起 - 共和国时期 - 帝国时期”这样漫长且阶段性明显的发展过程，排除 B 项；古代印度的发展历程主要围绕种姓制度、宗教演变（佛教等）、王朝更替（如孔雀王朝等），没有呈现“城邦兴起 - 共和国 - 帝国 - 分裂”这样的发展轨迹，排除 C 项。故选 D 项。

18. 下表中法律条文摘自《十二铜表法》。这表明《十二铜表法》（ ）

第五表第三条	凡以遗嘱处分自己的财产，或对其家属指定监护人的，具有法律上的效力。
第六表第六条	于诉讼进行中，在长官前对物的所有权有争议时，应裁定该物归事实上的占有者。或认为合适的人暂行占有。
第八表第十一条	不法砍伐他人树木的，每棵处以 25 阿斯的罚金

- A. 体现民主共和色彩 B. 蕴含人人平等原则

C. 注重保护私有财产

D. 能够消除阶级矛盾

史料解读：《十二铜表法》中关于遗嘱、所有权争议、损坏树木的条款，集中体现“私有财产神圣不可侵犯”的原则。遗嘱处分财产的自由，打破了传统继承制的束缚，适应了商业社会中财产流动的需求；所有权争议的裁定（归实际占有者），注重现实秩序的维护，避免了无休止的诉讼；砍伐树木的罚金（25 阿斯），将环境破坏纳入法律范畴，反映农业社会对自然资源的重视。这些条文虽简单，却构建了“权利 - 义务 - 责任”的基本框架，成为后世物权法的基础，例如现代民法中的“占有推定”“侵权赔偿”均可追溯至此。

【答案】C

【解析】根据题干“《十二铜表法》的内容，有关于遗嘱的规定、财物有争议时归事实占有人所有、砍伐他人树木时要依价赔偿”结合所学知识，可知这些内容的规定基本都涉及了对私有财产的维护，C 项正确；材料未涉及对民主内容的规定，排除 A 项；材料未涉及人与人之间的关系问题，排除 B 项；材料未涉及阶级关系的论述，涉及的是经济方面的论述，排除 D 项。故选 C 项。

19. 罗马通过民众大会、元老院、保民官之间的权力分立和相互牵制的安排形成权力制衡格局。其中，保民官的政宪意义非常独特：保民官既无立法权又无行政权，但拥有的否决权，不仅可以否定行政机关的行政行为，也可以取消元老院决议的法律效力，为保护人民面对抗政府，据此分析，保民官的设置（ ）

A. 推动了罗马法的进步和完善

B. 缓解了罗马帝国的社会矛盾

C. 有助于维护罗马公民的平等权利

D. 加快了罗马宪政实施的步伐

史料解读：保民官的否决权是罗马共和国“权力制衡”的独创设计。其“无立法权却能否决立法”的悖论，实则是平民阶级对贵族寡头的制度性制衡——当元老院通过损害平民利益的决议时，保民官可一票否决。这种“消极权力”的设置，与现代议会制中的“反对党”功能相似，确保了权力不被滥用。但保民官的局限性也很明显：仅代表罗马公民，不包括奴隶和外邦人；帝国时代沦为皇帝工具，失去制衡作用。这种制度设计的兴衰，说明权力制衡需与社会结构相适应，否则会沦为形式。

【答案】C

【解析】依据题干“保民官既无立法权又无行政权，但拥有的否决权，不仅可以否定行政机关的行政行为，也可以取消元老院决议的法律效力，为保护人民而对抗政府”可知，保民官的设置有利于罗马各机构之间的制衡，是宪政意义的体现，有利于维护罗马公民的平等权利，C 项正确；题干中没有提到罗马法，排除 A 项；保民官的设置是在罗马共和国时期，与罗马帝国无关，排除 B 项；罗马没有成为宪政意义上的国家，排除 D 项。 故选 C 项。

20. (情境创设-多维史料联动, 构建法治文明图谱) 人类社会的法治传统源远流长。阅读下列材料, 回答问题。

材料一 在引言部分, 他宣扬“君权神授”, 颂扬其功绩, 说他制定法典是为了在全国发扬正义与公道……法典明确规定, 凡拐骗、藏匿他人或宫廷奴隶者处死刑; 理发师未经奴隶主许可而剃掉奴隶发式标记, 应处砍手之刑……奴隶打自由人的嘴巴或不承认自己的主人, 将遭受割耳之刑。

——齐涛主编《世界通史教程》

材料二 《十二铜表法》是罗马法发展史上的一个重要里程碑。此前的习惯法是口耳相传, 含混不清的, 司法官使用习惯法时任意曲伸, 平民深受其苦。《十二铜表法》的出现, 使刑事诉讼中的定罪量刑和民事诉讼中的裁决有了确定和公开的法律条文作为准绳, 这在很大程度上限制了贵族的司法专断。《十二铜表法》是平民与氏族贵族斗争的产物。

——《西方法文化史纲》

材料三 中华法系源远流长, 中华优秀传统文化法律文化蕴含丰富法治思想和深邃政治智慧, 是中华文化的瑰宝。要积极推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展, 赋予中华法治文明新的时代内涵, 激发起蓬勃生机。

——习近平总书记在中央政治局第十次集体学习时的讲话

(1) 根据材料一并结合所学知识, 写出该法典的名称并指出这部法典的实质。

(2) 根据材料二, 概括《十二铜表法》的重大意义。结合所学知识分析“《十二铜表法》是罗马法发展史上的一个重要里程碑”的原因。

(3) 根据以上材料并结合所学知识, 为建设法治中国提出你的建议。

【答案】 (1) 《汉谟拉比法典》; 维护奴隶主的利益。

(2) 使刑事诉讼中的定罪量刑和民事诉讼中的裁决有了确定和公开的法律条文作为准绳, 限制了贵族的司法专断。原因: 它是罗马法制建设的第一步, 是后世罗马法典乃至欧洲法学的渊源。

(3) 建议: 要吸收中华优秀传统文化法律文化; 借鉴外国法治建设经验; 法治建设要符合本国国情; 法治建设要适应社会的发展变化, 赋予中华法治文明新的时代内涵等。

【解析】 (1) 名称: 根据材料一“宣扬‘君权神授’‘凡拐骗……将遭受割耳之刑’”等信息并结合所学知识可知, 这部法典是《汉谟拉比法典》;

实质: 根据材料一“理发师未经奴隶主许可而剃掉奴隶发式标记, 应处砍手之刑……奴隶打自由人的嘴巴或不承认自己的主人, 将遭受割耳之刑”并结合所学知识可知, 这部法典的实质是维护奴隶主的利益。

(2) 意义: 根据材料二“十二铜表法的出现, 使刑事诉讼中的定罪量刑……这在很大程度上限制了贵族的司法专断。”可概括出《十二铜表法》的意义是使刑事诉讼中的定罪量刑和民事诉讼中的裁决有了确定和公开的法律条文作为准绳, 限制了贵族的司法专断。

原因：根据所学知识可知，《十二铜表法》是罗马法制建设的第一步，是后世罗马法典乃至欧洲法学的渊源。因此说它是罗马法发展史上的一个重要里程碑。

(3) 建议：本题为开放性试题，言之有理即可。根据材料三“中华优秀传统文化蕴含丰富法治思想和深邃政治智慧，是中华文化的瑰宝”可得出建设法治中国可以吸收中华优秀传统文化法律文化；根据“要积极推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，赋予中华法治文明新的时代内涵”可得出法治建设要适应社会的发展变化，赋予中华法治文明新的时代内涵。根据材料结合所学知识可知，建设法治中国，还可以借鉴外国法治建设经验；法治建设要从国情出发，符合本国国情等。

21. (考法创新-聚焦思维能力, 突破知识记忆壁垒) 阅读下列材料，回答问题：

材料一 下表是对《汉谟拉比法典》中法律条文的不完全统计

《汉谟拉比法典》中的法律条文	涉及内容归类
第 44—47 条、第 78—88 条、第 268—272 条、第 276—277 条	租赁
第 273 条、第 274 条、第 275 条	雇佣
第 35—41 条、第 71 条、第 278 条、第 279 条、第 281 条	购买、交换
第 89—96 条、第 117—119 条	借贷

《汉谟拉比法典》作为流传至今的楔形文字法中最完整的一部法典，是了解和研究古巴比伦王国的第一手文献……它（法典）不仅被后起的西亚国家如赫梯、亚述继续使用，而且还通过希伯来法对西方法律文化，如中世纪天主教教会法的立法思想产生了一定的影响。

——中南政法大学《楔形文字法的产生和发展》

(1) 以下表述是从材料一中得出的，请在对应题号后的括号内填“正确”；违背了材料所表述的意思，请在对应题号后的括号内填“错误”；是材料没有涉及的，请在对应题号后的括号内填“未涉及”。

A 从以上表格可以看出古巴比伦的商品经济活跃。（ ）

B 这一时期古巴比伦民主政治发展到高峰。（ ）

C 《汉谟拉比法典》较为完整地继承了两河流域原有的法律精华。（ ）

(2) 根据材料一，分别指出《汉谟拉比法典》的史料价值和法学价值。

材料二 《十二铜表法》的颁布限制了贵族的司法专横，“有了成文法典他们就可以不再依靠贵族的记忆力”，量刑定罪都有章可循，它规定“凡人民会议的所有决定都应具有法律效力”，在一定程度上保护了罗马平民的利益，以后罗马共和国每颁布一个成文法典，平民的政治、经济、法律地位便提高一步。

——陈筠、防微《十二铜表法》

(3) 根据材料二概括《十二铜表法》颁布的突出作用，并结合所学知识回答《十二铜表法》的历史地位。

材料三 实际上，罗马的作用已经远远超出了孕育它生长的社会，它不仅为欧洲市民经济和资产阶级战胜封建势力提供了理论武器，而且也为资本主义经济的发展提供了现成的法律模式。

——谢冬慧《法学家的力量：评西方法学家对法制发展的贡献》

罗马人最早的法律是于公元前 450 年前后制定的《十二铜表法》，随着商业和帝国的发展，生活愈益复杂，原先的法律不再能满足需要。外国人在罗马可能遭到关押，他的财产可能被没收，就是一个典型的问题。罗马人设立专门法庭来审理这类案件，多次审理的结果使他们认识到，外来民族中有许多法律制度，但是近乎普遍适用的法律原则只有少数几条。因而他们制定了一部新的法律《万国法》。

——摘编自斯塔夫里阿诺斯《全球通史》

(4) 根据材料三，概括指出罗马法对欧洲步入近代社会的影响。并指出《十二铜表法》不能满足国家治理需要的原因。

(5) 综上谈谈你对法律的认识。

【答案】 (1) 正确 错误 未涉及

(2) 史料价值：是了解和研究古巴比伦王国的第一手文献；法学价值：为后起的西亚国家所沿用，并对西方法律文化产生一定影响；

(3) 突出作用：限制了贵族对法律的曲解和滥用，使量刑定罪有了法律依据，在一定程度上保护了平民的利益；地位：是罗马法制建设的第一步，是后世罗马法典乃至欧洲法学的渊源。

(4) 影响：为欧洲市民经济和资产阶级战胜封建势力提供了理论武器；为资本主义经济发展提供了现成的法律模式；原因：《十二铜表法》的普遍适用率低。

(5) 认识：人类的法制传统源远流长；法制建设推动社会进步。

【解析】 (1) ①：根据材料“租赁、雇佣、购买、交换、借贷”可知，《汉谟拉比法典》涉及商业贸易的法律内容较多，说明当时古巴比伦王国的商品经济较为活跃，法律内容体现了社会经济发展的需要，因此，①的表述是正确的。

②：结合所学可知，《汉谟拉比法典》维护的是奴隶主贵族的根本利益，当时的古巴比伦不存在民主政治，因此，这一时期古巴比伦民主政治发展到高峰的表述是错误的。

③：根据材料“它（法典）不仅被后起的西亚国家如赫梯、亚述继续使用”，这说明的是《汉谟拉比法典》的影响，不涉及《汉谟拉比法典》对哪个地区法律的继承，因此，③填写不涉及。

(2) 史料价值：根据材料一“是了解和研究古巴比伦王国的第一手文献……”的信息可知，可以归纳《汉

《汉谟拉比法典》的史料价值是了解和研究古巴比伦王国的第一手文献；法学价值：根据材料“它（法典）不仅被后起的西亚国家如赫梯、亚述继续使用，而且还通过希伯来法对西方法律文化，如中世纪天主教教会法的立法思想产生了一定的影响”，可以归纳《汉谟拉比法典》的法学价值是为后起的西亚国家所沿用，并对西方法律文化产生一定影响。

（3）作用：根据材料二“量刑定罪都有章可循”，“在一定程度上保护了罗马平民的利益，以后罗马共和国每颁布一个成文法典，平民的政治、经济、法律地位便提高一步”的信息可知，《十二铜表法》颁布的突出作用是限制了贵族对法律的曲解和滥用，使量刑定罪有了法律依据，在一定程度上保护了平民的利益；

地位：结合所学知识可知，《十二铜表法》是罗马法制建设的第一步，是后世罗马法典乃至欧洲法学的渊源。

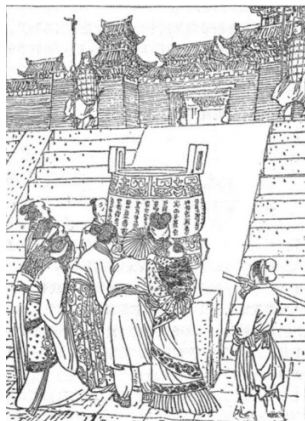
（4）影响：根据材料三“它不仅为欧洲市民经济和资产阶级战胜封建势力提供了理论武器，而且也为资本主义经济的发展提供了现成的法律模式”的信息可知，罗马法对欧洲步入近代社会的影响是为欧洲市民经济和资产阶级战胜封建势力提供了理论武器；为资本主义经济发展提供了现成的法律模式。

原因：根据材料“外来民族中有许多法律制度，但是近乎普遍适用的法律原则只有少数几条。”，可以归纳为《十二铜表法》对外族的适用率低。

（5）认识：根据材料“它（法典）不仅被后起的西亚国家如赫梯、亚述继续使用，而且还通过希伯来法对西方法律文化，如中世纪天主教教会法的立法思想产生了一定的影响。”，可以归纳为人类的法制传统源远流长；根据材料“在一定程度上保护了罗马平民的利益，以后罗马共和国每颁布一个成文法典，平民的政治、经济、法律地位便提高一步。”、“它不仅为欧洲市民经济和资产阶级战胜封建势力提供了理论武器，而且也为资本主义经济的发展提供了现成的法律模式。”，可以归纳为法制建设推动社会进步。

22. （核心素养导向-凸显史料实证与家国情怀）阅读材料，结合图片，回答问题。

材料一



后人描绘人们围观郑国
(河南新郑)铸刑鼎的情境



后人描绘的罗马市民围观和
议论罗马法的场景

材料二 春秋时期奴隶主贵族“临时制刑，不预设法”，可以随意对平民及新兴地主用刑。即使有人制定了一些法律，也会被贵族所垄断，不能让百姓知道，便于贵族随意处置百姓。公元前 536 年，郑国的子产“铸刑书”将法律条文铸在鼎上公布于众，开启了中国古代公布成文法的先例。罗马建立共和国后，贵族常常利用对习惯法的解释权，保护自己，损害平民利益，激起了平民的反抗，平民纷纷要求制定成文法。公元前 451～450 年...将制定的法律刻在板子上，公布于罗马广场，此即《十二铜表法》。这是罗马法制建设的第一步，是后世罗马法典甚至欧洲法学的渊源。

- (1) 据上述材料，比较铸刑鼎与《十二铜表法》的相同之处。请谈谈你对古代民主与法治的认识。
- (2) 我国古代哪位思想家最早提倡“法治”的？你能为提高人们的法制意识做一件什么有意义的事情？

【答案】 (1) 相同点：背景：都是由于贵族任意利用、解释法律，损害百姓利益；方式：都是将法律铸刻在坚固物体上并公布于众；影响：都对后世产生了深远的影响。认识：人类社会的法制传统源远流长；坚持依法治国，推动社会发展等。

(2) 战国时期法家代表韩非最早提倡法治。做法：办一期宣传我国法律的板报：积极学习法律知识，做法律宣传志愿者等。

【解析】 (1) 第一问据上述材料比较铸刑鼎与《十二铜表法》的相同之处，据“春秋时期奴隶主贵族……可以随意对平民及新兴地主用刑。即使有人制定了一些法律，也会被贵族所垄断，不能让百姓知道，便于贵族随意处置百姓”“罗马建立共和国后，贵族常常利用对习惯法的解释权，保护自己，损害平民利益，激起了平民的反抗”可知背景都是由于贵族任意利用、解释法律，损害百姓利益；据“公元前 536 年，郑国的子产‘铸刑书’将法律条文铸在鼎上公布于众”“公元前 451～450 年...将制定的法律刻在板子上，公布于罗马广场，此即《十二铜表法》”可知方式都是将法律铸刻在坚固物体上并公布于众；据“开启了中国古代公布成文法的先例”“这是罗马法制建设的第一步，是后世罗马法典甚至欧洲法学的渊源”可知影响都对后世产生了深远的影响。第二问综合上述材料和所学知识，可知春秋铸刑鼎与罗马《十

二铜表法》都说明人类社会的法制传统源远流长，进而得出今天我们要坚持依法治国，推动社会发展等。

(2) 第一问结合所学知识，春秋战国时期法家代表韩非最早提倡法治，主张将法律作为君主治理国家的工具。第二问属于开放性问题，可以从宣传手段的角度予以分析，如办一期宣传我国法律的板报；积极学习法律知识，做法律宣传志愿者等等。