

## 专题 02 词语运用（期中真题汇编）



1. (24-25 八年级上· 天津滨海新· 期中) 依次填入下面语段横线处的词语，最恰当的一项是 ( )

让需求简单一点，心灵就会更\_\_\_\_\_一点；让外表简单一点；让沟通简单一点，情感就会更\_\_\_\_\_一点，内涵就会更丰富一点；让效率更高一点，成果就会更\_\_\_\_\_一点。

- A. 轻松 融通 丰满      B. 宽松 融通 丰硕  
C. 轻松 融洽 丰硕      D. 宽松 融洽 丰满

2. (24-25 八年级上· 四川成都· 期中) 下列语句中加点的成语使用有误的一项是 ( )

物理老师正在讲台上，抑扬顿挫地讲述着人工智能改变世界的锐不可当之势。说到激动的时候声音大得振聋发聩，连一直看着窗外的小李也如梦初醒般和大家一起鼓掌。

- A. 抑扬顿挫      B. 锐不可当      C. 振聋发聩      D. 如梦初醒

3. (24-25 八年级上· 山东烟台· 期中) 小思同学写了一组知识卡片，有错误的一项是 ( )

- A. 律诗是近体诗的一种，有“五律”“七律”之分，一般来说，律诗的颔联、颈联是对偶句。  
B. 我们要以国家富强为念，以人民幸福为盼，忠心爱国、矢志报国，把个人小我融入国家大我，在为国尽责、为民服务中实现个人价值、展现人生风采。——句中标点使用正确。  
C. 《三峡》的作者是北魏地理学家吴均，他所撰写的《水经注》是我国古代地理名著。  
D. 我国战略核导弹完成了陆基近程、中程、中远程到洲际的系列化。这是无数科研工作者殚精竭虑的结果。——句中加点成语使用正确。

4. (24-25 八年级上· 湖南衡阳· 期中) 下列语句中加点的成语使用正确的一项是 ( )

- A. 秋日里，来趵突泉欣赏菊花的游人络绎不绝，公园外的车辆摩肩接踵。  
B. 柯南·道尔的《福尔摩斯探案集》，故事情节跌宕起伏，抑扬顿挫，吸引了各国的读者。  
C. 他的事迹在学校里早被传得家喻户晓了。  
D. 调查研究要深入细致，一丝不苟；粗枝大叶，马马虎虎，是不能达到目的的。

5. (24-25 八年级上· 山东淄博· 期中) 小鲁收集了家乡奋斗者的资料，制作成了 ABCD 四块展板，其中加点成语使用不恰当的一项是 ( )

- A. 焦裕禄，1922 年出生于山东淄博博山县，被誉为“人民的好公仆”。他以“亲民爱民、艰苦奋斗、科学求实、无私奉献”的精神，为广大干部树立了榜样。他的一生，是为人民利益鞠躬尽瘁的一生。  
B. 朱彦夫，1933 年生，山东沂源人，一级伤残军人。他担任西里镇张家泉村村支书的 25 年时间里，为

- 了村民的富裕，殚精竭虑，呕心沥血，千方百计发展农业，最终扭转了家乡贫困落后的面貌。
- C. 李振华，1937年生，江苏省南京市人。这位风雨老人现身沂蒙山区半个多世纪，从青丝到白发，从青春到耄耋，一心向教，矢志不渝，为沂源县的教育奉献了一生，以实际行动诠释了何为教育家精神。
- D. 李振声，1931出生，遗传学家，小麦遗传育种学家，中国科学院院士，第三世界科学院院士。他谨小慎微，潜心研究，成为中国小麦远缘杂交育种奠基人，有“当代后稷”和“中国小麦远缘杂交之父”之称。
6. (24-25八年级上·辽宁营口·期中) 下列各项中分析正确的一项是 ( )
- ①接受帮助是成长的便捷之路。②玉不琢，不成器。③即使是金子，也要经过开采、筛选、熔炼、提纯，才能闪闪发光。④少年儿童的成长过程，就好像金子发出光芒，陋石变成美玉的过程。⑤那些帮助你的人就像好的玉石工匠，用他们的智慧呵护你的成长之路。
- A. “开采”“变成”都是动词，“接受帮助”是补充短语，“发出光芒”是主谓短语。
- B. 句④中“金子发出光芒”是这一句话的主语。
- C. 句⑤是病句，修改方法是把“呵护”改为“促进”。
- D. “想成长得好，就要接受老师、家长、同伴的帮助。”这句话适合接在句④后。
7. (24-25八年级上·山东烟台·期中) 小强积累的语文常识有误的一项是 ( )
- A. 消息正文的结构通常是按照重要性递减的原则安排的，即所谓的“倒金字塔结构”。随着文章的展开，事实的重要性逐渐减弱。
- B. 《答谢中书书》的作者陶弘景是南朝齐梁时的思想家、医学家，主张儒、释、道三教合流，自号华阳隐居，时称“山中宰相”。
- C. 凡在道路上通行的车辆驾驶员、行人、乘车人以及在道路上进行与交通有关活动的人员都必须遵守《中华人民共和国道路交通安全法》。——这句话标点符号运用正确。
- D. 袁隆平的名字振聋发聩，他有院士的专业，有战士的勇猛，更有胸怀天下的担当。——句中的加点词使用正确。
8. (24-25八年级上·四川南充·期中) 下列各句中，加点的词语使用有误的一项是 ( )
- A. 他出国两年了，至今杳无消息。
- B. 这个物理学家和颜悦色地回答：“我不知道……你可以想到，我希望它有很美丽的颜色。”
- C. 同学们上完体育课，依然个个精神抖擞、筋疲力尽的样子。
- D. 人民群众对社会上以权谋私、贪污受贿等不正之风是深恶痛疾的。
9. (24-25八年级上·广东广州·期中) 下列各句中，加点的词语使用恰当的一项是 ( )
- A. 电影《长征》以场面的气势恢宏、情节的抑扬顿挫，赢得了观众的好评。
- B. 同学们一个个正襟危坐，谈笑风生，教室里充满着欢快的气氛。

- C. 鲁迅先生的笔，犹如一把尖利的刻刀，将真实的人性刻画得入木三分。
- D. 小李的钱包和钥匙都被扒手偷走，这惨绝人寰的经历让他捶胸顿足。
10. (24-25八年级上·辽宁沈阳·期中) 依次填入下面句子横线处的词语最恰当的一项是 ( )

“夜晚的灯塔一直都在，只是灯亮的时候，你才看见它。”这个比喻\_\_\_\_\_了人生中的潜在美好。有时，我们并不能一开始就看清生活的方向，因为夜晚的灯塔\_\_\_\_\_时刻都亮着；或许，你也会发现生命中的美好不总是\_\_\_\_\_，需要我们在平凡的日子里仔细观察。生活中，我们会遇到黑暗和困境，但只要我们\_\_\_\_\_美好的存在，就能找到前行的动力。

- A. 诠释 并非 显而易见 坚信      B. 解释 未必 显而易见 坚持
- C. 解释 并非 触手可得 坚信      D. 诠释 未必 触手可得 坚持
11. (24-25八年级上·山东菏泽·期中) 小辉在教弟弟学习成语时出现了错误，请把下面加点成语运用错误的句子选出来 ( )
- A. 《一着惊海天》，让我们了解到，为了这“一着”，多少人殚精竭虑，青丝变白发；多少人累倒在试验场，无怨无悔，默默无闻。
- B. 一位市民收到中奖短信，喜冲冲跑去银行汇钱，却在见到银行前一道防诈骗横幅后如梦初醒。
- C. 托尔斯泰长相平平，混在人群里找都找不出来，无论在什么地方，都不会有一种鹤立鸡群、引人注目的可能。
- D. 他一边参加植树活动，一边埋怨土太硬，坑难挖，可谓任劳任怨。

12. (24-25八年级上·辽宁沈阳·期中) 下列各项中分析正确的一项是 ( )
- ①我国古代文人的风雅生活伴随着优雅的汉语。
- ②语言丰富，则人生饱满；语言贫瘠，则人生寡淡；语言灵动，则人生优雅。
- ③借着语言这一通道，渺小的人可以进入广大的世界，短暂的生命可以留下永恒的声音。
- ④因此，那些传世的诗词曲赋，多数不是文人枯守书斋的结果，而是他们在茶楼叙旧、送别友人或游山玩水时的即兴咏叹。这种风雅人生，至今还令心向往之。
- A. “灵动”“咏叹”都是形容词，“语言丰富”“风雅人生”都是主谓短语。
- B. “渺小的人可以进入广大的世界”一句中，“渺小的”的作定语，“可以”作补语。
- C. “我国古代文人的风雅生活伴随着优雅的汉语”一句的句子主干：文人伴随汉语。
- D. 文中句子正确的顺序是③②①④。

13. (24-25八年级上·四川泸州·期中) 下列加点成语使用不正确的一项是 ( )
- A. 在如今数字化时代，智能手表的“手机化”趋势日益明显，但儿童智能手表内置应用的质量却参差不齐，反成为了藏污纳垢之所。

- B.“历史是最好的教科书，也是最好的清醒剂。”习近平总书记多次强调以史为鉴、珍爱和平的重要性，这些震耳欲聋的话语坚定着人们维护世界和平的决心。
- C. 电影《井冈星火》既刻画了毛泽东、朱德、陈毅等主要领导者的光辉形象，也塑造了一腔热血、冲锋陷阵的战士们的英雄形象。与此同时，反面人物的塑造也入木三分。
- D. 在这一群女人中，她的个子最高，身材最好，穿上这一袭红色旗袍，鹤立鸡群，俨然模特，格外打眼。我忍不住拿出手机，抢拍下一张照片。
14. (24-25八年级上·辽宁大连·期中) 下列各项中分析正确的一项是 ( )
- ①从记录重阳习俗，到绘写佳节风物，再到弘扬孝亲敬老传统美德，美术作品不仅为历史写照，也为现实生活添彩。②当然，画家们留下的不只是艺术作品。③这些画作怎能不令人一边欣赏，一边感念？④希望在百年、千年之后的某个重阳时节，也有人能在与这些画作相遇之时，读懂其中满载的意趣、情思。
- A. “欣赏”“感念”“相遇”“情思”都是动词。
- B. “孝亲敬老”“现实生活”“艺术作品”三个短语的结构各不相同。
- C. “更是笔墨精神与真挚情感”这句话适合接在句②后。
- D. 句③是疑问句，修辞手法中属于设问，表达肯定的意思。

15. (24-25八年级上·黑龙江绥化·期末) 下列句子中，加点词语使用最恰当的一项是 ( )
- A. 这篇文章思路清晰，论述严密，立意鲜明深刻，真可谓天衣无缝。
- B. 一个小孩突然横穿马路，52路公交车戛然而止，避免了一场车祸。
- C. 每逢节假日，各大景区人潮涌动，拥挤不堪的场面令人叹为观止。
- D. 他在演讲时目空一切，侃侃而谈，深深吸引听众，赢得阵阵掌声。



进阶 提升

1. (24-25八年级上·山东威海·期中) 下列句子中加下划线成语运用恰当的一项是 ( )
- A. 安徽庐江发现的西汉古墓中的千年古棺由金丝楠木制成，油漆鲜艳无比，油光可鉴。
- B. 自大唐开国以来，几任明君殚精竭虑，无数贤臣兢兢业业，造就了史所未有的煌煌盛世。
- C. 著名演员王刚把和珅这个老谋深算的角色演得入木三分，给观众留下了深刻的印象。
- D. 这部小说凝聚了创作者毕生的智慧，构思非常巧妙，故事情节抑扬顿挫，引人入胜。
2. (24-25八年级上·山东德州·期中) 你们小组负责非遗展馆布置。小瑾在下面四块展板上分别写了主题词，其中加点成语使用不正确的一项是 ( )

			
一半人为，一半天成；入水未知，姿态万千；以漆作笔，以水为画。漆扇像一幅幅流动的国画，既有古代文人的儒雅风采，又有现代达人的时尚绚丽。一进一出之间，东方美学的色彩，便在扇上翩翩起舞。	墨香飘逸，笔触如丝，每一笔落纸，都是时间与灵魂的交融。那悬腕挥毫的瞬间，犹如诗篇跃然纸上，行云流水，入木三分，彰显出深沉的气韵和无尽的意境。书法，不仅仅是一种技艺，更是一种心境的表达。一笔一画间，蕴含着中华文化的深厚底蕴与优雅。	“但见匠夫一挥臂，冲天铁花飞寰宇。”打铁花起源于我国古代的冶铁文化，表演者不断将融化的铁汁击至上空，铁花纷飞，如花似玉。这门独具浪漫之美的传统艺术不仅照亮了夜空，更燃起人们对未来的美好期许。	凹凸相扣，榫卯相合；无所胶着，却不可分离。一榫一卯，显独具匠心之工。鲁班锁以其古朴的外表和对称的形状，神奇的内部结构散发出独特的魅力。一个古老的玩具却折射出一个民族智慧的传承。

A

B

C

D

A. A

B. B

C. C

D. D

3. (24-25八年级上·山东菏泽·期中) 下列加点成语使用有误的一项是 ( )

- A. 由于对剥削人、压迫人的封建制度深恶痛疾，巴金才写出了《家》《春》《秋》这样的作品。
- B. 他虽然衣着朴素，但高挑的身材让他在人群中鹤立鸡群。
- C. 旧城改造中，一间间棚屋在推土机的轰鸣声中摧枯拉朽，住在这里的居民终于看到了告别危房、搬进新居的希望。
- D. 身为书法家，他生活阅历丰富，作品入木三分。

4. (24-25八年级上·湖南长沙·期中) 下列句子中加点词语使用不正确的一项是 ( )

- A. 他的朗诵声情并茂，语调抑扬顿挫，我们仿佛置身在那波澜壮阔的历史长河之中。
- B. 敌人殚精竭虑地谋划着如何突破我方防线。
- C. 鲁迅先生的杂文对社会的批判入木三分，犹如一把犀利的手术刀，精准地剖析着各种弊病。
- D. 爱心义卖的活动现场摆满了各种商品，让人眼花缭乱。

5. (24-25八年级上·四川达州·期中) 下列语句中加点成语使用有误的一项是 ( )

- A. 想要取得优异的成绩，没有一丝不苟的专注精神是不可能成功的。
- B. 敌人的主力部队一旦被打垮，残余的小股部队便如摧枯拉朽了。
- C. 老师的课堂生动有趣、精彩纷呈，全班同学正襟危坐地认真倾听着。
- D. 老师们任劳任怨地为同学们辛苦付出，从来不计较自己的得失。
6. (24-25 八年级上· 天津河北· 期中) 依次填入下面语段横线处的词语最恰当的一项是 ( )

古今中外的优秀作品，大多会充分地流露出作者的情感。有的像炽热耀眼的阳光，有的像奔腾\_\_\_\_\_的大海，有的像旋律优美的赞歌。当然也有与此\_\_\_\_\_的，那就是比较含蓄地表达情感。这种方式似乎并不强劲猛烈，但蕴含着丰富的言外之意，可以让读者更深切地感受到情感的曲折回旋，领悟到更多的\_\_\_\_\_。无论作者采取哪种方式表达情感，情感本身必须真诚质。

- A. 呼啸 天壤之别 意愿                  B. 呼啸 大相径庭 意蕴
- C. 呼唤 天壤之别 意蕴                  D. 呼唤 大相径庭 意愿
7. (24-25 八年级上· 山东临沂· 阶段练习) 下列句中加点的词语运用不正确的一项是 ( )
- A. 任何一个时代的文艺，只有同国家和民族紧紧维系、休戚与共，才能发出振聋发聩的声音。
- B. 大孔雀蝶以让人眼花缭乱的动作飞行着，方向掌握得非常 好，所以抵达时仍精神抖擞。
- C. 他依靠父亲赞助的大笔资金，白手起家，在当地开办了一家 小有名气的工厂。
- D. 新时代的舞台上，广大青年爱党爱国、砥砺奋进、自强不息，展示出锐不可当的中国力量。
8. (24-25 八年级上· 甘肃兰州· 期中) 下列各项中分析正确的一项是 ( )

新闻是我们观察社会的窗口，它将我们的视线延伸到了更广阔的时间和空间。比如，在《人民解放军百万大军横渡长江》中，我们似乎回到了战争岁月，感受到了百万大军的锐不可当；在《“飞天”凌空——跳水姑娘吕伟夺魁记》中，我们随现场的观众一起翘首屏息，见证吕伟在跳水比赛中夺冠的精彩时刻；在《一着惊海天——目击我国航母舰载战斗机首架次成功着舰》中，我们领会到中国飞行员娴熟的技艺，感染于他们对事业殚精竭虑的付出。

- A. 语段运用了夸张和排比的修辞手法。
- B. “横渡长江”都是动宾短语，“战争岁月”“‘飞天’凌空”是主谓短语。
- C. “感染”用词不当应该改为“感动”
- D. “锐不可当”有误应改为“锐不可挡”
9. (24-25 八年级上· 江西南昌· 期中) 下列句子中加点词语使用不正确的一项是 ( )
- A. 城市的繁华让我眼花缭乱，但每当闻到桂花香，心中对家乡的思念便如潮水般涌来。
- B. 大国当有大国的样子，七国集团（G7）作为“富国俱乐部”却为富不仁，早已引发国际社会不满，每年举办峰会都会引发强烈抗议。

- C. 运动会上，广播员不仅广播还唱起了歌，天籁般的歌喉，声音入木三分，赢得观众们的掌声。
- D. 每次出诊，下班时间早已过去了，他仍在不厌其烦地听病人一字一句地陈述，和颜悦色地为病人答疑解惑。
10. (24-25八年级上·广东广州·期中) 下列句子加点词语使用最恰当的一项是 ( )
- A. 他在自己富裕的同时，还领着村民一起致富，真正做到了为富不仁，共同富裕。
- B. 司马迁研读各家史著，搜罗天下逸闻轶事，断章取义，终著成《史记》一书。
- C. 凭借认真负责的态度和任劳任怨的作风，张桂梅老师赢得了广大学生的尊敬。
- D. 他依靠父亲赞助的资金，白手起家，开办工厂，最后成为远近闻名的实业家。

## 二、填空题

11. (24-25八年级上·湖北·期中) 小语看新闻时读到了“擘画了新中国的宏伟蓝图”，依据“擘”的字形，他想到“擘”的意思可能与部首“手”有关。结合语境推测，“擘画”的意思应该是\_\_\_\_\_ (①筹划 ②一幅画 ③管理)。(请从括号内选择，只填序号)

12. (24-25八年级上·湖北十堰·期中) 某校开展了“弘扬优良家风”的主题活动，请你参与。

在“家之含义我来解”环节中，小优搜集了“家”字的甲骨文写法，并整理了下面的资料卡片，请你帮他将空缺处补充完整。

“家”的本义	“家”的引申义	含“家”字的词语
“家”上面是“宀”，表示与室家有关，下面是“豕”，即猪。古代生产力低下，人们多在屋子里养猪，所以房子里有猪就成了“家”的标志。据此推测“家”字的本义：	人工饲养或培植的	家畜
圈养生猪的稳定居所（住所）	学术流派	(1)
	掌握某种专门学识或从事某种专门活动的人	(2)

13. (24-25八年级上·湖北荆州·期中) 小雯在读书时发现下列句子用词不当，请找出来并改正。

- ①中国航天事业的成功，离不开一代代航天人矢志创新、挖空心思的奉献。
- ②鲁迅先生与藤野严九郎一别后一直销声匿迹。
- ③为了实验，她常常把自己累得精力充沛。

14. (24-25八年级上·湖北黄冈·期中) 下面是小文整理的关于“信”字的资料卡片，请你在(1)(2)处分

别补充一个含“信”字的词语。

“信”的本义	“信”的引申义	含“信”字的词语
	动词：相信，信任	信赖
“信”字本义为真心诚意。人言则无不信者，故从人言。	作为名词，信的引申义包括消息、盟约、符契、凭证、书信等。这些含义反映了信在社交和法律领域中的重要角色，如作为契约或约定的证明，或是传递信息的书面形式。	(1) __
	此外，信还可以用作副词，表示放任、随便、果真、的确等意义，进一步扩展了其在语言表达中的应用。	(2) __



(24--25八年级上·新疆乌鲁木齐·期中) 阅读下面的文段，完成下面小题

在那场惊心动魄的战役里，我军如同下山猛虎，锐不可当，直逼敌军要塞。敌军在猛烈的攻势下，纷纷愧退，士气低落，最终被我军全歼。胜利的旗帜在要塞上空高高飘扬，战士们翘首以盼，期待着和平的曙光。

然而，在这场胜利的背后，却隐藏着一段不为人知的故事。一艘孤舟悄然驶入港口，桅杆上挂着破旧的帆布，仿佛在诉说着战争的沧桑。船身上，一行行镌刻的文字（），那是战士们对和平的渴望，对胜利的执着。

这些文字，如同历史的烙印，深深地刻在了人们的心中。它们提醒着我们，战争虽然残酷，但和平却值得我们去追求。在这场战役中，我们不仅赢得了胜利，更赢得了对未来的信心和希望。让我们铭记历史，珍惜和平，共同创造一个更加美好的未来。

1. 请用正楷字将文中画线的句子工整地书写在田字格里。


2. 下列加点字的注音不正确的一项是（）

A. 锐不可当 (dāng)      B. 要塞 (sài)      C. 翘首 (qiào)      D. 悄然 (qiǎo)

3. 下列词语中字形不正确的一项是（）

- A. 愧退      B. 全歼      C. 桅杆      D. 镌刻
4. 填入文中括号内的成语恰当的一项是 ( )
- A. 震耳欲聋      B. 振聋发聩      C. 触目惊心      D. 恍然大悟

(24—25八年级上·重庆渝中·期中) 阅读下面文段，完成下面小题。

阅读可以让我们丰富见闻，增长知识，开阔眼界，陶冶情操。阅读新闻我们看到了：1937年那惨绝人寰的南京大屠杀；1949年长江前线英勇善战的人民解放军所向披靡，锐不可当（）；1982年，新德里亚运赛场上中国姑娘吕伟的凌空一跳博得观众由 zhōng（）的赞赏和振聋发聩的欢呼；为了那惊天一着，中国科研人员 dān（）精竭虑，青丝变白发，他们的功绩都将永远镌刻（）进史册中；阅读散文与传记我们看到了：鲁迅在日本留学时，藤野先生对鲁迅热心的希望和不倦的教诲（）；朱德母亲的一生勤劳，不 chuò（）劳作，对穷苦农民的同情，对为富不仁者的反对；列夫·托尔斯泰一张乡野村夫的粗鄙长相，皮肤藏污纳垢，鼻孔朝天，头发乱蓬蓬，但其目光犀利，像钢刀一样锃亮……在阅读中，我们惊叹于居里夫人的吃苦耐劳、锲而不舍，震撼于“月下飞天镜，云生结海楼”的神奇瑰丽……“开卷有益”，让我们在阅读中开启知识的大门，启迪智慧，净化心灵，汲取前进的力量！

5. 给文中加点字注音。

①锐不可当( ) ②镌刻( ) ③教诲( )

6. 根据拼音写汉字。

①由 zhōng( ) ②dān( )精竭虑 ③不 chuò( )劳作

7. 上段中划线词语运用有误的一项是 ( )

- A. 惨绝人寰      B. 振聋发聩      C. 为富不仁      D. 藏污纳垢

(24—25八年级上·浙江·期中) 一字一句绘山河，一诗一词见天地。中华大地，每一寸山河都①诗情画意。阅读古典诗文，需要我们 bǐng\_\_\_\_\_息潜心，聆听语言的声音；阅读古典诗文，可以帮助我们追溯根源，让疲惫的心灵得到放松；阅读古典诗文，可以促使我们远离低俗和粗鄙，抵达宁静和②\_\_\_\_\_的境界。多读细读，诗文必将铭刻在我们的脑海中，qiǎo\_\_\_\_\_然润泽我们的心灵。

8. 结合语境，根据拼音写出相应的汉字。

bǐng\_\_\_\_\_息    qiǎo\_\_\_\_\_然

9. 文章①②处分别应填入哪个词？选择正确的答案。( )

- A. 包含 悠远      B. 饱含 悠远      C. 饱含 幽远      D. 包含 幽远

10. (24-25八年级上·江苏常州·期中) 学校举行“科创启智遇见未来”主题活动，小金将在启动仪式上发言。他对有些字词把握不准，请你帮他判断。

我们青少年是充满活力的新一代，我们关注科技的发展，勇于探索和创新。对于传统观念，我们不( )，而是善于使用逆向思维，勇于挑战。我们埋头苦干，努力研究，不盲从所谓权威，有自己的思考和判断。有时，我们甚至会颠覆常规，打破固有的思维模式，寻找新的解决方案。这是我们对科技的热爱、对未来的期待，也是我们对生活的独特理解。

(1)在语段横线处填入一组关联词，最恰当的一项是( )

- A. 因为 所以
- B. 一边 一边
- C. 不仅 更
- D. 倘若 便

(2)在语段的括号处填写一个成语，最恰当的一项是( )

- A. 墨守陈规
- B. 故步自封
- C. 锐意进取
- D. 囫囵吞枣

11. (24-25八年级上·河北石家庄·期中) 阅读下面一段文字，按要求完成后面的问题。

2024年是中华人民共和国成立75周年。75年的历史就如同一幅画卷：1949年的长江前线，英勇善战的人民解放军A 摧枯拉朽，锐不可当①( )；1982年的新德里亚运赛场上，中国姑娘吕伟B 无可置疑，凌空一跳博得观众由zhōng②( )的赞叹；为了那惊天一着，中国科研人员C 殚精竭虑，多少人青丝变白发……他们的历史功绩必将镌③( )刻在共和国的史册上。同时，我们也要 míng④( )记国耻，那D 惨绝人寰的南京大屠杀我们不会忘记，这让我们更加珍惜这来之不易的和平，更加坚定了继续为中华崛起而奋斗的决心。

(1)根据拼音写出相应的汉字或给加点的汉字注音。

①当\_\_\_\_\_

②zhōng \_\_\_\_\_

③镌\_\_\_\_\_

④míng \_\_\_\_\_

(2)文段中画横线成语使用不正确的一项是( )

- A. 摧枯拉朽
- B. 无可置疑

C. 殚精竭慮 D. 惨絕人寰

(24–25 八年级上· 四川巴中· 期中) 阅读下面文字，完成各题。

①朱德的母亲一生勤耕不~~chuò~~[ ]、任劳任怨。鲁迅弃医从文，入木三分的“呐喊”至今仍振聋发聩。

托尔斯泰对农奴制深恶痛疾。②居里夫人的个人精神、处事态度仍历历在目，zhāng[ ]显了一个科学家的伟  
大人格……③通过阅读佳作，让我们“聆听”名人教诲（），汲取生命力量。④通过品味文字，我们发扬并铭  
记名人的伟大精神。他们的精神宛如一泓清泉，让我们在喧嚣（）尘世中保有一方净土；他们的精神宛  
如涓涓细流，让我们在蒙昧愚钝时留存一丝鲜活；他们的精神宛如星辰大海，让我们在黑暗中看到一片光亮

12. 文段中填在拼音处的汉字和加点字的读音，下列选项中正确的一项是（ ）



13. 文段中加点的成语使用不正确的一项是 ( )

- A. 任劳任怨      B. 入木三分      C. 深恶痛疾      D. 振聋发聩

14. 文段中划横线的句子没有语病的一项是（ ）

- A. ① B. ② C. ③ D. ④

15. (24-25 八年级上·福建宁德·期中) 阅读下面文字, 按要求作答。

福鼎市虎头岗戍台将士义冢群位于太姥山镇，冢内( )着的民族英雄①(yí)骸，涉及明、清、民国历史时期，记述着驱荷戍台、抗击寇盗、红色革命的英烈史实。广场正中间的英雄群雕( )，广场左侧的大型浮雕②(juān)刻着明清两代涉台英烈的光辉事迹，还刻有明代抗倭、平海盗英烈群，清代“鸦片战争”“马江之战”及近代抗日英雄、中国土地革命时期福鼎籍革命先驱的形象。长眠在此的志士，在浩瀚历史的长河里为祖国的统一( )，用生命和鲜血书写血脉同根的家国情怀。他们激励着闽东儿女一代又一代不忘初心，砥砺前行。

(1)根据拼音写出相应的汉字, 给加点字注音。

①yí骸( ) ②juān刻( ) ③浩瀚( )

(2)依次填入文中括号内的词语，全部恰当的一项是（ ）

- A. 掩埋 巍峨挺拔 飞蛾扑火      B. 淹埋 巍峨挺拔 前仆后继  
C. 掩埋 威严耸立 前仆后继      D. 淹埋 威严耸立 飞蛾扑火

(3)文中画线句子有语病,请写出修改后的句子。

## 专题 02 词语运用（期中真题汇编）



1. (24-25 八年级上· 天津滨海新· 期中) 依次填入下面语段横线处的词语，最恰当的一项是 ( )

让需求简单一点，心灵就会更\_\_\_\_\_一点；让外表简单一点；让沟通简单一点，情感就会更\_\_\_\_\_一点，内涵就会更丰富一点；让效率更高一点，成果就会更\_\_\_\_\_一点。

- A. 轻松 融通 丰满      B. 宽松 融通 丰硕  
C. 轻松 融洽 丰硕      D. 宽松 融洽 丰满

【答案】C

【详解】本题考查词语辨析。

一空，轻松：指轻软、松弛；不会感到有负担，不紧张。宽松：宽绰，不拥挤，宽裕。句中形容心灵没有负担，用“轻松”恰当；

二空，融通：融会贯通，使融洽；相互沟通。融洽：彼此的感情好，没有抵触。句中形容彼此感情好没有抵触，用“融洽”恰当；

三空，丰满：丰富充实；侧重于形容人或物体的形态，也可用来形容鸟的羽毛等，表示充足。丰硕：指丰富而盛大；主要用于形容抽象的事物，像成果、收获等。句中与“成果”搭配，用“丰硕”恰当；

故选 C。

2. (24-25 八年级上· 四川成都· 期中) 下列语句中加点的成语使用有误的一项是 ( )

物理老师正在讲台上，抑扬顿挫地讲述着人工智能改变世界的锐不可当之势。说到激动的时候声音大得振聋发聩，连一直看着窗外的小李也如梦初醒般和大家一起鼓掌。

- A. 抑扬顿挫      B. 锐不可当      C. 振聋发聩      D. 如梦初醒

【答案】C

【详解】本题考查成语运用。

A.抑扬顿挫：指声音的大小起伏和停顿转折。本句用来形容老师的讲课声，使用正确；

B.锐不可当：锐利得无法抵挡。形容来势凶猛，不可阻挡。本处用来形容人工智能的发展势头迅猛，使用正确；

C.振聋发聩：声音很大，连耳聋的人也听得见；比喻用语言文字唤醒麻木的人。本处用来形容老师的声音大，并没有唤醒糊涂麻木的人的意思，使用不正确；

D.如梦初醒：好像刚从梦中醒来。形容刚刚从糊涂、错误的境地中觉醒过来。本处用来形容一直看着窗外，

没有认真听讲的小李的状态，使用恰当；

故选 C。

3. (24-25 八年级上· 山东烟台· 期中) 小思同学写了一组知识卡片，有错误的一项是（ ）

- A. 律诗是近体诗的一种，有“五律”“七律”之分，一般来说，律诗的颔联、颈联是对偶句。
- B. 我们要以国家富强为念，以人民幸福为盼，忠心爱国、矢志报国，把个人小我融入国家大我，在为国尽责、为民服务中实现个人价值、展现人生风采。——句中标点使用正确。
- C. 《三峡》的作者是北魏地理学家吴均，他所撰写的《水经注》是我国古代地理名著。
- D. 我国战略核导弹完成了陆基近程、中程、中远程到洲际的系列化。这是无数科研工作者殚精竭虑的结果。——句中加点成语使用正确。

【答案】C

【详解】本题考查基础知识辨析。

C.有误，《三峡》的作者是北魏地理学家郦道元，而非吴均，吴均是南朝梁文学家；

故选 C。

4. (24-25 八年级上· 湖南衡阳· 期中) 下列语句中加点的成语使用正确的一项是（ ）

- A. 秋日里，来趵突泉欣赏菊花的游人络绎不绝，公园外的车辆摩肩接踵。
- B. 柯南·道尔的《福尔摩斯探案集》，故事情节跌宕起伏，抑扬顿挫，吸引了各国的读者。
- C. 他的事迹在学校里早被传得家喻户晓了。
- D. 调查研究要深入细致，一丝不苟；粗枝大叶，马马虎虎，是不能达到目的的。

【答案】D

【详解】本题考查成语运用。

A.摩肩接踵：肩碰肩，脚碰脚。形容来往的人很多，很拥挤。适用对象仅为人，不能用于车辆、物品等非人类事物，用错对象；

B.抑扬顿挫：指声音的高低起伏和停顿转折，适用对象为声音、语调（如说话、朗读、歌声等），不能用于形容“故事情节”，用错对象；

C.家喻户晓：每家每户都知道。句中限定范围是“学校”，地域和群体较小，大词小用，使用有误；

D.一丝不苟：形容做事十分认真、细致，一点儿也不马虎。句中形容调查研究需持有的态度，使用正确；  
故选 D。

5. (24-25 八年级上· 山东淄博· 期中) 小鲁收集了家乡奋斗者的资料，制作成了 ABCD 四块展板，其中加点成语使用不恰当的一项是（ ）

- A. 焦裕禄，1922 年出生于山东淄博博山县，被誉为“人民的好公仆”。他以“亲民爱民、艰苦奋斗、科学

求实、无私奉献”的精神，为广大干部树立了榜样。他的一生，是为人民利益鞠躬尽瘁的一生。

B. 朱彦夫，1933年生，山东沂源人，一级伤残军人。他担任西里镇张家泉村村支书的25年时间里，为了村民的富裕，殚精竭虑，呕心沥血，千方百计发展农业，最终扭转了家乡贫困落后的面貌。

C. 李振华，1937年生，江苏省南京市人。这位风雨老人现身沂蒙山区半个多世纪，从青丝到白发，从青春到耄耋，一心向教，矢志不渝，为沂源县的教育奉献了一生，以实际行动诠释了何为教育家精神。

D. 李振声，1931出生，遗传学家，小麦遗传育种学家，中国科学院院士，第三世界科学院院士。他谨小慎微，潜心研究，成为中国小麦远缘杂交育种奠基人，有“当代后稷”和“中国小麦远缘杂交之父”之称。

**【答案】D**

**【详解】**本题考查成语运用。

A. 鞠躬尽瘁：恭敬谨慎，勤勤恳恳，尽心竭力，奉献一切。焦裕禄全心全意为人民服务，用这个成语来形容他的一生是非常恰当的，体现了他为人民利益尽心尽力的精神品质；

B. 殚精竭虑：使尽了精力，费尽了心思。朱彦夫为了让村民富裕，在担任村支书期间用尽各种方法发展农业，此处能够很好地体现他为村民尽心尽力的状态，使用恰当；

C. 矢志不渝：表示永远不变心。李振华在沂蒙山区从事教育半个多世纪，从年轻一直到老都一心向教，此处表达了他对教育事业的忠诚和坚持，使用正确；

D. 谨小慎微：原指说话、做事非常谨慎，现多指对一些事情过于小心谨慎。李振声是潜心研究小麦遗传育种，应该是大胆探索、勇于创新等，用“谨小慎微”来形容不符合语境，可以用“严谨治学”；

故选 D。

6. (24-25 八年级上· 辽宁营口· 期中) 下列各项中分析正确的一项是 ( )

①接受帮助是成长的便捷之路。②玉不琢，不成器。③即使是金子，也要经过开采、筛选、熔炼、提纯，才能闪闪发光。④少年儿童的成长过程，就好像金子发出光芒，陋石变成美玉的过程。⑤那些帮助你的人就像好的玉石工匠，用他们的智慧呵护你的成长之路。

A. “开采”“变成”都是动词，“接受帮助”是补充短语，“发出光芒”是主谓短语。

B. 句④中“金子发出光芒”是这一句话的主语。

C. 句⑤是病句，修改方法是把“呵护”改为“促进”。

D. “想成长得好，就要接受老师、家长、同伴的帮助。”这句话适合接在句④后。

**【答案】D**

**【详解】**本题考查词性、短语结构、句子成分、辨析修改病句、句子的衔接等知识点。

A. 有误，“接受帮助”“发出光芒”都是动宾短语；

B. 有误，句④的主干是“过程是过程”，其中“少年儿童的成长”，第一个“过程”是这一句话的主语；

C.有误，句⑤不是病句；

故选 D。

7. (24-25 八年级上· 山东烟台· 期中) 小强积累的语文常识有误的一项是 ( )

- A. 消息正文的结构通常是按照重要性递减的原则安排的，即所谓的“倒金字塔结构”。随着文章的展开，事实的重要性逐渐减弱。
- B. 《答谢中书书》的作者陶弘景是南朝齐梁时的思想家、医学家，主张儒、释、道三教合流，自号华阳隐居，时称“山中宰相”。
- C. 凡在道路上通行的车辆驾驶员、行人、乘车人以及在道路上进行与交通有关活动的人员都必须遵守《中华人民共和国道路交通安全法》。——这句话标点符号运用正确。
- D. 袁隆平的名字振聋发聩，他有院士的专业，有战士的勇猛，更有胸怀天下的担当。——句中的加点词使用正确。

【答案】D

【详解】本题考查文学常识、词语运用和标点符号。

D.“振聋发聩”指发出很大的声响，使耳聋的人也能听见，比喻用语言文字唤醒糊涂麻木的人。而句中用于形容袁隆平的名字广为人知，不符合该词的语义和使用语境，应改为“家喻户晓”等词语，因此该选项的词语运用有误；

故选 D。

8. (24-25 八年级上· 四川南充· 期中) 下列各句中，加点的词语使用有误的一项是 ( )

- A. 他出国两年了，至今杳无消息。
- B. 这个物理学家和颜悦色地回答：“我不知道……你可以想到，我希望它有很美丽的颜色。”
- C. 同学们上完体育课，依然个个精神抖擞、筋疲力尽的样子。
- D. 人民群众对社会上以权谋私、贪污受贿等不正之风是深恶痛疾的。

【答案】C

【详解】本题考查成语运用。

A.杳无消息：形容一点消息也没有。文中指出国两年没有音信，使用恰当；

B.和颜悦色：形容态度和蔼可亲。文中形容物理学家耐心回答，使用恰当；

C.筋疲力尽：形容非常疲劳，毫无力气。但前文说“精神抖擞”（精神振奋），二者矛盾，使用不当；

D.深恶痛疾：形容极端厌恶。文中表达对不正之风的痛恨，使用恰当；

故选 C。

9. (24-25 八年级上· 广东广州· 期中) 下列各句中，加点的词语使用恰当的一项是 ( )

- A. 电影《长征》以场面的气势恢宏、情节的抑扬顿挫，赢得了观众的好评。
- B. 同学们一个个正襟危坐，谈笑风生，教室里充满着欢快的气氛。
- C. 鲁迅先生的笔，犹如一把尖利的刻刀，将真实的人性刻画得入木三分。
- D. 小李的钱包和钥匙都被扒手偷走，这惨绝人寰的经历让他捶胸顿足。

【答案】C

【详解】本题考查成语运用。

- A.有误。抑扬顿挫：形容声音高低起伏，和谐而有节奏。该词主要用于描述声音，而句中用来形容电影情节；  
B.有误。正襟危坐：整理好衣襟端端正正坐着，形容严肃或拘谨的样子。这与句中“谈笑风生，教室里充满着欢快的气氛”所表达的轻松、愉快氛围不符，不能同时存在；  
D.有误。惨绝人寰：形容悲惨到了极点，世上少有。多用来形容大规模的、极其悲惨的事件，如战争、灾难等造成的后果。小李钱包和钥匙被偷，虽然不幸，但远达不到“惨绝人寰”的程度，用词过重；

故选 C。

10. (24-25 八年级上· 辽宁沈阳· 期中) 依次填入下面句子横线处的词语最恰当的一项是 ( )

“夜晚的灯塔一直都在，只是灯亮的时候，你才看见它。”这个比喻\_\_\_\_\_了人生中的潜在美好。有时，我们并不能一开始就看清生活的方向，因为夜晚的灯塔\_\_\_\_\_时刻都亮着；或许，你也会发现生命中的美好不总是\_\_\_\_\_，需要我们在平凡的日子里仔细观察。生活中，我们会遇到黑暗和困境，但只要我们\_\_\_\_\_美好的存在，就能找到前行的动力。

- A. 诠释 并非 显而易见 坚信
- B. 解释 未必 显而易见 坚持
- C. 解释 并非 触手可得 坚信
- D. 诠释 未必 触手可得 坚持

【答案】A

【详解】本题考查词语的正确理解使用。

第一空：

解释：在观察的基础上进行思考，合理地说明事物变化的原因，事物之间的联系，或者是事物发展的规律。

诠释：指说明；解释；对一种事物的理解方式；或者是用心感受的一种方式，一种方法。

相比而言，解释侧重于分析说明，分析阐明，分析解说。诠释侧重于对某事的讲解、证明。句中用“夜晚的灯塔一直都在，只是灯亮的时候，你才看见它”这个比喻来证明“人生的潜在美好”，故“诠释”更为恰当；

第二空：

并非：并不是。是部分否定。

未必：确定的程度相对来说弱一点，还有其他的可能。

“并非”表示的是这件事情不是你想的那样，并不是指你想的样子其实不是的；“未必”则表示不能完全确定。

句中用否定“夜晚的灯塔时刻都亮着”来解释为什么“我们并不能一开始就看清生活的方向”，故用“并非”恰当；  
第三空：

显而易见：（事情、道理）非常明显，很容易看清楚。

触手可得：比喻很容易就得到了。

句中表示“生命中的美好”并不是非常明显，很容易看清楚，需要我们在平凡的日子里仔细观察老到看出来。  
故用“显而易见”恰当；

第四空：

坚持：通常指的是在面对困难和挑战时不轻言放弃，持续地朝着目标努力。

坚信：更多地涉及到内心的信念和态度，是对某种理念、价值观或目标的坚定不移的信任和信心。

句中表示对“美好的存在”要有坚定的信念，故用“坚信”恰当。

故选 A。

11. (24-25 八年级上· 山东菏泽· 期中) 小辉在教弟弟学习成语时出现了错误，请把下面加点成语运用错误的句子选出来 ( )

- A. 《一着惊海天》，让我们了解到，为了这“一着”，多少人殚精竭虑，青丝变白发；多少人累倒在试验场，无怨无悔，默默无闻。
- B. 一位市民收到中奖短信，喜冲冲跑去银行汇钱，却在见到银行前一道防诈骗横幅后如梦初醒。
- C. 托尔斯泰长相平平，混在人群里找都找不出来，无论在什么地方，都不会有一种鹤立鸡群、引人注目的可能。
- D. 他一边参加植树活动，一边埋怨土太硬，坑难挖，可谓任劳任怨。

【答案】D

【详解】本题考查词语运用。

- A. 殚精竭虑：用尽精力、费尽心思。句中用来表达人们为了目标全力以赴的精神状态，使用正确；
- B. 如梦初醒：好像刚从梦中醒过来，比喻从糊涂、错误的境地中刚刚醒悟过来。句中形容市民看到防诈骗横幅后才醒悟过来自己遇到了诈骗，使用正确；
- C. 鹤立鸡群：像鹤站在鸡群中一样，比喻一个人的仪表或才能在周围一群人里显得很突出。句子说托尔斯泰长相平平，在人群中不会有引人注意的可能，使用正确；
- D. 任劳任怨：做事不怕辛苦，不怕招人埋怨。句子中描述他在参加植树活动时埋怨土硬坑难挖，这说明他并不能承受劳苦，使用错误；

故选 D。

12. (24-25 八年级上· 辽宁沈阳· 期中) 下列各项中分析正确的一项是 ( )

- ①我国古代文人的风雅生活伴随着优雅的汉语。
- ②语言丰富，则人生饱满；语言贫瘠，则人生寡淡；语言灵动，则人生优雅。
- ③借着语言这一通道，渺小的人可以进入广大的世界，短暂的生命可以留下永恒的声音。
- ④因此，那些传世的诗词曲赋，多数不是文人枯守书斋的结果，而是他们在茶楼叙旧、送别友人或游山玩水时的即兴咏叹。这种风雅人生，至今还令心向往之。
- A.“灵动”“咏叹”都是形容词，“语言丰富”“风雅人生”都是主谓短语。
- B.“渺小的人可以进入广大的世界”一句中，“渺小的”的作定语，“可以”作补语。
- C.“我国古代文人的风雅生活伴随着优雅的汉语”一句的句子主干：文人伴随汉语。
- D. 文中句子正确的顺序是③②①④。

**【答案】D**

**【详解】**本题考查基础知识综合。

- A.“咏叹”是动词，“风雅人生”是偏正短语；
- B.“可以”作状语，而不是补语；
- C.“我国古代文人的”“风雅”作定语，“生活”作主语，“伴随”作谓语，“优雅的”作定语，“汉语”作宾语，故主干是“生活伴随汉语”；
- 故选 D。

13. (24-25 八年级上· 四川泸州· 期中) 下列加点成语使用不正确的一项是 ( )

- A. 在如今数字化时代，智能手表的“手机化”趋势日益明显，但儿童智能手表内置应用的质量却参差不齐，反成为了藏污纳垢之所。
- B. “历史是最好的教科书，也是最好的清醒剂。”习近平总书记多次强调以史为鉴、珍爱和平的重要性，这些震耳欲聋的话语坚定着人们维护世界和平的决心。
- C. 电影《井冈星火》既刻画了毛泽东、朱德、陈毅等主要领导者的光辉形象，也塑造了一腔热血、冲锋陷阵的战士们的英雄形象。与此同时，反面人物的塑造也入木三分。
- D. 在这一群女人中，她的个子最高，身材最好，穿上这一袭红色旗袍，鹤立鸡群，俨然模特，格外打眼。我忍不住拿出手机，抢拍下一张照片。

**【答案】B**

**【详解】**本题考查成语运用。

- A.藏污纳垢：包藏容纳肮脏的东西。喻义比喻包容坏人坏事。比喻包容坏人坏事的场所，使用正确；
- B.震耳欲聋：耳朵都快震聋了，形容声音很大。这里应该用“振聋发聩”来形容这些话语对人心灵的震撼和启迪。

C.入木三分：形容书法笔力刚劲有力，也比喻对文章或事物见解深刻，透彻。用来形容电影中人物形象的塑造深刻、逼真，使用正确；

D.鹤立鸡群：意思是指像鹤站在鸡群中一样，比喻一个人的仪表或才能在周围一群人里显得很突出。形容人的仪表出众，使用正确；

故选 B。

14. (24-25 八年级上· 辽宁大连· 期中) 下列各项中分析正确的一项是 ( )

①从记录重阳习俗，到绘写佳节风物，再到弘扬孝亲敬老传统美德，美术作品不仅为历史写照，也为现实生活添彩。②当然，画家们留下的不只是艺术作品。③这些画作怎能不令人一边欣赏，一边感念？④希望在百年、千年之后的某个重阳时节，也有人能在与这些画作相遇之时，读懂其中满载的意趣、情思。

- A. “欣赏”“感念”“相遇”“情思”都是动词。
- B. “孝亲敬老”“现实生活”“艺术作品”三个短语的结构各不相同。
- C. “更是笔墨精神与真挚情感”这句话适合接在句②后。
- D. 句③是疑问句，修辞手法中属于设问，表达肯定的意思。

【答案】C

【详解】本题考查词句分析。

- A.“情思”是名词，不是动词；
- B.“孝亲敬老”是并列短语，“现实生活”“艺术作品”结构相同，都是偏正短语；
- C.句③是疑问句，修辞手法中属于反问，不是设问；

故选 C。

15. (24-25 八年级上· 黑龙江绥化· 期末) 下列句子中，加点词语使用最恰当的一项是 ( )

- A. 这篇文章思路清晰，论述严密，立意鲜明深刻，真可谓天衣无缝。
- B. 一个小孩突然横穿马路，52路公交车戛然而止，避免了一场车祸。
- C. 每逢节假日，各大景区人潮涌动，拥挤不堪的场面令人叹为观止。
- D. 他在演讲时目空一切，侃侃而谈，深深吸引听众，赢得阵阵掌声。

【答案】A

【详解】本题考查成语运用。

A.天衣无缝：比喻事物完美自然，没有任何破绽或者缺点。这里指文章思路论述和立意非常完美，符合语境，运用正确；

B.戛然而止：形容声音因为被打断而突然终止。不能用来表示车突然停止，运用错误；

C.叹为观止：赞美看到的事物好到了极点。这里指各大景区人多拥挤，不是对这种场面的赞美，运用错误；

D.目空一切：指的是一切都不放在眼里，形容狂妄自大，瞧不起别人，是贬义词，这里应是对他的赞美，属于褒贬误用；  
故选 A。

 进阶  提升

1. (24-25 八年级上· 山东威海· 期中) 下列句子中加下划线成语运用恰当的一项是 ( )

- A. 安徽庐江发现的西汉古墓中的千年古棺由金丝楠木制成，油漆鲜艳无比，油光可鉴。
- B. 自大唐开国以来，几任明君殚精竭虑，无数贤臣兢兢业业，造就了史所未有的煌煌盛世。
- C. 著名演员王刚把和珅这个老谋深算的角色演得入木三分，给观众留下了深刻的印象。
- D. 这部小说凝聚了创作者毕生的智慧，构思非常巧妙，故事情节抑扬顿挫，引人入胜。

【答案】B

【详解】本题考查成语运用。

A.“油光可鉴”通常用来形容非常光亮润泽，常带有讽刺意味地指某些人把头发抹油等光亮的样子。在此句中形容古墓中的千年古棺油漆鲜艳光亮，属于用词不当，不能用这个带有特殊含义的词来形容古棺的外观；  
B.“殚精竭虑”指用尽心思，在此句中形容大唐的明君用尽心思治理国家，无数贤臣兢兢业业辅佐，从而造就盛世，这个成语的运用是恰当的；  
C.“入木三分”原形容书法笔力刚劲有力，也比喻对文章或事物见解深刻、透彻。在句中形容演员把角色演得深刻、透彻，对象误用，运用不恰当；  
D.“抑扬顿挫”一般用来形容声音高低起伏，和谐而有节奏。而小说的故事情节应该用跌宕起伏之类的词语来形容，此处使用“抑扬顿挫”形容故事情节属于搭配不当；

故选 B。

2. (24-25 八年级上· 山东德州· 期中) 你们小组负责非遗展馆布置。小瑾在下面四块展板上分别写了主题词，其中加点成语使用不正确的一项是 ( )

			
一半人为，一半天	墨香飘逸，笔触如	“但见匠夫一挥	凹凸相扣，榫卯相

<p>成；入水未知，姿态万千；以漆作笔，以水为画。漆扇像一幅幅流动的国画，既有古代文人的儒雅风采，又有现代达人的时尚绚丽。一进一出之间，东方美学的色彩，便在扇上翩翩起舞。</p>	<p>丝，每一笔落纸，都是时间与灵魂的交融。那悬腕挥毫的瞬间，犹如诗篇跃然纸上，行云流水，入木三分，彰显出深沉的气韵和无尽的意境。书法，不仅仅是一种技艺，更是一种心境的表达。一笔一画间，蕴含着中华文化的深厚底蕴与优雅。</p>	<p>臂，冲天铁花飞寰宇。”打铁花起源于我国古代的冶铁文化，表演者不断将融化的铁汁击至太空，铁花纷飞，如花似玉。这门独具浪漫之美的传统艺术不仅照亮了夜空，更燃起人们对未来的美好期许。</p>	<p>合；无所胶着，却不可分离。一榫一卯，显独具匠心之工。鲁班锁以其古朴的外表和对称的形状，神奇的内部结构散发出独特的魅力。一个古老的玩具有却折射出一个民族智慧的传承。</p>
---	---	---	--

A

B

C

D

A. A

B. B

C. C

D. D

**【答案】C****【详解】**本题考查成语运用。

- A.翩翩起舞：形容轻快地跳起舞来。句中用来形容“东方美学的色彩”在扇上的动态展现，符合语境；
- B.入木三分：形容书法笔力刚劲有力，也比喻对文章或事物见解深刻，透彻。句中用来形容书法笔触的流畅，符合语境；
- C.如花似玉：像花和玉那样美好。形容女子姿容出众。句中用来描写铁花纷飞的场景，使用对象不对；
- D.独具匠心：多指技术或艺术方面有创造性。句中来形容鲁班锁的设计和工艺具有创造性，符合语境；故选 C。

3. (24-25 八年级上· 山东菏泽· 期中) 下列加点成语使用有误的一项是 ( )

- A. 由于对剥削人、压迫人的封建制度深恶痛疾，巴金才写出了《家》《春》《秋》这样的作品。
- B. 他虽然衣着朴素，但高挑的身材让他在人群中鹤立鸡群。
- C. 旧城改造中，一间间棚屋在推土机的轰鸣声中摧枯拉朽，住在这里的居民终于看到了告别危房、搬进新居的希望。
- D. 身为书法家，他生活阅历丰富，作品入木三分。

**【答案】C****【详解】**本题考查成语运用。

- A.深恶痛疾：对某人或某事物极端厌恶痛恨。在此指痛恨封建制度，使用正确；
- B.鹤立鸡群：像鹤站在鸡群中一样，比喻一个人的仪表或才能在周围一群人里显得很突出。在此指高挑的身

材让他在人群中突出，使用正确；

C.摧枯拉朽：催枯朽木的草木；比喻轻易地摧毁腐朽势力。不能用于棚屋的倒塌，使用有误；

D.入木三分：形容书法笔力刚劲有力，也比喻对文章或事物见解深刻，透彻。在此指作品深刻，使用正确；故选C。

4. (24-25八年级上·湖南长沙·期中) 下列句子中加点词语使用不正确的一项是 ( )

A. 他的朗诵声情并茂，语调抑扬顿挫，我们仿佛置身在那波澜壮阔的历史长河之中。

B. 敌人殚精竭虑地谋划着如何突破我方防线。

C. 鲁迅先生的杂文对社会的批判入木三分，犹如一把犀利的手术刀，精准地剖析着各种弊病。

D. 爱心义卖的活动现场摆满了各种商品，让人眼花缭乱。

【答案】B

【详解】本题考查成语运用。

A.抑扬顿挫：指声音的大小起伏和停顿转折。此处指朗诵的语调有大小起伏和停顿转折，符合语境；

B.殚精竭虑：形容用尽心思，多用于书面语，褒义词。此处形容敌人处心积虑，不符合语境；

C.入木三分：形容书法笔力刚劲有力，也比喻对文章或事物见解深刻，透彻。此处指对社会的批判深刻透彻，符合语境；

D.眼花缭乱：眼睛看见复杂纷繁的东西而感到迷乱。比喻事物复杂，无法辨清。此处指现场商品太多看不过来，符合语境；

故选B。

5. (24-25八年级上·四川达州·期中) 下列语句中加点成语使用有误的一项是 ( )

A. 想要取得优异的成绩，没有一丝不苟的专注精神是不可能成功的。

B. 敌人的主力部队一旦被打垮，残余的小股部队便如摧枯拉朽了。

C. 老师的课堂生动有趣、精彩纷呈，全班同学正襟危坐地认真倾听着。

D. 老师们任劳任怨地为同学们辛苦付出，从来不计较自己的得失。

【答案】C

【详解】本题考查成语的使用。

A.一丝不苟：形容做事认真细致，一点也不马虎。在此指取得优异成绩往往需要这种专注认真的态度，符合语境；

B.摧枯拉朽：形容轻而易举。也比喻摧毁腐朽势力的强大气势。在此指敌人的主力被击败后，剩余的小股部队往往力量薄弱，就很容易被摧毁，符合语境；

C.正襟危坐：整好衣襟，端端正正地坐着。形容严肃、恭敬或拘谨的样子。在此指学生听课很认真，不是很

严肃或拘谨；不符合语境；

D.任劳任怨：表示不怕吃苦，也不怕招怨。用在此处很好地体现了老师们为学生付出时不计较、不辞辛劳的品质，使用正确；

故选 C。

6. (24-25 八年级上· 天津河北· 期中) 依次填入下面语段横线处的词语最恰当的一项是 ( )

古今中外的优秀作品，大多会充分地流露出作者的情感。有的像炽热耀眼的阳光，有的像奔腾\_\_\_\_\_的大海，有的像旋律优美的赞歌。当然也有与此\_\_\_\_\_的，那就是比较含蓄地表达情感。这种方式似乎并不强劲猛烈，但蕴含着丰富的言外之意，可以让读者更深切地感受到情感的曲折回旋，领悟到更多的\_\_\_\_\_。无论作者采取哪种方式表达情感，情感本身必须真诚质。

- A. 呼啸 天壤之别 意愿      B. 呼啸 大相径庭 意蕴  
C. 呼唤 天壤之别 意蕴      D. 呼唤 大相径庭 意愿

【答案】B

【详解】本题考查词义的辨析和使用。

空一，呼啸：发出长长的、高亢的声音；呼唤：呼喊召唤（多用于抽象方面）。此处与“奔腾”一起修饰“大海”，用“呼啸”更合适，突出大海的声音；

空二，天壤之别：指高天和平地的区别，极言差别之大；大相径庭：比喻相差很远，大不相同。此处指与前文“耀眼的阳光”“奔腾的大海”“旋律优美的赞歌”完全不一样的优秀作品，故此处用“大相径庭”更合适；

空三，意愿：指个人对事物所产生的看法或想法，并因此而产生的个人主观性思维；意蕴：人在素材中所见到的意义，如文学作品里面渗透出来的理性内涵，即事物的内容或含义。此处与“领悟”搭配，突出领悟到更深、更多的内涵，而不是主观想法，用“意蕴”更合适；

故选 B。

7. (24-25 八年级上· 山东临沂· 阶段练习) 下列句中加点的词语运用不正确的一项是 ( )

- A. 任何一个时代的文艺，只有同国家和民族紧紧维系、休戚与共，才能发出振聋发聩的声音。  
B. 大孔雀蝶以让人眼花缭乱的动作飞行着，方向掌握得非常 好，所以抵达时仍精神抖擞。  
C. 他依靠父亲赞助的大笔资金，白手起家，在当地开办了一家 小有名气的工厂。  
D. 新时代的舞台上，广大青年爱党爱国、砥砺奋进、自强不息，展示出锐不可当的中国力量。

【答案】C

【详解】本题考查成语运用。

A.“振聋发聩”意指发出很大的响声使耳聋的人也能听见，用来比喻用语言文字唤醒糊涂麻木的人，使他们清醒过来。在此句中，来形容文艺作品能发出强烈的响声，产生重大影响。使用正确。

- B.“眼花缭乱”形容眼前的景象复杂纷繁，使人感到迷乱不清。在此句中，用来形容大孔雀蝶飞行的动作复杂多变，令人目不暇接。使用正确。
- C.“白手起家”原指没有基础或条件很差而创立起一番事业，现多指原来没有基础或条件很差而创立起一番事业的人。在此句中，与“依靠父亲赞助的大笔资金”相矛盾，因为已经有了资金支持，不能再用“白手起家”来形容。使用错误。
- D.“锐不可当”意指勇往直前的气势，不可抵挡。在此句中，用来形容广大青年在新时代的舞台上所展示出的强大力量和不可阻挡的奋进精神。使用正确。

故选 C。

8. (24-25 八年级上· 甘肃兰州· 期中) 下列各项中分析正确的一项是 ( )

新闻是我们观察社会的窗口，它将我们的视线延伸到了更广阔的时间和空间。比如，在《人民解放军百万大军横渡长江》中，我们似乎回到了战争岁月，感受到了百万大军的锐不可当；在《“飞天”凌空——跳水姑娘吕伟夺魁记》中，我们随现场的观众一起翘首屏息，见证吕伟在跳水比赛中夺冠的精彩时刻；在《一着惊海天——目击我国航母舰载战斗机首架次成功着舰》中，我们领会到中国飞行员娴熟的技艺，感染于他们对事业殚精竭虑的付出。

- A. 语段运用了夸张和排比的修辞手法。
- B. “横渡长江”都是动宾短语，“战争岁月”“‘飞天’凌空”是主谓短语。
- C. “感染”用词不当应该改为“感动”
- D. “锐不可当”有误应改为“锐不可挡”

【答案】C

【详解】本题考查基础知识综合。

A.结合“在《人民解放军百万大军横渡长江》中，我们似乎回到了战争岁月，感受到了百万大军的锐不可当；在《‘飞天’凌空——跳水姑娘吕伟夺魁记》中，我们随现场的观众一起翘首屏息，见证吕伟在跳水比赛中夺冠的精彩时刻；在《一着惊海天——目击我国航母舰载战斗机首架次成功着舰》中，我们领会到中国飞行员娴熟的技艺，感染于他们对事业殚精竭虑的付出”，这里一连用了三句“在……中，我们……，……”这样的句式，采用排比手法，但没有夸张手法；

B.“战争岁月”是偏正短语，不是主谓短语；

D.“锐不可当”的书写无误；

故选 C。

9. (24-25 八年级上· 江西南昌· 期中) 下列句子中加点词语使用不正确的一项是 ( )

- A. 城市的繁华让我眼花缭乱，但每当闻到桂花香，心中对家乡的思念便如潮水般涌来。

- B. 大国当有大国的样子，七国集团（G7）作为“富国俱乐部”却为富不仁，早已引发国际社会不满，每年举办峰会都会引发强烈抗议。
- C. 运动会上，广播员不仅广播还唱起了歌，天籁般的歌喉，声音入木三分，赢得观众们的掌声。
- D. 每次出诊，下班时间早已过去了，他仍在不厌其烦地听病人一字一句地陈述，和颜悦色地为病人答疑解惑。

【答案】C

【详解】本题考查词语辨析。

- A.眼花缭乱：眼睛看见复杂纷繁的东西而感到迷乱。句子中“城市的繁华”有各种各样的景象，让人产生迷惑的感觉，使用正确；
- B.为富不仁：剥削者为了发财致富，心狠手毒，没有一点儿仁慈的心肠。“七国集团（G7）作为‘富国俱乐部’”却引发国际社会不满，符合“为富不仁”的语境，使用正确；
- C.入木三分：形容书法极有笔力，现多比喻分析问题很深刻。而句子是形容广播员唱歌的声音，不能用“入木三分”来形容，对象用错；
- D.不厌其烦：不嫌麻烦。在此指他仍在不嫌麻烦地听病人陈述，符合语境，使用正确；

故选 C。

10. (24-25 八年级上· 广东广州· 期中) 下列句子加点词语使用最恰当的一项是 ( )

- A. 他在自己富裕的同时，还领着村民一起致富，真正做到了为富不仁，共同富裕。
- B. 司马迁研读各家史著，搜罗天下逸闻轶事，断章取义，终著成《史记》一书。
- C. 凭借认真负责的态度和任劳任怨的作风，张桂梅老师赢得了广大学生的尊敬。
- D. 他依靠父亲赞助的资金，白手起家，开办工厂，最后成为远近闻名的实业家。

【答案】C

【详解】本题考查成语辨析。

- A.为富不仁：是指剥削者为了发财致富，心狠手辣，没有一点儿仁慈的心肠，与句中带领村民一起致富的意思完全相反；
- B.断章取义：指不顾全篇文章或谈话的内容，孤立地取其中的一段或一句的意思，是贬义词，而司马迁著《史记》是严谨认真的，贬义褒用；
- C.任劳任怨：指不怕吃苦，也不怕招怨，在这里准确形容了张桂梅老师认真负责且不辞辛劳、不怕埋怨的工作作风，符合语境；
- D.白手起家：形容在没有基础和条件很差的情况下自力更生，艰苦创业，句中说依靠父亲赞助资金就不能用“白手起家”了；

故选 C。

## 二、填空题

11. (24-25 八年级上· 湖北· 期中) 小语看新闻时读到了“擘画了新中国的宏伟蓝图”，依据“擘”的字形，他想到“擘”的意思可能与部首“手”有关。结合语境推测，“擘画”的意思应该是\_\_\_\_\_ (①筹划 ②一幅画 ③管理)。(请从括号内选择，只填序号)

【答案】①

【详解】本题考查词义理解。

根据语境“擘画了新中国的宏伟蓝图”可知，“擘画”是一个动词，“擘”的部首是“手”，说明与手有关，意味着这个字与手或手的动作有关。结合“擘”的字形和语境，我们可以推测“擘画”的意思应该是“筹划”(①)。这个词语在这里表示对新中国的未来发展进行了全面的规划和设计。

12. (24-25 八年级上· 湖北十堰· 期中) 某校开展了“弘扬优良家风”的主题活动，请你参与。

在“家之含义我来解”环节中，小优搜集了“家”字的甲骨文写法，并整理了下面的资料卡片，请你帮他将空缺处补充完整。

“家”的本义	“家”的引申义	含“家”字的词语
“家”上面是“宀”，表示与室家有关，下面是“豕”，即猪。古代生产力低下，人们多在屋子里养猪，所以房子里有猪就成了“家”的标志。据此推测“家”字的本义：	人工饲养或培植的	家畜
圈养生猪的稳定居所（住所）	学术流派	(1)
	掌握某种专门学识或从事某种专门活动的人	(2)

【答案】(1) 百家争鸣 (或诸子百家) (2) 专家

【详解】本题考查词语积累。

(1)“家”字的引申义中，“学术流派”应是指具有特定学术观点或理论背景的团体或个人，常用来描绘在特定学科或领域中形成的思想体系或流派，如儒家、道家等。

(2)“掌握某种专门学识或从事某种专门活动的人”则通常指在某一领域有所建树的人，如“书画家”“科学家”等。

13. (24—25八年级上·湖北荆州·期中) 小雯在读书时发现下列句子用词不当, 请找出来并改正。

- ①中国航天事业的成功, 离不开一代代航天人矢志创新、挖空心思的奉献。
- ②鲁迅先生与藤野严九郎一别后一直销声匿迹。
- ③为了实验, 她常常把自己累得精力充沛。

**【答案】** ①将“挖空心思”改为“殚精竭虑”; ②把“销声匿迹”改为“杳无音讯”或“杳无消息”; ③将“精力充沛”改为“筋疲力尽”

**【详解】** 本题考查词语运用。

①挖空心思: 贬义词, 形容费尽心思, 想尽一切办法。这里是褒义语境, 用在航天人身上不恰当; 结合“离不开一代代航天人矢志创新、挖空心思的奉献”可知, 这里要突出航天人想尽一切办法去奉献, 可以用“殚精竭虑(意为用尽精力, 费尽心思, 褒义词)”。

②销声匿迹: 不再公开讲话, 不再出头露面, 形容隐藏起来不出声不露面。用在这里表示的是鲁迅先生隐藏起来, 不符合语境; 结合语境可知, 这里要突出鲁迅先生和藤野先生分别后没有消息, 可以用“杳无消息(没有任何音讯、消息)”或“杳无消息(没有任何音讯、消息)”。

③精力充沛: 意思是指体力强盛, 精神充足。结合语境“累得”可知, 这里突出她的疲惫, “精力充沛”使用错误; 结合“累得”可知, 她应该是疲惫的, 可以用“筋疲力尽(释义为形容非常疲乏, 一点力气也没有了)”。

14. (24—25八年级上·湖北黄冈·期中) 下面是小文整理的关于“信”字的资料卡片, 请你在(1)(2)处分别补充一个含“信”字的词语。

“信”的本义	“信”的引申义	含“信”字的词语
	动词: 相信, 信任	信赖
“信”字本义为真心诚意。人言则无不信者, 故从人言。	作为名词, 信的引申义包括消息、盟约、符契、凭证、书信等。这些含义反映了信在社交和法律领域中的重要角色, 如作为契约或约定的证明, 或是传递信息的书面形式。	(1) __
	此外, 信还可以用作副词, 表示放任、随便、果真、的确等意义, 进一步扩展了其在语言表达中的应用。	(2) __

**【答案】** 信物 信口开河

**【详解】** 本题考查词语积累。

第一空, 结合引申义“消息、盟约、符契、凭证、书信”可知, 在这个位置, 我们可以填入“信使”。这个词指

的是传递消息或信息的人或物，特别是在古代，信使经常用于传递战争消息、国王的命令或重要的社交信息。它直接关联到“信”作为消息或信息的引申义，符合卡片中对于“信”字引申义的描述。

第二空，结合“信还可以用作副词，表示放任、随便、果真、的确等意义”可知，在这个位置，我们可以填入“信然”。这个词是副词短语，表示“确实如此，果然”的意思，符合“信”作为副词时表示“果真、的确”的意义。它常用于表达某件事情或某个观点与预期或听说的一致，加强了语言的确定性。



(24--25八年级上·新疆乌鲁木齐·期中) 阅读下面的文段，完成下面小题

在那场惊心动魄的战役里，我军如同下山猛虎，锐不可当，直逼敌军要塞。敌军在猛烈的攻势下，纷纷愧退，士气低落，最终被我军全歼。胜利的旗帜在要塞上空高高飘扬，战士们翘首以盼，期待着和平的曙光。

然而，在这场胜利的背后，却隐藏着一段不为人知的故事。一艘孤舟悄然驶入港口，桅杆上挂着破旧的帆布，仿佛在诉说着战争的沧桑。船身上，一行行镌刻的文字（），那是战士们对和平的渴望，对胜利的执着。

这些文字，如同历史的烙印，深深地刻在了人们的心中。它们提醒着我们，战争虽然残酷，但和平却值得我们去追求。在这场战役中，我们不仅赢得了胜利，更赢得了对未来的信心和希望。让我们铭记历史，珍惜和平，共同创造一个更加美好的未来。

1. 请用正楷字将文中画线的句子工整地书写在田字格里。


2. 下列加点字的注音不正确的一项是（）

- A. 锐不可当 (dāng)      B. 要塞 (sài)      C. 翘首 (qiào)      D. 悄然 (qiǎo)

3. 下列词语中字形不正确的一项是（）

- A. 愧退      B. 全歼      C. 桅杆      D. 镌刻

4. 填入文中括号内的成语恰当的一项是（）

- A. 震耳欲聋      B. 振聋发聩      C. 触目惊心      D. 恍然大悟

【答案】1. 铭记历史，珍惜和平      2. C      3. A      4. B

【解析】1. 本题考查汉字抄写。注意“铭、史”的正确书写。

# 铭记历史珍惜和平

2. 本题考查字音。

C. 翘首 (qiào) —— qiáo;

故选 C。

3. 本题考查字形。

A. 懊退——溃退：（军队）被打垮而后退。

故选 A。

4. 本题考查成语运用。

A. 震耳欲聋：耳朵都快震聋了，形容声音很大。

B. 振聋发聩：意思是声音很大，使耳聋的人也听得见。比喻用语言文字唤醒糊涂麻木的人，使他们清醒过来。

C. 触目惊心：看到某种严重的情况引起内心的震动。

D. 恍然大悟：一下子完全明白了或觉悟过来了。

文中形容这些文字是战士们对和平的渴望和对胜利的执着，具有警醒和激励后人的作用，用“振聋发聩”恰当。

故选 B。

(24-25 八年级上· 重庆渝中· 期中) 阅读下面文段，完成下面小题。

阅读可以让我们丰富见闻，增长知识，开阔眼界，陶冶情操。阅读新闻我们看到了：1937 年那惨绝人寰的南京大屠杀；1949 年长江前线英勇善战的人民解放军所向披靡，锐不可当（ ）；1982 年，新德里亚运赛场上中国姑娘吕伟的凌空一跳博得观众由 zhōng（ ）的赞赏和振聋发聩的欢呼；为了那惊天一着，中国科研人员 dān（ ）精竭虑，青丝变白发，他们的功绩都将永远镌刻（ ）进史册中；阅读散文与传记我们看到了：鲁迅在日本留学时，藤野先生对鲁迅热心的希望和不倦的教诲（ ）；朱德母亲的一生勤劳，不 chuò（ ）劳作，对穷苦农民的同情，对为富不仁者的反对；列夫·托尔斯泰一张乡野村夫的粗鄙长相，皮肤藏污纳垢，鼻孔朝天，头发乱蓬蓬，但其目光犀利，像钢刀一样锃亮……在阅读中，我们惊叹于居里夫人的吃苦耐劳、锲而不舍，震撼于“月下飞天镜，云生结海楼”的神奇瑰丽……“开卷有益”，让我们在阅读中开启知识的大门，启迪智慧，净化心灵，汲取前进的力量！

5. 给文中加点字注音。

① 锐不可当( ) ② 镌刻( ) ③ 教诲( )

6. 根据拼音写汉字。

① 由 zhōng( ) ② dān( ) 精竭虑 ③ 不 chuò( ) 劳作

7. 上段中划线词语运用有误的一项是（ ）

- A. 惨绝人寰      B. 振聋发聩      C. 为富不仁      D. 藏污纳垢

【答案】5. dāng juān huì 6. 衷 殚 罢 7. B

【解析】5. 本题考查字音。

锐不可当, dāng, 形容来势凶猛, 不可阻挡。

镌刻, juān, 雕刻。

教诲, huì, 教训; 教导。

6. 本题考查字形。

由衷, yóu zhōng, 出于内心。

殚精竭虑, dān jīng jié lù, 用尽精力、费尽心思。

不辍劳作, bù chuò láo zuò, 不停地劳动(工作)。

7. 本题考查成语运用。

A.惨绝人寰:意思是世界上再没有比这更惨痛的事,形容惨痛到了极点。用于形容南京大屠杀的惨痛,使用恰当;

B.振聋发聩:意思是发出巨响,让耳聋的人也能听到,比喻唤醒糊涂麻木之人。而文中用来形容观众的欢呼,使用不当,可改为“震耳欲聋”;

C.为富不仁:意思是靠不正当手段发财致富的人没有好心肠。用于形容那些不仁的富人,在文中使用恰当;

D.藏污纳垢:比喻隐藏或包容坏人坏事。文中用来形容列夫·托尔斯泰皮肤的状态,使用恰当;

故选B。

(24-25八年级上·浙江·期中)一字一句绘山河,一诗一词见天地。中华大地,每一寸山河都①

诗情画意。阅读古典诗文,需要我们bǐng\_\_\_\_\_息潜心,聆听语言的声音;阅读古典诗文,可以帮助我们追溯根源,让疲惫的心灵得到放松;阅读古典诗文,可以促使我们远离低俗和粗鄙,抵达宁静和②\_\_\_\_\_的境界。多读细读,诗文必将铭刻在我们的脑海中, qiǎo\_\_\_\_\_然润泽我们的心灵。

8. 结合语境,根据拼音写出相应的汉字。

bǐng\_\_\_\_\_息    qiǎo\_\_\_\_\_然

9. 文章①②处分别应填入哪个词?选择正确的答案。( )

- A. 包含 悠远      B. 饱含 悠远      C. 饱含 幽远      D. 包含 幽远

【答案】8. 屏 悄 9. B

【解析】8. 本题考查字形。

屏息: bǐng xī, 暂时或有意识地抑制住呼吸。

悄然: qiǎo rán, ①形容忧愁的样子。②形容寂静无声。

### 9. 本题考查词语运用。

第一空, 包含: 指里边含有。饱含: 指满含, 充满。句中强调每一寸山河都充满诗情画意, 用“饱含”更恰当;

第二空, 悠远: 指空间距离的辽远, 也指乐音、歌声带给人的那种长远缥缈的感觉。幽远: 深远, 幽深。

句中形容阅读古典诗文抵达的境界, 形容那种宁静且绵长、深远的精神境界, 用“悠远”恰当;

故选 B。

10. (24-25 八年级上· 江苏常州· 期中) 学校举行“科创启智遇见未来”主题活动, 小金将在启动仪式上发言。他对有些字词把握不准, 请你帮他判断。

我们青少年是充满活力的新一代, 我们\_关注科技的发展, \_勇于探索和创新。对于传统观念, 我们不( ), 而是善于使用逆向思维, 勇于挑战。我们埋头苦干, 努力研究, 不盲从所谓权威, 有自己的思考和判断。有时, 我们甚至会颠覆常规, 打破固有的思维模式, 寻找新的解决方案。这是我们对科技的热爱、对未来的期待, 也是我们对生活的独特理解。

(1)在语段横线处填入一组关联词, 最恰当的一项是 ( )

- A. 因为 所以
- B. 一边 一边
- C. 不仅 更
- D. 倘若 便

(2)在语段的括号处填写一个成语, 最恰当的一项是 ( )

- A. 墨守陈规
- B. 故步自封
- C. 锐意进取
- D. 囫囵吞枣

【答案】(1)C

(2)A

【详解】(1) 本题考查关联词的运用。

A.“因为……所以……”: 表示因果关系, 即前一个事件是后一个事件发生的原因。在这个句子中, “关注科技的发展”和“勇于探索和创新”并不是因果关系。

B.“一边……一边……”: 表示并列关系, 指两件事情同时进行。这里“关注科技发展”和“勇于探索和创新”并不是简单的同时进行的并列关系, 更多的是一种递进关系。

C.“不仅……更……”：表示递进关系，强调后者在程度或范围上比前者更进一步。在句子中，“勇于探索和创新”比“关注科技的发展”在程度上更进一步，选项恰当。

D.“倘若……便……”：表示假设关系，如果前面的情况发生，后面的情况就会随之发生。而句子中并没有假设的意味，选项不符合要求。

故选 C。

(2) 本题考查成语运用。

A.“墨守陈规”意思是守着老规矩不肯改变，符合句子中对于传统观念不固守，而是善于运用逆向思维挑战的语境，使用正确。

B.“故步自封”侧重于自己停留在原来的地步，不求进步，这里重点强调的是不被传统观念束缚，而不是不求进步，选项不准确。

C.“锐意进取”是积极进取的意思，与句子表达的不遵循传统观念的意思相悖，选项错误。

D.“囫囵吞枣”比喻对事物不加分析思考，笼统地接受，与句子语境无关，选项错误。

故选 A。

11. (24-25八年级上·河北石家庄·期中) 阅读下面一段文字，按要求完成后面的问题。

2024年是中华人民共和国成立75周年。75年的历史就如同一幅画卷：1949年的长江前线，英勇善战的人民解放军A 摧枯拉朽，锐不可当①( )；1982年的新德里亚运赛场上，中国姑娘吕伟B 无可置疑，凌空一跳博得观众由 zhōng②( )的赞叹；为了那惊天一着，中国科研人员C 殚精竭虑，多少人青丝变白发……他们的历史功绩必将镌③( )刻在共和国的史册上。同时，我们也要 míng④( )记国耻，那D 惨绝人寰的南京大屠杀我们不会忘记，这让我们更加珍惜这来之不易的和平，更加坚定了继续为中华崛起而奋斗的决心。

(1)根据拼音写出相应的汉字或给加点的汉字注音。

①当\_\_\_\_\_

②zhōng\_\_\_\_\_

③镌\_\_\_\_\_

④míng\_\_\_\_\_

(2)文段中画横线成语使用不正确的一项是( )

- A. 摧枯拉朽                                   B. 无可置疑  
C. 殚精竭虑                                   D. 惨绝人寰

【答案】(1) dāng 衷 juān 铭

(2)B

**【详解】(1) 本题考查字音字形。**

锐不可当, ruì bù kě dāng, 形容勇往直前的气势, 来势凶猛, 不可抵挡。

由衷, yóu zhōng, 意思是衷心的, 出自内心的。

镌刻, juān kè, 指雕刻、雕凿, 把铭文刻在某种坚硬物质上或石头上。

铭记, míng jì, 深深地记在心里, 牢记不忘。

**(2) 本题考查成语运用。**

A.摧枯拉朽: 意思是枯草朽木受到摧折。形容轻而易举, 也比喻腐朽势力被迅速摧毁。在文中用来形容人民解放军在长江前线作战时势如破竹, 轻松击溃敌人, 使用正确;

B.无可置疑: 意思是事实明显或理由充足, 没有什么可以怀疑的。这里用来形容吕伟的跳水动作不恰当, 应该是“无可挑剔”之类的词语。“无可置疑”侧重于对事实、观点等的确认, 不能用于形容动作的完美程度;

C.殚精竭虑: 形容用尽心思。在文中用于形容中国科研人员为了科研成果用心尽力, 使用正确;

D.惨绝人寰: 意思是世界上再没有比这更惨痛的事, 形容惨痛到了极点。来形容南京大屠杀的惨烈程度, 使用正确;

故选 B。

**(24—25 八年级上· 四川巴中· 期中)** 阅读下面文字, 完成各题。

①朱德的母亲一生勤耕不 chuò[ ]、任劳任怨。鲁迅弃医从文, 入木三分的“呐喊”至今仍振聋发聩。

托尔斯泰对农奴制深恶痛疾。②居里夫人的个人精神、处事态度仍历历在目, zhāng[ ]显了一个科学家的伟大人格……③通过阅读佳作, 让我们“聆听”名人教诲( ), 汲取生命力量。④通过品味文字, 我们发扬并铭记名人的伟大精神。他们的精神宛如一泓清泉, 让我们在喧嚣( )尘世中保有一方净土; 他们的精神宛如涓涓细流, 让我们在蒙昧愚钝时留存一丝鲜活; 他们的精神宛如星辰大海, 让我们在黑暗中看到一片光亮。

12. 文段中填在拼音处的汉字和加点字的读音, 下列选项中正确的一项是 ( )

- A. 辍 章 huì xiāo      B. 缀 彰 huī qì  
C. 辍 彰 huì xiāo      D. 缀 章 huī qì

13. 文段中加点的成语使用不正确的一项是 ( )

- A. 任劳任怨      B. 入木三分      C. 深恶痛疾      D. 振聋发聩

14. 文段中划横线的句子没有语病的一项是 ( )

- A. ①      B. ②      C. ③      D. ④

**【答案】12. C      13. B      14. A**

**【解析】12. 本题考查字音与字形。**

不辍 (bù chuò)：不停止。

彰显 (zhāng xiǎn)：鲜明地显示。

教诲 (jiào huì)：教导训诲。

喧嚣 (xuān xiāo)：声音杂乱、不清静；叫嚣，喧嚷。

故选 C。

13. 本题考查词语运用。

A.任劳任怨：不怕吃苦，也不怕招怨。用来形容朱德母亲一生勤劳且毫无怨言，使用恰当。

B.入木三分：原形容书法极有笔力，现多比喻分析问题很深刻。“呐喊”是大声呼喊，用“入木三分”修饰不恰当，可改为“振聋发聩”；

C.深恶痛疾：指对某人或某事物极端厌恶痛恨。托尔斯泰对农奴制极为厌恶，使用恰当。

D.振聋发聩：发出巨响，让耳聋的人也能听到，比喻唤醒糊涂麻木之人。鲁迅的“呐喊”能唤醒大众，使用恰当。

故选 B。

14. 本题考查修改病句。

B.搭配不当。将“历历在目”改为“令人难忘”；

C.成分残缺。修改意见：去掉“通过”或“让”；

D.语序不当。将“发扬并铭记”改为“铭记并发扬”；

故选 A。

15. (24—25 八年级上·福建宁德·期中) 阅读下面文字，按要求作答。

福鼎市虎头岗戍台将士义冢群位于太姥山镇，冢内( )着的民族英雄①(yí)骸，涉及明、清、民国历史时期，记述着驱荷戍台、抗击寇盗、红色革命的英烈史实。广场正中间的英雄群雕( )，广场左侧的大型浮雕②(juān)刻着明清两代涉台英烈的光辉事迹，还刻有明代抗倭、平海盗英烈群，清代“鸦片战争”“马江之战”及近代抗日英雄、中国土地革命时期福鼎籍革命先驱的形象。长眠在此的志士，在浩瀚历史的长河里为祖国的统一( )，用生命和鲜血书写血脉同根的家国情怀。他们激励着闽东儿女一代又一代不忘初心，砥砺前行。

(1)根据拼音写出相应的汉字，给加点字注音。

①yí骸( ) ②juān 刻( ) ③浩瀚( )

(2)依次填入文中括号内的词语，全部恰当的一项是 ( )

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| A. 掩埋 巍峨挺拔 飞蛾扑火 | B. 淹埋 巍峨挺拔 前仆后继 |
| C. 掩埋 威严耸立 前仆后继 | D. 淹埋 威严耸立 飞蛾扑火 |

(3)文中画线句子有语病，请写出修改后的句子。

【答案】(1) 遗 镌 hèn

(2)C

(3)他们激励着一代又一代闽东儿女不忘初心，砥砺前行。

【详解】(1) 本题考查字音字形。

遗骸：yí hái，指人或动物的尸骨，通常指死去很久的人的完整骨架。这个词常用于考古、历史或文学作品中，描述古代人类或动物的骨骼遗迹。

镌刻：juān kè，指在金属、玉石、骨头或其他材料上雕刻文字或图案。这个词常用于描述铭刻、雕刻的行为，特别是在需要长久保存或纪念的场合。

浩瀚：hào hàn，形容广大无边，通常用于描述水、天空、沙漠等自然景象的广阔，也可以用于抽象概念，如知识的浩瀚、宇宙的浩瀚等。这个词带有一种宏伟、壮丽的意味。

(2) 本题考查词语运用。

第一空，需要选择一个描述民族英雄遗骸被如何安置的词语。“掩埋”意味着用土等覆盖尸体，“淹埋”通常用于描述被水淹没，应使用“掩埋”；

第二空，需要选择一个描述英雄群雕状态的词语。“威严耸立”形容群雕高大威严地立着，更符合对英雄群雕的描绘；“巍峨挺拔”虽然也形容高大，但更侧重于山或建筑物的雄伟，与群雕的形象不完全吻合。因此，选择“威严耸立”；

第三空，需要选择一个描述志士们为祖国统一所作努力的词语。“前仆后继”形容奋勇向前，连续不断地投入战斗；“飞蛾扑火”比喻自取灭亡，与语境不符。因此，选择“前仆后继”；

故选 C。

(3) 本题考查病句修改。

文中画线句子存在语序不当的问题，“闽东儿女”“一代又一代”应调换位置，改为“他们激励着一代又一代闽东儿女不忘初心，砥砺前行”。