

第4课 希腊城邦和亚历山大帝国（史料拓展练）

文字史料拓展练

1. 伯里克利曾经说：“我们不模仿我们的邻人，但我们是他们的榜样。我们的政体确可以称为民主政体，因为行政权不是握在少数人手里，而是握在多数人手中。”这反映了伯里克利主政时期雅典（ ）

- A. 全体人民拥有民主政治权利
B. 实行了资产阶级民主政治
C. 开启罗马法制建设的第一步
D. 奴隶制民主政治发展到高峰

史料解读：伯里克利的言论不仅体现雅典民主“多数人掌权”的特征，更暗含其背后的阶级本质。“行政权握在多数人手中”中的“多数人”仅指成年男性公民，占人口多数的妇女、奴隶和外邦人被排除在外，民主实质是奴隶主阶级的特权制度。伯里克利时期通过津贴制度、扩大公民大会权力等措施，使公民参与政治的热情高涨，但这种民主建立在对奴隶的残酷剥削之上——奴隶劳动为公民提供了参与政治的闲暇时间。从历史影响看，这种直接民主模式为近代西方民主提供了借鉴，但也暴露了“多数人暴政”的隐患，如苏格拉底被处死事件。

2. 古希腊城邦雅典的公民大会规定：“任何殴打父母的人、不赡养父母的人、未按指令服兵役和从战场脱逃的人、挥霍继承父母财产的人都不得在公民大会上发言。”这表明雅典民主（ ）

- A. 重视公民道德与义务
B. 存在性别与财产歧视
C. 维护全体居民的利益
D. 保障公民的言论自由

史料解读：雅典公民大会对发言资格的限制，反映了民主与道德、义务的捆绑。“殴打父母”“不赡养父母”等规定，将家庭伦理上升为城邦准则，因为雅典视家庭为城邦的基本单元，公民的道德素质直接关系城邦稳定；“不服兵役”“战场脱逃”则凸显了城邦对公民军事义务的重视——雅典长期处于战争状态，兵源依赖公民兵。这些限制实质是通过道德和义务筛选“合格公民”，强化城邦认同感。值得注意的是，这些规定仅适用于公民群体，奴隶和外邦人无此权利也无此义务，进一步固化了社会分层。

3. 亚历山大大帝的名言：“山不走到我这里来，我就到它那里去”“把世界当作自己的家乡”“把财富分给别人，把希望留给自己，他将带给我无穷的财富”。材料反映了亚历山大怎样的思想（ ）

- ①扩张领土 ②征服世界 ③和平交往 ④掠夺财富
A. ②③④
B. ①③④
C. ①②④
D. ①②③

史料解读：亚历山大的名言是其扩张野心的自我暴露。“山不走到我这里来，我就到它那里去”体现主动征服的进取性，与波斯帝国的被动防御形成对比；“把世界当作自己的家乡”反映其建立跨地域帝国的构想，超越了希腊城邦的狭隘地域观；“把财富分给别人……他将带给我无穷的财富”则揭示了扩张

的经济动因 —— 通过掠夺和控制贸易路线积累财富。这些言论与其军事行动一致：东征不仅是领土扩张，更是对波斯帝国财富和东方市场的争夺，同时也无意识地促进了希腊文化与东方文明的融合。

4. 18 世纪英国诗人雪莱曾写道：“我们的法律、文学、宗教和艺术都起源于希腊。如果没有希腊，我们现在还可能蒙昧、无知，与野人无异。”雪莱认为希腊文明与近代文明之间的关系是（ ）
- A. 希腊人创造出的法学体系沿用至今 B. 近代西方文明复原了古希腊文化
C. 希腊文化完全涵盖了近代欧洲文明 D. 希腊文明是近代欧洲文明的源头

史料解读：雪莱对希腊文明的推崇，需结合 18 世纪欧洲启蒙运动背景理解。当时思想家借古希腊民主、哲学等批判封建专制，雪莱的言论实质是将希腊文明视为现代西方文明的精神源头。从具体影响看，希腊的民主制度为近代议会制提供了原型，悲剧文学影响了莎士比亚戏剧，雕塑中的人体美学成为文艺复兴艺术的范本，柏拉图、亚里士多德的哲学则塑造了西方思维方式。但雪莱的观点忽略了罗马文明、基督教文化等对西方的贡献，存在一定的历史简化倾向。

5. “海洋文明国家有较多的机会见到不同民族的人，风俗不同，语言也不同；他们惯于变化，不怕新奇……海洋文化富于流动，而农业文明之上的文化偏于静定。”造成“海洋文化富于流动，农业文明偏于静定”的最主要原因是（ ）
- A. 风俗习惯 B. 自然地理环境 C. 语言文字 D. 生产方式

史料解读：海洋文明与农业文明的差异，本质是地理环境对生产方式和社会结构的塑造。希腊多山少平原的地理环境，导致农业难以自给，迫使人们发展航海贸易和殖民活动，这种流动性催生了平等协商的城邦政治 —— 贸易中需平等契约，殖民中需集体决策，为民主制度提供了土壤。而农业文明依赖土地，形成稳定的宗法制度和中央集权，如中国古代的“重农抑商”政策。这种差异并非绝对，希腊也有农业城邦（如斯巴达），但海洋贸易的主导性使其整体呈现开放、变革的特征，这种文明特质影响了后世西方的殖民扩张和全球化进程。

6. “我是伟大的征服者，我的功绩照耀万里。即使人们忘记我的功绩的时候，人们看到亚历山大里亚城，也会自然而然想起它英明的缔造者。”文中的“我的功绩”主要建立于（ ）
- A. 公元前 4 世纪前期 B. 公元前 4 世纪后期
C. 公元前 3 世纪前期 D. 公元前 3 世纪后期

史料解读：亚历山大的“功绩”背后是血腥的征服与文明的碰撞。公元前 4 世纪后期的东征（前 334 - 前 323 年），灭亡波斯帝国后，其版图涵盖希腊、埃及、两河流域、印度河流域，建立了第一个地跨欧亚非的大帝国。“亚历山大里亚城”作为埃及海港，成为希腊化文化的中心，图书馆和博物馆吸引了各地学者，促进了数学（欧几里得）、天文学（阿里斯塔克）等学科的发展。但征服也导致城市被劫掠、

人口被屠杀，波斯波利斯的焚毁是文明破坏的典型案列。从时间分期看，前 4 世纪后期是希腊文明向东方扩散的关键期，奠定了地中海世界文化融合的基础。

7. 《什么是民主》一书中指出：“公元前五六十年纪，雅典……公民大会通常由 5000 到 6000 名成员组成，所有成年男性公民都可以参加。公民大会只要得到简单多数票，就几乎可以不受任何法律制裁，决定任何内部问题。”这说明公民大会（ ）
- A. 拥有雅典最高司法权 B. 保证全体居民的权益
- C. 不受任何法律的限制 D. 是雅典最高权力机构

史料解读：雅典公民大会的运作机制体现直接民主的优势与缺陷。“5000 到 6000 名成员”约占雅典公民总数的 1/10，说明参与率有限，但“简单多数票决定任何内部问题”赋予其最高权威，涵盖立法、行政、司法权，是主权在民的核心体现。这种制度的优势在于激发公民责任感，如希波战争中公民的奋勇抗敌；缺陷则在于易受情绪操控，公元前 416 年米洛斯岛大屠杀决议就是多数人暴政的例证。与现代代议制不同，雅典公民大会无专业分工，依赖公民的直接参与，这种原始民主仅适用于小国寡民的城邦。

8. “我们的制度是别人的模范，它之所以称为民主政治，因为政体是在全体公民手中……任何人，只要他能够对国家有所贡献，绝对不会因为贫穷而在政治上湮没无闻。”为了实现上述目标，雅典城邦（ ）
- A. 创立了陶片放逐法 B. 公职人员几乎都是由公民抽签产生
- C. 建立津贴制度 D. 设立了主席团并召集公民大会

史料解读：伯里克利的津贴制度是民主政治的重要保障，也是阶级矛盾的调和手段。雅典民主初期，贫穷公民因无报酬无法参与政治（如陪审法庭），导致权力被富裕阶层垄断。津贴制度（如陪审员每日津贴相当于普通工人日薪）使贫困公民能脱离生产参与城邦事务，扩大了民主的基础。但这一制度依赖同盟国的贡金，本质是通过剥削外部资源维系内部民主，具有殖民性。同时，津贴数额有限，底层公民仍难以承担频繁参与的时间成本，民主仍向有闲暇的中产以上公民倾斜。

9. 有学者写道：亚历山大征服埃及，打败波斯，重修巴比伦，试图实现希腊和波斯的完全统一。他比过去许多征服者有远见，知道光凭武力帝国是无法长久维持下去的。于是，他的士兵变成了学校的老师，希腊的风俗习惯、生活方式像洪水一样涌来。这说明亚历山大治理国家时特别重视（ ）
- A. 文化和精神的力量 B. 民主和法制的影响
- C. 商业和贸易的作用 D. 礼仪和服饰的规范

史料解读：亚历山大的治理策略体现“武力征服 + 文化融合”的双轨制。“士兵变老师”是有意识的文化输出，希腊语成为帝国官方语言，体育馆、剧院等希腊式建筑在各地涌现，形成“希腊化世界”。这种政策的目的是通过文化认同巩固统治，而非单纯的文明传播。例如，在埃及，他接受法老称号；在波



- A. 亚历山大帝国 B. 罗马帝国 C. 阿拉伯帝国 D. 拜占庭帝国

史料解读：亚历山大帝国版图示意图展示了其“跨文明征服”的特征。西起希腊本土，东抵印度河流域，意味着将地中海文明、两河文明、印度文明纳入同一体系。这种地理跨度带来了前所未有的文化接触：希腊雕塑技法传入印度（犍陀罗艺术），波斯行省制度被希腊化王国继承，印度的数字和香料通过帝国商路传入西方。与波斯帝国相比，亚历山大的征服更具文化穿透力——波斯虽疆域辽阔，却未促成文化融合，而希腊化世界的共同语言（柯因内语）和教育体系，使不同文明群体能进行深度交流。

13. 下图是绘有身着丝绸的妇女形象的古希腊陶壶。该图可用来研究古希腊时期（ ）



- A. 雕刻艺术的高超 B. 东西方文明的交流
C. 理性主义的起源 D. 城邦政治的繁荣

史料解读：古希腊陶壶上的丝绸妇女形象，是东西方“间接贸易”的实证。丝绸是中国特产，经中亚游牧民族中转至希腊，希腊人称中国为“赛里斯”（丝之国）。这种贸易虽规模有限，却反映了公元前5世纪后丝绸之路的雏形。陶壶的艺术风格混合了希腊写实与东方装饰元素，妇女的丝绸服饰线条流畅，体现希腊工匠对东方材质的模仿与想象。此类文物证明，即使在亚历山大东征前，希腊与东方已通过草原之路存在文化互动，为后来大规模融合奠定了基础。

14. 下图所示扑克牌中的人物征服并统一了希腊，建立起以“他”名字命名的大帝国，为世界文化打下了深深的希腊烙印。“他”是（ ）



- A. 凯撒 B. 亚历山大 C. 释迦牟尼 D. 穆罕默德

史料解读：扑克牌中的亚历山大形象，浓缩了其“征服者与传播者”的双重身份。作为马其顿国王，他统一希腊后，以“报复波斯”为名东征，实则追求个人荣耀与帝国扩张。其军事天才体现在灵活运用马其顿方阵（重装步兵）与骑兵协同，击败波斯大军。更深远的影响是“希腊化”——他建立的城市成为文化据点，如埃及亚历山大城的图书馆藏书 70 万卷，促进了知识整合。扑克牌作为大众文化载体，选择亚历山大形象，反映其历史影响的持久性，他的故事被后世不断演绎，成为“伟大征服者”的符号。

15. 图像史料在证史研究中有重要作用。以下是某学习小组在研究性学习中收集的一组图像资料，据此推断他们探究的主题是（ ）



克里特王宫遗址



雅典卫城遗址



伯里克利像

- A. 古代希腊文明 B. 古代日本文化
C. 古代罗马法制 D. 古代阿拉伯文明

史料解读：克里特王宫、雅典卫城、伯里克利像的组合，勾勒出希腊文明的发展脉络。克里特王宫（前 2000 年）的迷宫式建筑和壁画，展示了爱琴文明的神秘与繁荣，是希腊文明的源头；雅典卫城的帕特农神庙（前 5 世纪），以完美比例体现希腊“和谐”美学，是民主城邦的象征；伯里克利像则代表民主政治的黄金时代。三者时间跨度近 1500 年，反映希腊文明从君主制到民主制、从神话崇拜到人文精神的演变。这种连续性与变革性的统一，使希腊文明虽未形成统一帝国，却能成为西方文明的标杆。

16. 伯里克利曾表述：“我们的制度是别人的模范，因为政体是在全体公民手中，而不是在少数人手中。”

这一政体具体表现在公民大会成员都有参加讨论发言和投票表决之权（如下图）。上述材料表明古代雅典建立了（ ）



公民大会进行投票的
青铜标志

- A. 种姓制度 B. 君主专制 C. 联邦制 D. 民主政体

史料解读：公民大会投票的青铜标志，是雅典直接民主的物质见证。标志可能用于验证投票资格或计票，其存在表明公民大会的运作有严格程序——并非无序的群众集会。伯里克利时期，公民大会每年召开 40 次，讨论战争、财政等重大事务，投票方式为举手或秘密投票（陶片）。青铜标志的材质和工艺，反映城邦对民主仪式的重视，将政治权利具象化为可触摸的器物。这种“程序公开”的特点，与同时代东方专制国家的决策模式形成鲜明对比，是雅典民主“形式正义”的体现。

17. 如下图所示的平民战士斐里庇得斯（Philippides）在马拉松大胜后向雅典报讯，披甲跑了 42 公里，力竭而亡。此为马拉松长跑的起源，它与哪次战争有关（ ）



- A. 亚历山大东征 B. 伯罗奔尼撒战争 C. 布匿战争 D. 希波战争

史料解读：斐里庇得斯报信的故事，蕴含着希腊人的“城邦精神”。马拉松战役（前 490 年）是希波战争的关键战役，雅典以少胜多，士兵长跑报捷的壮举，成为爱国与牺牲的象征。这一事件被后世演绎为马拉松长跑，但其原始意义是城邦利益高于个人生命的价值观——斐里庇得斯的死亡不是悲剧，而是为城邦荣誉献身的典范。希波战争中，希腊城邦虽纷争不断，却能联合抗敌，这种“分裂中的团结”正是城邦制度的特点，而马拉松的故事成为凝聚城邦认同的文化符号。

18. 下图所示体现了古希腊人



古希腊运动场入口



古希腊画瓶上跑步的运动员

- A. 重视体育活动 B. 追求思想自由 C. 培养公民意识 D. 提倡男女平等

史料解读：古希腊运动场和运动员形象，反映体育与公民教育的深度结合。运动场（gymnasium）不仅是竞技场所，更是青年接受教育的地方，哲学家常在此讲学（如苏格拉底）。运动员赤身参赛，体现对人体美的崇尚，这种审美源于“健全的精神寓于健全的身体”的理念。体育竞赛（如奥林匹克、皮提亚赛会）是城邦展示实力的舞台，获胜者会获得城邦奖励，其雕像被立于公共场所。从社会功能看，体育活动培养了公民的竞争意识和集体荣誉感，是维系城邦民主的隐性纽带。

史学素养综合练

19. 以下是辩论赛中关于某历史事件正反双方的辩词（部分）。其辩论的主题应是（ ）

正方：它拉开了希腊化时代的序幕，在客观上促进了希腊与近东各国的经济文化交流

反方：东侵使许多城市被劫掠一空；成千上万的人民惨遭杀戮或被卖为奴隶

- A. 种姓制度的是非 B. 雅典民主政治的利弊
C. 大化改新的成败 D. 亚历山大东征的功过

史料解读：亚历山大东征的功过辩论，揭示了暴力冲突的双重历史作用。正方强调的“希腊化时代”，实质是希腊文化与东方文明的杂交：埃及的亚历山大城成为科学中心，欧几里得的《几何原本》、阿基米德的杠杆原理均诞生于此；反方指出的“劫掠与杀戮”，在波斯波利斯的毁灭、中亚城市的残破中得到印证，东征导致近百万人口沦为奴隶，经济掠夺破坏了东方生产力。这种双重性是古代帝国扩张的普遍特征——罗马征服、蒙古西征均存在类似现象，反映文明交流常以暴力为代价的残酷现实。

20. 历史叙述和历史评价是历史学的基本要素。下列表述属于历史评价的是（ ）

- A. 雅典民主政治能够激发公民群体的积极性，有利于雅典城邦的发展
B. 罗马颁布了《十二铜表法》
C. 中世纪欧洲的大学课程分为基础课程和专业课程
D. 4世纪末，罗马皇帝将基督教确定为国教

史料解读：历史叙述与评价的区分，在雅典民主政治的表述中尤为明显。A项对民主政治“激发积极

性”“利于城邦发展”的判断，是基于史料的价值评估，属于历史评价；B、C、D 项仅客观记录事件，属于历史叙述。这种区分的意义在于：历史叙述需准确无误（如《十二铜表法》的颁布时间），而历史评价则需结合立场和视角——奴隶主阶级可能赞美雅典民主，奴隶则会谴责其虚伪性。亚里士多德曾指出民主制的缺陷，而现代学者则更关注其对人权观念的启蒙，体现评价的多元性。

21. 某老师给出以下三个提示,要求同学们说出与之相关的历史人物。该历史人物是 ()

提示一:马其顿国王

提示二:灭亡了波斯帝国

提示三:打到印度河流域,建立了空前庞大的帝国

- A. 穆罕默德二世 B. 马可·波罗 C. 君士坦丁 D. 亚历山大

史料解读：亚历山大的三大提示，勾勒出其军事扩张的关键节点。作为马其顿国王（提示一），他继承腓力二世的军事改革，以马其顿方阵为核心组建强大军队；灭亡波斯帝国（提示二）是东征的巅峰，前 330 年大流士三世死后，波斯领土尽入其手；打到印度河流域（提示三）显示其野心无界，因士兵厌战才停止东征。建立庞大帝国后，他推行“欧亚融合”政策，如与波斯贵族联姻、推广希腊文化，但未及整合就病逝（前 323 年），导致帝国分裂。与罗马帝国的渐进扩张不同，亚历山大的征服具有爆发性，10 年征战成就空前版图，也埋下分裂隐患。

22. 公元前 4 世纪，亚历山大大帝东征建立起横跨欧、亚、非的庞大帝国，史称“亚历山大帝国”。学者们认为，亚历山大大帝东征促进了东西方之间的文明交流，开启了东西方文化交融的新时代，这说明 ()
- A. 战争在客观上促进了东西方文明的交流与传播 B. 和平往来促进了文明的交融
- C. 地区冲突导致了文明的衰落 D. 人类文明发展的动力来自于战争

史料解读：亚历山大东征促进文明交流的论断，需结合具体史实深化。东征带来的“希腊化”不仅是文化传播，更是制度与技术的融合：希腊的城邦制度与波斯的行省制结合，形成新的地方管理模式；埃及的灌溉技术与希腊的几何学结合，提升了农业生产力；佛教艺术吸收希腊雕塑技法，形成犍陀罗风格。这种交流是双向的——希腊人也从东方学到了天文学（黄道十二宫）、数学（零的概念）和宗教（琐罗亚斯德教二元论）。但需注意，这种交流的主导者是希腊统治者，东方文化处于从属地位，本质是殖民式的文化渗透。

（情境创设-多元史料，重现历史交流场景） 23. 阅读以下材料，回答问题

材料一 河南洛阳出土的东罗马金币



迄今为止，在中国境内发现东罗马帝国金币及仿制品计 40 多枚。这些金币跨越两个世纪（418~610 年），其中新疆出土 5 枚、宁夏 4 枚、青海 2 枚、内蒙古 2 枚、甘肃 1 枚、陕西 8 枚。

材料二 （亚历山大）在东征过程中，沿途建了许多新城，有好几座是以他自己的名字命名的，最著名的是埃及北部沿海的亚历山大城，今天已经发展为埃及最大的海港……亚历山大郑重宣布，马其顿人与亚洲女子结婚，可以享受免税权利。他下令让 3 万名波斯男童学习希腊语文和马其顿的兵法。亚历山大逝世以后，希腊文化依然在亚洲得到不断传播。历史学家称此现象为希腊化文化，将从亚历山大远征起到埃及被罗马征服为止这一段时间（前 323—前 30 年）称之为希腊化时代。

(1)据材料一，结合所学知识，试描述东罗马帝国金币可能从陆地上传播至中国的路线。

(2)据材料二，谈谈亚历山大东征对所到地区产生的影响。

(3)对比材料一、二，谈谈两种文化交流方式有何不同。

（考法创新-问题链驱动，聚焦思维进阶）24. 雅典的民主政治是西方的一颗明珠，时至今日依然熠熠生辉。阅读下列材料，回答问题。

材料一



材料二 农民们终年忙于耕耘收获，没有闲暇参与政治，而工匠、商贩或雇工却乐于如此……公民大

会的决议通常冠以“议会和人民的决定”或“人民决定”之名。参加公民大会的公民，他们的主要职责是听取大会上的演说或辩论，然后再投上自己神圣的一票。

——冯全明《公民社会的起源：希腊城邦制度》

材料三 希腊的内部极盛时期是伯里克利时代，外部极盛时期是亚历山大时代。

——马克思

(1)根据所学知识，概括材料一文明形成的地理原因。

(2)针对材料二中农民无暇参与政治活动的问题，伯里克利采取了什么措施？

(3)为什么材料三说希腊的外部极盛时期是亚历山大时代？

（核心素养导向-凸显历史解释与唯物史观） 25. 古希腊民主制对当时世界和人类历史的发展都产生了重要影响。阅读材料，完成下列要求。

材料一：雅典民主制度的形成有其特殊的条件因素。雅典是一个临海的城邦国家，有海港能够发展海洋文明，可以出海与其他城邦沟通和交流也可以以渔业谋生。小国寡民是雅典民主制存在的政治基础。雅典民主政治的产生最根本是因为商品生产和交换速度加快，使经济发展呈现出繁荣的景象。

——《浅谈雅典民主政治制度及其影响》

(1) 依据材料一，从政治、经济、自然地理三方面阐释雅典民主制度形成的条件。

材料二：民主政治为雅典公民的主观能动性和聪明才智提供了尽情发挥的可能，使雅典在政治、经济和思想文化方面成为全古希腊的学校和样板，产生了大批彪炳史册的政治家、哲学家、戏剧家、历史学家、美术家等，为人类文明的发展做出了卓越的贡献，促使雅典乃至整个希腊文化的繁荣，哲学、文学、雕刻等成就均居当时世界前列。

——《浅论伯里克利改革与雅典民主政治的发展》

(2) 概括材料二的主要观点。用史实论证古希腊哲学、文学、雕刻等成就均居当时世界前列。

材料三：雅典的民主政治宣扬全体公民共同具有政治权利和义务，但一些野心家打着民主旗号蛊惑民众，使民主成为个人争权夺利的工具，甚至沦为一种暴民政治。例如在一次对外战争中，由于一些别有用心的人进行煽动，雅典人竟然随意处死得胜立功的将领。

——部编九年级上历史教科书

(3) 依据材料三，指出雅典民主政治的弊端。

第4课 希腊城邦和亚历山大帝国（史料拓展练）

文字史料拓展练

1. 伯里克利曾经说：“我们不模仿我们的邻人，但我们是他们的榜样。我们的政体确可以称为民主政体，因为行政权不是握在少数人手里，而是握在多数人手中。”这反映了伯里克利主政时期雅典（ ）
- A. 全体人民拥有民主政治权利 B. 实行了资产阶级民主政治
- C. 开启罗马法制建设的第一步 D. 奴隶制民主政治发展到高峰

史料解读：伯里克利的言论不仅体现雅典民主“多数人掌权”的特征，更暗含其背后的阶级本质。“行政权握在多数人手中”中的“多数人”仅指成年男性公民，占人口多数的妇女、奴隶和外邦人被排除在外，民主实质是奴隶主阶级的特权制度。伯里克利时期通过津贴制度、扩大公民大会权力等措施，使公民参与政治的热情高涨，但这种民主建立在对奴隶的残酷剥削之上——奴隶劳动为公民提供了参与政治的闲暇时间。从历史影响看，这种直接民主模式为近代西方民主提供了借鉴，但也暴露了“多数人暴政”的隐患，如苏格拉底被处死事件。

【答案】D

【详解】公元前5世纪中后期，伯里克利主政时期，雅典达到全盛，民主政治也随之发展到高峰。材料中“行政权不是握在少数人手里，而是握在多数人手中。”体现出雅典奴隶制民主的特点，D项正确；雅典并不是全体人民都拥有民主政治权利，排除A项；古代雅典是奴隶制社会，排除B项；材料中论述的是雅典民主政治，排除C项。故选D项。

2. 古希腊城邦雅典的公民大会规定：“任何殴打父母的人、不赡养父母的人、未按指令服兵役和从战场脱逃的人、挥霍继承父母财产的人都不得在公民大会上发言。”这表明雅典民主（ ）
- A. 重视公民道德与义务 B. 存在性别与财产歧视
- C. 维护全体居民的利益 D. 保障公民的言论自由

史料解读：雅典公民大会对发言资格的限制，反映了民主与道德、义务的捆绑。“殴打父母”“不赡养父母”等规定，将家庭伦理上升为城邦准则，因为雅典视家庭为城邦的基本单元，公民的道德素质直接关系城邦稳定；“不服兵役”“战场脱逃”则凸显了城邦对公民军事义务的重视——雅典长期处于战争状态，兵源依赖公民兵。这些限制实质是通过道德和义务筛选“合格公民”，强化城邦认同感。值得注意的是，这些规定仅适用于公民群体，奴隶和外邦人无此权利也无此义务，进一步固化了社会分层。

【答案】A

【详解】根据题干信息“任何殴打父母的人、不赡养父母的人、未按指令服兵役和从战场脱逃的人、挥霍继承父母财产的人都不得在公民大会上发言”和所学知识可知，规定中“殴打父母、不赡养父母”涉及道

德，“未按指令服兵役、从战场脱逃”涉及公民对城邦的义务，这些行为会导致失去在公民大会发言资格，表明雅典民主重视公民道德与义务，A项正确；题干未提及性别（如男女公民差异）和财产歧视（如财产多少影响权利）相关内容，排除B项；雅典民主是奴隶主阶级民主，奴隶、外邦人等非公民阶层利益未被维护，“全体居民”表述错误，排除C项；题干是对公民发言资格的限制条件，并非保障言论自由，排除D项。故选A项。

3. 亚历山大大帝的名言：“山不走到我这里来，我就到它那里去”“把世界当作自己的家乡”“把财富分给别人，把希望留给自己，他将带给我无穷的财富”。材料反映了亚历山大怎样的思想（ ）

①扩张领土 ②征服世界 ③和平交往 ④掠夺财富

A. ②③④ B. ①③④ C. ①②④ D. ①②③

史料解读：亚历山大的名言是其扩张野心的自我暴露。“山不走到我这里来，我就到它那里去”体现主动征服的进取性，与波斯帝国的被动防御形成对比；“把世界当作自己的家乡”反映其建立跨地域帝国的构想，超越了希腊城邦的狭隘地域观；“把财富分给别人……他将带给我无穷的财富”则揭示了扩张的经济动因——通过掠夺和控制贸易路线积累财富。这些言论与其军事行动一致：东征不仅是领土扩张，更是对波斯帝国财富和东方市场的争夺，同时也无意识地促进了希腊文化与东方文明的融合。

【答案】C

【详解】依据题干“把世界当作自己的家乡”“把财富分给别人，把希望留给自己，他将带给我无穷的财富”的信息，结合所学可知，亚历山大进行对外扩张，历经10年征战，于公元前4世纪后半期，建立起一个地跨欧、亚、非三洲的大帝国，他的东征带有侵略性质，给东方人民带来了巨大灾难，掠夺了东方世界的无数财富，由此可知，①扩张领土、②征服世界、④掠夺财富符合题意，C项正确；③和平交往不是亚历山大的做法，与题干内容正好相反，不符合题意，排除含有③的ABD项。故选C项。

4. 18世纪英国诗人雪莱曾写道：“我们的法律、文学、宗教和艺术都起源于希腊。如果没有希腊，我们现在还可能蒙昧、无知，与野人无异。”雪莱认为希腊文明与近代文明之间的关系是（ ）

A. 希腊人创造出的法学体系沿用至今 B. 近代西方文明复原了古希腊文化
C. 希腊文化完全涵盖了近代欧洲文明 D. 希腊文明是近代欧洲文明的源头

史料解读：雪莱对希腊文明的推崇，需结合18世纪欧洲启蒙运动背景理解。当时思想家借古希腊民主、哲学等批判封建专制，雪莱的言论实质是将希腊文明视为现代西方文明的精神源头。从具体影响看，希腊的民主制度为近代议会制提供了原型，悲剧文学影响了莎士比亚戏剧，雕塑中的人体美学成为文艺复兴艺术的范本，柏拉图、亚里士多德的哲学则塑造了西方思维方式。但雪莱的观点忽略了罗马文明、基督教文化等对西方的贡献，存在一定的历史简化倾向。

【答案】D

【详解】据材料“我们的法律、文学、宗教和艺术都起源于希腊。如果没有希腊，我们现在还可能蒙昧、无知，与野人无异。”可知，雪莱的这句话强调了希腊文明对近代欧洲文明的深远影响，认为希腊文明是近代欧洲文明的源头，D项正确；虽然希腊的法学对后世有影响，但并非完全沿用至今，排除A项；近代西方文明并非只是复原古希腊文化，而是有了新的发展，排除B项；希腊文化并未完全涵盖近代欧洲文明，排除C项。故选D项。

5. “海洋文明国家有较多的机会见到不同民族的人，风俗不同，语言也不同；他们惯于变化，不怕新奇……海洋文化富于流动，而农业文明之上的文化偏于静定。”造成“海洋文化富于流动，农业文明偏于静定”的最主要原因是（ ）
- A. 风俗习惯 B. 自然地理环境 C. 语言文字 D. 生产方式

史料解读：海洋文明与农业文明的差异，本质是地理环境对生产方式和社会结构的塑造。希腊多山少平原的地理环境，导致农业难以自给，迫使人们发展航海贸易和殖民活动，这种流动性催生了平等协商的城邦政治——贸易中需平等契约，殖民中需集体决策，为民主制度提供了土壤。而农业文明依赖土地，形成稳定的宗法制度和中央集权，如中国古代的“重农抑商”政策。这种差异并非绝对，希腊也有农业城邦（如斯巴达），但海洋贸易的主导性使其整体呈现开放、变革的特征，这种文明特质影响了后世西方的殖民扩张和全球化进程。

【答案】B

【详解】据材料“海洋文明国家有较多的机会见到不同民族的人，风俗不同，语言也不同；他们惯于变化，不怕新奇……海洋文化富于流动，而农业文明之上的文化偏于静定”并结合所学可知，在农耕文化中，人们可以依靠农业发展自给自足，这就决定了，农耕文明安土重迁，不倾向于打乱已有的生活秩序，寻求的是一种安逸的生活状态；而在海洋文化中，以海洋为基础的文明体不能够自给自足，这就需要他们积极向外寻求资源，向外拓展，寻求的是一种崇尚冒险的生活状态，B项符合题意，B项正确；材料强调的是最主要原因，A项不是主要原因，排除A项；C项与材料无关，排除C项；从生产方式看，海洋文明更重视航海贸易与相关渔业；农耕文明更重视家庭经济，侧重农业，这种生产方式是由其地理环境导致，排除D项。故选B项。

6. “我是伟大的征服者，我的功绩照耀万里。即使人们忘记我的功绩的时候，人们看到亚历山大里亚城，也会自然而然想起它英明的缔造者。”文中的“我的功绩”主要建立于（ ）
- A. 公元前4世纪前期 B. 公元前4世纪后期
C. 公元前3世纪前期 D. 公元前3世纪后期

史料解读：亚历山大的“功绩”背后是血腥的征服与文明的碰撞。公元前 4 世纪后期的东征（前 334 - 前 323 年），灭亡波斯帝国后，其版图涵盖希腊、埃及、两河流域、印度河流域，建立了第一个地跨欧亚非的大帝国。“亚历山大里亚城”作为埃及海港，成为希腊化文化的中心，图书馆和博物馆吸引了各地学者，促进了数学（欧几里得）、天文学（阿利斯塔克）等学科的发展。但征服也导致城市被劫掠、人口被屠杀，波斯波利斯的焚毁是文明破坏的典型案列。从时间分期看，前 4 世纪后期是希腊文明向东方扩散的关键期，奠定了地中海世界文化融合的基础。

【答案】B

【详解】根据“我是伟大的征服者，我的功绩照耀万里。即使人们忘记我的功绩的时候，人们看到亚历山大里亚城，也会自然而然想起它英明的缔造者。”并结合所学可知，“我”是指亚历山大，因此文中的“我的功绩”主要从公元前 331 年起，历经 10 年征战，亚历山大建立了一个地跨欧、亚、非三洲空前庞大的帝国，史称“亚历山大帝国”，开启了东西方文化大规模交融的时代，公元前 4 世纪后期，马其顿国王亚历山大率军东征，先后扫荡了小亚细亚，攻入埃及，占领两河流域，灭掉波斯帝国，建立起地跨欧亚非三洲的亚历山大帝国，根据公元纪年法，一百年一个世纪，十年一个年代，因为公元前的时间数越小离现在越近，因此，公元前“331 年应属于公元前 4 世纪后期，B 项正确；ACD 项时间错误，排除 ACD 项。故选 B 项。

7. 《什么是民主》一书中指出：“公元前五六世纪，雅典……公民大会通常由 5000 到 6000 名成员组成，所有成年男性公民都可以参加。公民大会只要得到简单多数票，就几乎可以不受任何法律制裁，决定任何内部问题。”这说明公民大会（ ）
- A. 拥有雅典最高司法权 B. 保证全体居民的权益
- C. 不受任何法律的限制 D. 是雅典最高权力机构

史料解读：雅典公民大会的运作机制体现直接民主的优势与缺陷。“5000 到 6000 名成员”约占雅典公民总数的 1/10，说明参与率有限，但“简单多数票决定任何内部问题”赋予其最高权威，涵盖立法、行政、司法权，是主权在民的核心体现。这种制度的优势在于激发公民责任感，如希波战争中公民的奋勇抗敌；缺陷则在于易受情绪操控，公元前 416 年米洛斯岛大屠杀决议就是多数人暴政的例证。与现代代议制不同，雅典公民大会无专业分工，依赖公民的直接参与，这种原始民主仅适用于小国寡民的城邦。

【答案】D

【详解】根据题干材料“……雅典……公民大会通常由 5000 到 6000 名成员组成，所有成年男性公民都可以参加。公民大会只要得到简单多数票，就几乎可以不受任何法律制裁，决定任何内部问题”，可得出公民大会是雅典最高权力机构，D 项正确；材料没有涉及司法问题，排除 A 项；“所有成年男性公民都

可以参加”可见雅典民主具有较大的局限性，排除 B 项；C 项表述绝对化，排除 C 项。故选 D 项。

8. “我们的制度是别人的模范，它之所以称为民主政治，因为政体是在全体公民手中……任何人，只要他能够对国家有所贡献，绝对不会因为贫穷而在政治上湮没无闻。”为了实现上述目标，雅典城邦（ ）

- A. 创立了陶片放逐法
B. 公职人员几乎都是由公民抽签产生
C. 建立津贴制度
D. 设立了主席团并召集公民大会

史料解读：伯里克利的津贴制度是民主政治的重要保障，也是阶级矛盾的调和手段。雅典民主初期，贫穷公民因无报酬无法参与政治（如陪审法庭），导致权力被富裕阶层垄断。津贴制度（如陪审员每日津贴相当于普通工人日薪）使贫困公民能脱离生产参与城邦事务，扩大了民主的基础。但这一制度依赖同盟国的贡金，本质是通过剥削外部资源维系内部民主，具有殖民性。同时，津贴数额有限，底层公民仍难以承担频繁参与的时间成本，民主仍向有闲暇的中产以上公民倾斜。

【答案】C

【详解】根据题干材料“我们的制度是别人的模范，它之所以称为民主政治，因为政体是在全体公民手中……任何人，只要他能够对国家有所贡献，绝对不会因为贫穷而在政治上湮没无闻。”为了实现上述目标，雅典城邦建立津贴制度。为了保证贫穷公民参政议政，伯里克利还建立了津贴制度，C 项正确；题干主要强调津贴制度，未涉及陶片放逐法，排除 A 项；题干主要强调津贴制度，未体现公民抽签产生公职人员，排除 B 项；题干主要强调津贴制度，未阐释主席团并召集公民大会，排除 D 项。故选 C 项。

9. 有学者写道：亚历山大征服埃及，打败波斯，重修巴比伦，试图实现希腊和波斯的完全统一。他比过去许多征服者有远见，知道光凭武力帝国是无法长久维持下去的。于是，他的士兵变成了学校的老师，希腊的风俗习惯、生活方式像洪水一样涌来。这说明亚历山大治理国家时特别重视（ ）

- A. 文化和精神的力量
B. 民主和法制的影响
C. 商业和贸易的作用
D. 礼仪和服饰的规范

史料解读：亚历山大的治理策略体现“武力征服 + 文化融合”的双轨制。“士兵变老师”是有意识的文化输出，希腊语成为帝国官方语言，体育馆、剧院等希腊式建筑在各地涌现，形成“希腊化世界”。这种政策的目的是通过文化认同巩固统治，而非单纯的文明传播。例如，在埃及，他接受法老称号；在波斯，保留行省制度，与当地贵族联姻（如娶大流士三世女儿）。这种“因地制宜”的治理比波斯的高压统治更有效，但也导致帝国分裂——其继承者们以希腊文化自居，却陷入内战，最终形成托勒密、塞琉古等希腊化王国。

【答案】A

【详解】根据材料“他比过去许多征服者有远见，知道光凭武力帝国是无法长久维持下去的。于是，他

的士兵变成了学校的老师，希腊的风俗习惯、生活方式像洪水一样涌来”和所学知识可知，亚历山大东征，促进了东西方文化的大交汇，推动了希腊文化向外传播。亚历山大大帝的征服行动将希腊文化和东方文明相融合，为后世的文化交流和世界历史的进程做出了重要贡献。材料说明亚历山大治理国家时特别重视文化和精神的力量，A 项正确；民主和法制与材料“希腊的风俗习惯、生活方式像洪水一样涌来”不符，排除 B 项；材料是亚历山大东征，推动了希腊文化向外传播，没有涉及商业和贸易，排除 C 项；亚历山大大帝的征服行动将希腊文化和东方文明相融合，重视礼仪和服饰的规范的说法是片面的，排除 D 项。故选 A 项。

10. 古希腊时期，诗人品达创作颂诗：“我们找不到比奥林匹亚更伟大的赛会，正如在白昼时找不出比那金色天空中的太阳更加夺目的星辰。”这体现了（ ）
- A. 古罗马体育的辉煌 B. 古印度人的英雄观
- C. 文学与体育的结合 D. 阿拉伯文学的繁荣

史料解读：品达的颂诗将奥林匹亚赛会比作太阳，揭示了体育在希腊社会的神圣性。奥林匹亚赛会源于对宙斯的祭祀，竞技者需赤身参赛以展示健美的身体，体现“身心和谐”的希腊理念。赛会期间各邦休战，促进了希腊世界的团结，成为超越城邦界限的文化纽带。文学对体育的赞美（如品达的颂诗、荷马史诗中的竞技描写），将体育从单纯的体能较量升华为道德教育的载体——通过竞技培养勇敢、公正等美德。这种“体育 + 文学 + 宗教”的结合，使奥林匹亚赛会成为希腊文明的象征，也为现代奥林匹克运动奠定了精神基础。

【答案】C

【详解】根据材料把古希腊的奥林匹亚赛会比作太阳，可知是对奥林匹亚的歌颂，是文学与体育的结合，C 项正确；材料中说的是古希腊，不是古罗马、古印度和阿拉伯，排除 ABD 项。故选 C 项。

11. “帝国虽然瓦解了……亚历山大及其继承者们在东方的土地上建立了 300 多座希腊城市，在每一座希腊城市中都建有希腊式的会所、剧场和体育场。”材料说明（ ）
- A. 亚历山大帝国横跨三洲 B. 希腊灭了亚历山大帝国
- C. 文明发展动力来自战争 D. 东征促进了文明的交流

史料解读：亚历山大帝国瓦解后的希腊化城市，是文明融合的实体见证。“300 多座希腊城市”分布于欧亚非各地，如叙利亚的安条克、两河流域的塞琉西亚，这些城市采用希腊式规划（网格布局、agora 广场），却融入当地元素（如埃及亚历山大城的灯塔结合希腊建筑与埃及工程）。城市中的希腊会所（gymnasium）不仅是体育场所，更是文化传播中心，当地人通过学习希腊语和哲学融入统治阶层。这种“希腊外壳 + 本地内核”的模式，使希腊文化与东方文明（如波斯宗教、埃及神话）杂交，催生了

新柏拉图主义、诺斯替主义等思潮，为基督教的兴起提供了思想土壤。

【答案】D

【详解】由题干材料可知，材料反映了“东方的土地”深受希腊文化的影响。结合所学可知，亚历山大东征促进了东西方文化的大交汇，加强了东西方之间的经济联系和贸易往来。材料说明亚历山大东征促进了东西方文明的交流，D项正确；材料没有反映亚历山大帝国横跨三洲，排除A项；希腊灭了亚历山大帝国、文明发展动力来自战争，叙述均不符合历史史实，排除BC项。故选D项。

图片史料拓展练

12. 通过对比今天的地理位置来识别大帝国版图示意图，能够加强学生的时空观念。（下图）版图西起希腊、东到印度河流域、北抵中亚、南达埃及，地跨欧、亚、非三洲的帝国是（ ）



- A. 亚历山大帝国 B. 罗马帝国 C. 阿拉伯帝国 D. 拜占庭帝国

史料解读：亚历山大帝国版图示意图展示了其“跨文明征服”的特征。西起希腊本土，东抵印度河流域，意味着将地中海文明、两河文明、印度文明纳入同一体系。这种地理跨度带来了前所未有的文化接触：希腊雕塑技法传入印度（犍陀罗艺术），波斯行省制度被希腊化王国继承，印度的数字和香料通过帝国商路传入西方。与波斯帝国相比，亚历山大的征服更具文化穿透力——波斯虽疆域辽阔，却未促成文化融合，而希腊化世界的共同语言（柯因内语）和教育体系，使不同文明群体能进行深度交流。

【答案】A

【详解】根据所学知识可知，公元前4世纪，马其顿国王亚历山大历经10年征战建立了一个空前庞大的帝国，其版图西起希腊，东到印度河流域，北抵中亚，南达埃及，地跨欧、亚、非三洲，这个帝国被称为“亚历山大帝国”，亚历山大被称为“亚历山大大帝”，A项正确；罗马帝国、拜占庭帝国的版图均不包括印度河流域，排除BD项；阿拉伯帝国的版图不包括希腊，排除C项。故选A项。

13. 下图是绘有身着丝绸的妇女形象的古希腊陶壶。该图可用于研究古希腊时期（ ）



- A. 雕刻艺术的高超
- B. 东西方文明的交流
- C. 理性主义的起源
- D. 城邦政治的繁荣

史料解读：古希腊陶壶上的丝绸妇女形象，是东西方“间接贸易”的实证。丝绸是中国特产，经中亚游牧民族中转至希腊，希腊人称中国为“赛里斯”（丝之国）。这种贸易虽规模有限，却反映了公元前5世纪后丝绸之路的雏形。陶壶的艺术风格混合了希腊写实与东方装饰元素，妇女的丝绸服饰线条流畅，体现希腊工匠对东方材质的模仿与想象。此类文物证明，即使在亚历山大东征前，希腊与东方已通过草原之路存在文化互动，为后来的大规模融合奠定了基础。

【答案】B

【详解】据古希腊陶壶上描绘的图案有身着丝绸的妇女形象，结合所学可知，丝绸属于中国的代表性手工业品，说明中欧之间的经济文化交流确实存在，体现了东西方文明的交流，B项正确；陶壶是制陶技术不是雕刻艺术，因此不能反映雕刻艺术的高超，排除A项；理性主义的起源是法国的启蒙运动，题干陶壶与理性主义无关，排除C项；妇女身着丝绸不能反映出城邦政治的繁荣，雅典城邦政治与妇女无关，排除D项。故选B项。

14. 下图所示扑克牌中的人物征服并统一了希腊，建立起以“他”名字命名的大帝国，为世界文化打上了深深的希腊烙印。“他”是（ ）



- A. 凯撒 B. 亚历山大 C. 释迦牟尼 D. 穆罕默德

史料解读：扑克牌中的亚历山大形象，浓缩了其“征服者与传播者”的双重身份。作为马其顿国王，他统一希腊后，以“报复波斯”为名东征，实则追求个人荣耀与帝国扩张。其军事天才体现在灵活运用马其顿方阵（重装步兵）与骑兵协同，击败波斯大军。更深远的影响是“希腊化”——他建立的城市成为文化据点，如埃及亚历山大城的图书馆藏书 70 万卷，促进了知识整合。扑克牌作为大众文化载体，选择亚历山大形象，反映其历史影响的持久性，他的故事被后世不断演绎，成为“伟大征服者”的符号。

【答案】B

【详解】根据“征服并统一了希腊，建立起以‘他’名字命名的大帝国，为世界文化打上了深深的希腊烙印”结合所学可知，公元前 4 世纪，希腊北部的马其顿王国强大起来，于公元前 4 世纪后期打败希腊联军，控制了希腊。亚历山大大帝继位后，出兵东征，扫荡了小亚细亚，攻入埃及。然后回师占领两河流域，灭掉波斯帝国，足迹远达印度，建立起地跨欧亚非三洲的亚历山大帝国，定都巴比伦，B 项正确；凯撒没有灭亡希腊，排除 A 项；释迦牟尼是佛教创始人，穆罕默德是伊斯兰教先知，与材料无关，排除 CD 项。故选 B 项。

15. 图像史料在证史研究中有重要作用。以下是某学习小组在研究性学习中收集的一组图像资料，据此推断他们探究的主题是（ ）



克里特王宫遗址



雅典卫城遗址



伯里克利像

- A. 古代希腊文明 B. 古代日本文化
C. 古代罗马法制 D. 古代阿拉伯文明

史料解读：克里特王宫、雅典卫城、伯里克利像的组合，勾勒出希腊文明的发展脉络。克里特王宫（前 2000 年）的迷宫式建筑和壁画，展示了爱琴文明的神秘与繁荣，是希腊文明的源头；雅典卫城的帕特农神庙（前 5 世纪），以完美比例体现希腊“和谐”美学，是民主城邦的象征；伯里克利像则代表民主政治的黄金时代。三者时间跨度近 1500 年，反映希腊文明从君主制到民主制、从神话崇拜到人文精神的演变。这种连续性与变革性的统一，使希腊文明虽未形成统一帝国，却能成为西方文明的标杆。

【答案】A

【详解】依据题干材料可知，结合所学可知，克里特王宫遗址与古代希腊有关，在希腊首都雅典卫城坐落的古城堡中心，石灰岩的山岗上，耸峙着帕特农神庙，它是古希腊最大、最完美的多利克式建筑。伯里克利时期，雅典民主政治达到顶峰。由“里特王宫遗址”“雅典卫城遗址”“伯里克利像”推断，他们探究的主题是古代希腊文明，A 项正确；“克里特王宫遗址”“雅典卫城遗址”“伯里克利像”与古代日本文化、古代罗马法制和古代阿拉伯文明无关，排除 BCD 项。故选 A 项。

16. 伯里克利曾表述：“我们的制度是别人的模范，因为政体是在全体公民手中，而不是在少数人手中。”这一政体具体表现在公民大会成员都有参加讨论发言和投票表决之权（如下图）。上述材料表明古代雅典建立了（ ）



公民大会进行投票的
青铜标志

- A. 种姓制度 B. 君主专制 C. 联邦制 D. 民主政体

史料解读：公民大会投票的青铜标志，是雅典直接民主的物质见证。标志可能用于验证投票资格或计票，其存在表明公民大会的运作有严格程序——并非无序的群众集会。伯里克利时期，公民大会每年召开 40 次，讨论战争、财政等重大事务，投票方式为举手或秘密投票（陶片）。青铜标志的材质和工艺，反映城邦对民主仪式的重视，将政治权利具象化为可触摸的器物。这种“程序公开”的特点，与同时代东方专制国家的决策模式形成鲜明对比，是雅典民主“形式正义”的体现。

【答案】D

【详解】依据题干“政体是在全体公民手中，而不是在少数人手中”“公民大会成员都有参加讨论发言和投票表决之权”和所学知识，可见体现了古代雅典建立了奴隶制民主政体，尤其是伯里克利执政时期，公民大会作为国家最高权力机关，对所有公民开放，雅典民主政治达到高峰，D项正确，排除B项；古印度实行种姓制度，种姓之间等级界限分明，排除A项；美国1787年宪法确立了联邦制，排除C项。故选D项。

17. 如下图所示的平民战士斐里庇得斯（Philippides）在马拉松大胜后向雅典报讯，披甲跑了42公里，力竭而亡。此为马拉松长跑的起源，它与哪次战争有关（ ）



A. 亚历山大东征 B. 伯罗奔尼撒战争 C. 布匿战争 D. 希波战争

史料解读：斐里庇得斯报信的故事，蕴含着希腊人的“城邦精神”。马拉松战役（前490年）是希波战争的关键战役，雅典以少胜多，士兵长跑报捷的壮举，成为爱国与牺牲的象征。这一事件被后世演绎为马拉松长跑，但其原始意义是城邦利益高于个人生命的价值观——斐里庇得斯的死亡不是悲剧，而是为城邦荣誉献身的典范。希波战争中，希腊城邦虽纷争不断，却能联合抗敌，这种“分裂中的团结”正是城邦制度的特点，而马拉松的故事成为凝聚城邦认同的文化符号。

【答案】D

【详解】根据题干“平民战士斐里庇得斯（Philippides）在马拉松大胜后向雅典报讯，披甲跑了42公里，力竭而亡。此为马拉松长跑的起源”结合所学知识，可知马拉松比赛起源于希波战争。这个比赛项目的起源要从公元前490年9月12日发生的一场战役讲起。这场战役是波斯人和雅典人在离雅典不远的马拉松海边发生的，史称希波战争，雅典人最终获得了反侵略的胜利。为了让故乡人民尽快知道胜利的喜讯，统帅米勒狄派一个叫菲迪皮茨的士兵，为了让故乡人早知道好消息，他一个劲地快跑，当他跑到雅典时，已上气不接下气，激动地喊道“欢……乐吧，雅典人，我们……胜利了”说完，就倒在地上死了。为了纪念这一事件，在1896年举行的现代第一届奥林匹克运动会上，设立了马拉松赛跑这个项目，D项正确；亚历山大东征、伯罗奔尼撒战争与题干描述的与马拉松长跑起源的战争不符，排除AB项；布匿战争是在古罗马和古迦太基两个古代奴隶制国家之间为争夺地中海西部统治权而进行的一场著名战争，与题干“雅典”不符，排除C项。故选D项。

18. 下图所示体现了古希腊人



古希腊运动场入口



古希腊画瓶上跑步的运动员

- A. 重视体育活动 B. 追求思想自由 C. 培养公民意识 D. 提倡男女平等

史料解读：古希腊运动场和运动员形象，反映体育与公民教育的深度结合。运动场（gymnasium）不仅是竞技场所，更是青年接受教育的地方，哲学家常在此讲学（如苏格拉底）。运动员赤身参赛，体现对人体美的崇尚，这种审美源于“健全的精神寓于健全的身体”的理念。体育竞赛（如奥林匹克、皮提亚赛会）是城邦展示实力的舞台，获胜者会获得城邦奖励，其雕像被立于公共场所。从社会功能看，体育活动培养了公民的竞争意识和集体荣誉感，是维系城邦民主的隐性纽带。

【答案】A

【详解】依据题干图片“古希腊运动场入口”“古希腊画瓶上跑步的运动员”可知古希腊人重视体育活动，A 正确；题干反映的是古希腊把体育活动作为重要的赛事，并没有体现追求思想自由或培养公民意识或提倡男女平等，BCD 排除。故选 A。

史学素养综合练

19. 以下是辩论赛中关于某历史事件正反双方的辩词（部分）。其辩论的主题应是（ ）

正方：它拉开了希腊化时代的序幕，在客观上促进了希腊与近东各国的经济文化交流	反方：东侵使许多城市被劫掠一空；成千上万的人民惨遭杀戮或被卖为奴隶
---------------------------------------	-----------------------------------

- A. 种姓制度的是非 B. 雅典民主政治的利弊
C. 大化改新的成败 D. 亚历山大东征的功过

史料解读：亚历山大东征的功过辩论，揭示了暴力冲突的双重历史作用。正方强调的“希腊化时代”，实质是希腊文化与东方文明的杂交：埃及的亚历山大城成为科学中心，欧几里得的《几何原本》、阿基米德的杠杆原理均诞生于此；反方指出的“劫掠与杀戮”，在波斯波利斯的毁灭、中亚城市的残破中得到印证，东征导致近百万人口沦为奴隶，经济掠夺破坏了东方生产力。这种双重性是古代帝国扩张的普遍特征——罗马征服、蒙古西征均存在类似现象，反映文明交流常以暴力为代价的残酷现实。

【答案】D

【详解】据题干“正方称其拉开了希腊化时代的序幕，促进希腊与近东各国经济文化交流；反方指出东侵使许多城市被劫掠，人民惨遭杀戮或被卖为奴隶”和所学知识可知，亚历山大东征一方面给被征服地

区带来灾难，另一方面客观上促进了希腊文化与东方文明的交流，推动了希腊化时代的到来，与正反方观点一致，D项正确；种姓制度是古代印度的社会等级制度，与“希腊化时代”“东侵”无关，排除A项；雅典民主政治是古希腊城邦的政治制度，不涉及对外侵略及希腊化时代的开启，排除B项；大化改新是日本学习中国唐朝制度的改革，属于和平的社会变革，与题干中“劫掠”“杀戮”等内容无关，排除C项。故选D项。

20. 历史叙述和历史评价是历史学的基本要素。下列表述属于历史评价的是（ ）

- A. 雅典民主政治能够激发公民群体的积极性，有利于雅典城邦的发展
- B. 罗马颁布了《十二铜表法》
- C. 中世纪欧洲的大学课程分为基础课程和专业课程
- D. 4世纪末，罗马皇帝将基督教确定为国教

史料解读：历史叙述与评价的区分，在雅典民主政治的表述中尤为明显。A项对民主政治“激发积极性”“利于城邦发展”的判断，是基于史料的价值评估，属于历史评价；B、C、D项仅客观记录事件，属于历史叙述。这种区分的意义在于：历史叙述需准确无误（如《十二铜表法》的颁布时间），而历史评价则需结合立场和视角——奴隶主阶级可能赞美雅典民主，奴隶则会谴责其虚伪性。亚里士多德曾指出民主制的缺陷，而现代学者则更关注其对人权观念的启蒙，体现评价的多元性。

【答案】A

【详解】根据所学知识可知，历史叙述是指对历史事件进行客观合理的描述，历史评价通常指人们对历史人物、事件等一切历史现象从价值角度所做的认识。雅典民主政治能够激发公民群体的积极性，有利于雅典城邦的发展属于历史评价，A项正确；罗马颁布了《十二铜表法》、中世纪欧洲的大学课程分为基础课程和专业课程、4世纪末罗马皇帝将基督教确定为国教为历史叙述，排除BCD项。故选A项。

21. 某老师给出以下三个提示,要求同学们说出与之相关的历史人物。该历史人物是（ ）

提示一:马其顿国王

提示二:灭亡了波斯帝国

提示三:打到印度河流域,建立了空前庞大的帝国

- A. 穆罕默德二世
- B. 马可·波罗
- C. 君士坦丁
- D. 亚历山大

史料解读：亚历山大的三大提示，勾勒出其军事扩张的关键节点。作为马其顿国王（提示一），他继承腓力二世的军事改革，以马其顿方阵为核心组建强大军队；灭亡波斯帝国（提示二）是东征的巅峰，前330年大流士三世死后，波斯领土尽入其手；打到印度河流域（提示三）显示其野心无界，因士兵

厌战才停止东征。建立庞大帝国后，他推行“欧亚融合”政策，如与波斯贵族联姻、推广希腊文化，但未及整合就病逝（前 323 年），导致帝国分裂。与罗马帝国的渐进扩张不同，亚历山大的征服具有爆发性，10 年征战成就空前版图，也埋下分裂隐患。

【答案】 D

【详解】依据题干可知该历史人物是亚历山大大帝，公元前 4 世纪，希腊北部边陲的马其顿成为军事强国，马其顿国王亚历山大大帝不仅灭亡了波斯帝国，而且打到了印度河流域，历经 10 年征战，亚历山大建立了一个空前庞大的帝国，其版图西起希腊，东到印度河流域，北抵中亚，南达埃及，地跨欧、亚、非三洲，D 项正确；穆罕默德二世是奥斯曼土耳其帝国的君主，曾灭亡拜占庭帝国，排除 A 项；马可·波罗是意大利著名的旅行家，曾来到元朝时期的中国，排除 B 项；君士坦丁一般指君士坦丁一世，罗马帝国皇帝，排除 C 项。故选 D 项。

22. 公元前 4 世纪，亚历山大大帝东征建立起横跨欧、亚、非的庞大帝国，史称“亚历山大帝国”。学者们认为，亚历山大大帝东征促进了东西方之间的文明交流，开启了东西方文化交融的新时代，这说明（ ）
- A. 战争在客观上促进了东西方文明的交流与传播
- B. 和平往来促进了文明的交融
- C. 地区冲突导致了文明的衰落
- D. 人类文明发展的动力来自于战争

史料解读：亚历山大东征促进文明交流的论断，需结合具体史实深化。东征带来的“希腊化”不仅是文化传播，更是制度与技术的融合：希腊的城邦制度与波斯的行省制结合，形成新的地方管理模式；埃及的灌溉技术与希腊的几何学结合，提升了农业生产力；佛教艺术吸收希腊雕塑技法，形成犍陀罗风格。这种交流是双向的——希腊人也从东方学到了天文学（黄道十二宫）、数学（零的概念）和宗教（琐罗亚斯德教二元论）。但需注意，这种交流的主导者是希腊统治者，东方文化处于从属地位，本质是殖民式的文化渗透。

【答案】 A

【详解】根据题干材料“亚历山大大帝东征促进了东西方之间的文明交流，开启了东西方文化交融的新时代”说明亚历山大东征和亚历山大帝国的建立促进了东西方文明的交流传播。A 项正确；亚历山大东征建立亚历山大帝国属于战争的方式，不是和平往来，排除 B 项；材料反映亚历山大东征促进了文明的交流，排除 C 项；人类文明发展的动力不是来自于战争，排除 D 项。故选 A 项。

(情境创设-多元史料、重现历史交流场景) 23. 阅读以下材料, 回答问题

材料一 河南洛阳出土的东罗马金币



迄今为止，在中国境内发现东罗马帝国金币及仿制品计 40 多枚。这些金币跨越两个世纪（418~610 年），其中新疆出土 5 枚、宁夏 4 枚、青海 2 枚、内蒙古 2 枚、甘肃 1 枚、陕西 8 枚。

材料二 （亚历山大）在东征过程中，沿途建了许多新城，有好几座是以他自己的名字命名的，最著名的是埃及北部沿海的亚历山大城，今天已经发展为埃及最大的海港……亚历山大郑重宣布，马其顿人与亚洲女子结婚，可以享受免税权利。他下令让 3 万名波斯男童学习希腊语文和马其顿的兵法。亚历山大逝世以后，希腊文化依然在亚洲得到不断传播。历史学家称此现象为希腊化文化，将从亚历山大远征起到埃及被罗马征服为止这一段时间（前 323—前 30 年）称之为希腊化时代。

(1)据材料一，结合所学知识，试描述东罗马帝国金币可能从陆地上传播至中国的路线。

(2)据材料二，谈谈亚历山大东征对所到地区产生的影响。

(3)对比材料一、二，谈谈两种文化交流方式有何不同。

【答案】(1)东罗马（欧洲）——西亚、中亚——西域——河西走廊——洛阳。

(2)促进了东西方文化的大交汇：加强了东西方之间的经济联系和贸易往来；促进了当地经济的快速发展。

(3)交流方式不同，材料一是和平交流，材料二是暴力冲突。

【详解】（1）根据材料一“河南洛阳出土的东罗马金币”结合所学知识可知，东罗马帝国金币可能从丝绸之路传入到中国，张骞出使西域后，汉朝的使者商人接踵西行，西域的使者商人也纷纷东来，他们把中国的丝和丝织品，从长安经过河西走廊，经西域，今新疆地区，运往西亚，再转运到欧洲的大秦（古罗马帝国），又把西域各国的奇珍异宝输入中国内地，这条沟通中西交通的陆上要道，就是历史上著名的丝绸之路。所以东罗马帝国金币可能从陆地上传播至中国的路线是东罗马（欧洲）——西亚、中亚——西域——河西走廊——洛阳。

（2）根据材料二“（亚历山大）在东征过程中，沿途建了许多新城，有好几座是以他自己的名字命名的，最著名的是埃及北部沿海的亚历山大城，今天已经发展为埃及最大的海港”结合所学知识可归纳出促进了东西方文化的大交汇；加强了东西方之间的经济联系和贸易往来；促进了当地经济的快速发展。

（3）根据材料结合所学知识可知，材料一“河南洛阳出土的东罗马金币”反映的是和平交流，材料二反

映的亚历山大东征是暴力冲突。

（考法创新-问题链驱动，聚焦思维进阶）24. 雅典的民主政治是西方的一颗明珠，时至今日依然熠熠生辉。阅读下列材料，回答问题。

材料一



材料二 农民们终年忙于耕耘收获，没有闲暇参与政治，而工匠、商贩或雇工却乐于如此……公民大会的决议通常冠以“议会和人民的决定”或“人民决定”之名。参加公民大会的公民，他们的主要职责是听取大会上的演说或辩论，然后再投上自己神圣的一票。

——冯全明《公民社会的起源：希腊城邦制度》

材料三 希腊的内部极盛时期是伯里克利时代，外部极盛时期是亚历山大时代。

——马克思

(1)根据所学知识，概括材料一文明形成的地理原因。

(2)针对材料二中农民无暇参与政治活动的问题，伯里克利采取了什么措施？

(3)为什么材料三说希腊的外部极盛时期是亚历山大时代？

【答案】(1)古希腊环海、多山、多岛屿，平原面积小，形成了小国寡民的城邦；同时，希腊海岸线曲折，港湾众多，岛屿密布，适宜航海业和海外贸易的发展，形成海洋商业文明，海洋商业文明孕育了希腊人的积极进取和冒险精神，正是这样的地理环境造就了雅典的民主政治。

(2)伯里克利建立了津贴制度。

(3)亚历山大率军东征，历经10年征战，建立了一个地跨欧、亚、非三洲的大帝国，东征和帝国的建立促进了东西方文化的大交汇，加强了东西方之间的经济联系和贸易往来。

【详解】(1) 根据材料一所给提示信息可知，古希腊环海、多山、多岛屿，平原面积小，形成了小国

寡民的城邦；同时，希腊海岸线曲折，港湾众多，岛屿密布，适宜航海业和海外贸易的发展，形成海洋商业文明，海洋商业文明孕育了希腊人的积极进取和冒险精神，正是这样的地理环境造就了雅典的民主政治。

(2) 根据所学知识可知，为了改变农民无暇参与政治活动的问题，伯里克利建立了津贴制度。

(3) 根据所学知识可知，亚历山大率军东征，历经 10 年征战，建立了一个地跨欧、亚、非三洲的大帝国，东征和帝国的建立促进了东西方文化的大交汇，加强了东西方之间的经济联系和贸易往来。

(核心素养导向-凸显历史解释与唯物史观) 25. 古希腊民主制对当时世界和人类历史的发展都产生了重要影响。阅读材料，完成下列要求。

材料一：雅典民主制度的形成有其特殊的条件因素。雅典是一个临海的城邦国家，有海港能够发展海洋文明，可以出海与其他城邦沟通和交流也可以以渔业谋生。小国寡民是雅典民主制存在的政治基础。雅典民主政治的产生最根本是因为商品生产和交换速度加快，使经济发展呈现出繁荣的景象。

——《浅谈雅典民主政治制度及其影响》

(1) 依据材料一，从政治、经济、自然地理三方面阐释雅典民主制度形成的条件。

材料二：民主政治为雅典公民的主观能动性和聪明才智提供了尽情发挥的可能，使雅典在政治、经济和思想文化方面成为全古希腊的学校和样板，产生了大批彪炳史册的政治家、哲学家、戏剧家、历史学家、美术家等，为人类文明的发展做出了卓越的贡献，促使雅典乃至整个希腊文化的繁荣，哲学、文学、雕刻等成就均居当时世界前列。

——《浅论伯里克利改革与雅典民主政治的发展》

(2) 概括材料二的主要观点。用史实论证古希腊哲学、文学、雕刻等成就均居当时世界前列。

材料三：雅典的民主政治宣扬全体公民共同具有政治权利和义务，但一些野心家打着民主旗号蛊惑民众，使民主成为个人争权夺利的工具，甚至沦为一种暴民政治。例如在一次对外战争中，由于一些别有用心的人进行煽动，雅典人竟然随意处死得胜立功的将领。

——部编九年级上历史教科书

(3) 依据材料三，指出雅典民主政治的弊端。

【答案】 (1) 政治:小国寡民;经济:商品生产和交换速度加快, 经济繁荣;地理:临海, 有海港。

(2) 观点:雅典的民主政治创造辉煌灿烂文明, 为人类文明的发展做出了卓越的贡献;成就:哲学:德谟克利特提出了“原子论”、苏格拉底、亚里士多德等;文学:《荷马史诗》;雕塑:宙斯像、《掷铁饼者》。

(3) 弊端:雅典民主被别有用心的人利用, 成为个人争权夺利的工具, 甚至沦为一种暴民政治。

【详解】 (1) 由材料一“雅典民主制度的形成有其特殊的条件因素。雅典是一个临海的城邦国家, 有海港能够发展海洋文明, 可以出海与其他城邦沟通和交流也可以以渔业谋生。小国寡民是雅典民主制存

在的政治基础。雅典民主政治的产生最根本是因为商品生产和交换速度加快，使经济发展呈现出繁荣的景象”并结合所学知，雅典民主制度形成的条件有，政治上小国寡民;经济上商品生产和交换速度加快，经济繁荣;地理上临海，有海港。

(2)由材料二“民主政治为雅典公民的主观能动性和聪明才智提供了尽情发挥的可能，使雅典在政治、经济和思想文化方面成为全古希腊的学校和样板，产生了大批彪炳史册的政治家、哲学家、戏剧家、历史学家、美术家等，为人类文明的发展做出了卓越的贡献”可知，材料认为雅典的民主政治创造辉煌灿烂文明，为人类文明的发展做出了卓越的贡献。其主要成就有，哲学:德谟克利特提出了“原子论”、苏格拉底、亚里士多德等;文学:《荷马史诗》;雕塑:宙斯像、《掷铁饼者》。

(3)由材料三“雅典的民主政治宣扬全体公民共同具有政治权利和义务，但一些野心家打着民主旗号蛊惑民众，使民主成为个人争权夺利的工具，甚至沦为一种暴民政治。例如在一次对外战争中，由于一些别有用心的人进行煽动，雅典人竟然随意处死得胜立功的将领”可知，雅典民主被别有用心的人利用，成为个人争权夺利的工具，甚至沦为一种暴民政治。