**专题06 基础知识综合**

1．（24-25八年级上·重庆南岸·期末）请根据小题的提示，完成任务。

近年来，重庆市南岸区以解决群众“急难愁盼”问题为初衷，在尊重原有社区历史风貌、保留传统街巷肌理、不改变人口结构现状的基础上，因地制宜，通过“大城市、小插件”式的微更新，助力百姓实现美好生活心愿。

清晨的阳光透过旁yì斜出的枝桠，洒在后堡公园的地面上，宛然是点点星光落地，惟妙惟肖。此时，老人们正在广场上舞剑、练八段锦；年轻人则慢慢聚集到公园长廊，一边欢愉聊天，一边品尝美味咖啡； ……

据资料记载，位于重庆市南岸区南坪街道的后堡社区，20世纪80年代曾十分繁华，城镇化建设转型后，社区逐渐失去了往日的喧嚣。①随着后堡片区综合改造项目于2021年正式启动，让这个城市的“隐秘角落”开始悄然焕新。②南岸区积极推动老旧小区“颜值”与“内涵”双提升，着力打造15分钟社区服务圈，美化了城市空间，zhāng显了南岸特色。③打造宜居城市，增强了人民群众的获得感、幸福感。接下来，④南岸区将持续做好老旧小区“楼道革命”“环境革命”“管理革命”工作，助力居民实现从“好房子”到“好小区”，再到“好社区”的美好愿景。

(1)给加点字注音，根据拼音写汉字。

喧嚣

悄 然

旁yì 斜出

zhāng 显

(2)文中画横线的词语使用不恰当的是（   ）

A．初衷 B．因地制宜 C．宛然 D．惟妙惟肖

(3)文段中画波浪线的句子有语病的一项是（   ）

A．① B．② C．③ D．④

(4)请在文中画线处补写一个句子，使之与上文形成排比句。

(5)请为这则新闻拟定标题（不超过20字）。

【答案】(1) xiāo qiǎo 逸 彰

(2)D

(3)A

(4)示例：小孩子们跑来跑去，追逐打闹，朗朗的笑声在公园上空久久回荡

(5)南岸区微更新助力百姓实现美好生活心愿

【详解】（1）本题考查字音字形。

喧嚣：形容声音杂乱；不清静。“嚣”意思是“喧哗；吵闹”，读xiāo。

悄然：形容寂静无声。“悄”是多音字，当意思是“寂静无声或声音很低”时，读：qiǎo

旁逸斜出：读作páng yì xié chū，意思是树枝从树干的旁边斜伸出来。“逸”原意是逃跑，这里引申为超出。

彰显：读作zhāng xiǎn，意思是显赫，明显，显著，鲜明地显示。

（2）本题考查词语运用。

A.“初衷”意指最初的愿望或心意，这里用于描述南岸区改造项目的起始目的，与语境相符，使用正确；

B.“因地制宜”指根据当地的具体情况制定适宜的办法，句中指在原有社区历史风貌的基础上进行微更新的做法，与语境相符，使用正确；

C.“宛然”表示仿佛、好像的意思，句中用来形容阳光透过树枝洒在地上如同点点星光落地的情景，与语境相符，使用正确；

D.“惟妙惟肖”意思是形容描写或模仿得非常逼真，生动形象。句中用来形容阳光洒在地面上形成的自然景象，使用对象错误；

故选D。

（3）本题考查病句辨析与修改。

A.①句缺少主语，应删掉“随着”或“让”；

故选A。

（4）本题考查情境补写。

根据示例“老人们正在广场上舞剑、练八段锦；年轻人则慢慢聚集到公园长廊，一边欢愉聊天，一边品尝美味咖啡”可知，补写的句子应从小孩子们的角度，描述孩子们的活动。

示例：孩子们也在阳光下嬉戏玩耍，欢快的笑声回荡在每个角落。

（5）本题考查拟写新闻标题。仔细读懂材料，采用“人物（对象）+事件+原因或结果”的方法，结合新闻材料的导语和主体进行概括作答，注意字数的限制。

根据这则新闻的导语“近年来，重庆市南岸区以解决群众‘急难愁盼’问题为初衷，在尊重原有社区历史风貌、保留传统街巷肌理、不改变人口结构现状的基础上，因地制宜，通过‘大城市、小插件’式的微更新，助力百姓实现美好生活心愿”可知，新闻的对象是：重庆市南岸区；主要事件是：微更新。结果是：助力百姓实现美好生活心愿。根据字数的限制概括作答即可。

示例：重庆南岸后堡公园微更新：老少共融新景致。

2．（24-25八年级下·安徽合肥·期末）请运用所积累的知识，完成下面小题。

冬天过去了，春天推开了紧闭着的窗户。失血过多的保尔挺过了最后一次手术，他觉得医院里再也待不下去了。十几个月来，看的是周围人们的种种痛苦，听的是垂死病人的shēn吟和哀号，这比忍受自身的病痛还要困难得多。

医生建议他再做一次手术，他冷冷地一口拒绝说：“算了，我做够了。我已经把一部分血献给了科学，剩下的留给我做别的用吧。”

当天，保尔给中央委员会写了一封信，请中央委员会帮助他在莫斯科安下家来，因为他的妻子就在这里工作，而且他再流浪下去也没有好处。这是他生平第一次向党请求帮助。莫斯科市苏维埃收到他的信以后，bō给他一个房间。于是他离开了医院，唯一的希望是永远不再回到这里来。

(1)给加点的字注音，根据拼音写出相应的汉字。

失血( )    shēn( )吟    哀号( )    bō( )给

(2)“保尔给中央委员会写了一封信”这句话的主干 。

(3)以上文段选自《钢铁是怎样炼成的》，小说中保尔 的精神品质尤为突出，他的妻子是 （人名）。

(4)联系整部名著，简要概括文段中保尔住院做手术的原因。

【答案】(1) xuè 呻 háo 拨

(2)保尔写信。

(3) 坚强乐观 达雅

(4)保尔在长期的革命工作和战斗中，身体遭受了严重的创伤。他多次受伤，又在艰苦的环境中劳作，引发了多种疾病，如伤寒、肺炎等，因此他的身体越来越差，需要通过手术等医疗手段来维持生命和缓解病痛。

【详解】（1）本题考查对字音和字形的识记。

①失血，shī xuè，指由于大量出血而使体内血液含量减少。

②呻吟，shēn yín，通常指因痛苦而发出的声音。

③哀号，āi háo，意思是因悲伤而呼号痛哭。

④拨给，bō gěi，调配并给予，通常用于表示将物资、款项、人员等分配给某个对象。

（2）本题考查句子成分的划分。

句子的主语是“保尔”，谓语是“写”，宾语是“信”。“给中央委员会”是状语，修饰“写”的对象，“一封”是定语，修饰“信”。提取主干时，保留主语、谓语、宾语的核心结构即可。故句子主干是：保尔写信。

（3）本题考查对小说人物的了解。

根据“医生建议他再做一次手术，他冷冷地一口拒绝说：‘算了，我做够了。我已经把一部分血献给了科学，剩下的留给我做别的用吧’”可知，保尔在全身瘫痪、双目失明的情况下仍坚持斗争，拒绝手术，体现了他对生命的珍视和对革命事业的不懈追求，展现出超越肉体痛苦的精神韧性。据此可概括为：乐观坚强（顽强不屈/为理想献身/永不放弃等）。

保尔因身体瘫痪、双目失明陷入困境时，达雅毅然与他结婚，承担起照料他生活的责任。她为保尔读书、整理稿件，成为他与外界沟通的桥梁。保尔在病榻上创作《暴风雨所诞生的》时，达雅“帮他校对手稿，逐字逐句念给他听”，是他写作事业的重要支持者。

（4）本题考查对小说故事情节的了解。

原著中，保尔在骑兵部队战斗时被炮弹碎片击中头部，造成颅内损伤，这是他多次手术的根本原因。此外，他在冰天雪地的筑路工地上过度劳累，引发肺炎和伤寒，身体机能严重受损。如筑路情节中，保尔“穿着湿透的靴子在冰水里泡了一周”，导致关节炎和伤寒反复发作，最终发展为更严重的病症。头部创伤后遗症使他出现视力模糊、头痛等症状，后期逐渐双目失明；脊柱因战伤留下的金属片压迫神经，引发瘫痪。医生曾诊断保尔“中枢神经系统受到严重损伤”，而多次手术是为了取出头部或脊柱内的异物，缓解神经压迫。保尔长期投身革命工作，缺乏休息和营养，免疫系统崩溃。书中提到“他的身体像一架被打坏的机器，每一个零件都在生锈”，形象说明长期透支对身体的摧毁。

3．（24-25八年级上·河北石家庄·期末）下面的文字是演讲稿件中的部分内容。请阅读文段，完成任务。

①在实现中华民族伟大复兴的征程中，中国共产党是先锋队，共青团是突击队，少先队是预备队。入队、入团、入党，是青年追求政治进步的“人生三部曲”。中国共产党始终向青年敞开大门，热情欢迎青年源源不断成为党的新鲜血液。共青团要履行好以团带队政治责任，着力推动党、团、队育人链条相（xián）接、相贯通。

②中国共产主义青年团成立已过百年。百年征程中，一代代青年人披荆斩棘，百折不挠，砥砺前行。“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”完美的诠释了他们的精神。百年征程中，一代代青年人烙下了奋斗的印记：国难当头的奔走呐喊，抗日战场的歼击顽敌，新中国建设中的激情踊跃……哪里有困难，哪里就有青年先锋队的旗帜。

③时代总是把历史责任（fù）予青年。一代又一代青年以其青春理想、青春奋斗、青春活力，成为推动祖国伟大复兴事业的重要力量。从妙手回春的抢险救灾前线，到形势严（jùn）的疫情防控一线；从尽显风采的奥运赛场，到保家卫国的戍边哨卡……新时代的青年人主动作为、勇挑重担，为国家富强、人民幸福冲锋陷阵，谱写了中华民族伟大复兴进程中激昂的青春乐章。

(1)根据拼音写出相应的词语。

①xián接

②fù予

③严jùn

(2)给下面加着重号的字注音。

①百折不挠

②歼击

(3)文段③中的四个词语使用不恰当的一项是（   ）

A．妙手回春 B．尽显风采 C．保家卫国 D．冲锋陷阵

(4)“血液”在《现代汉语词典》中的意思有：①简称血。人或高等动物体内循环系统中的液体组织，暗赤或鲜红色，有腥气，对维持生命起重要作用。②比喻主要的成分或力量等。请你结合上面文段内容，写出“新鲜血液”在这里的意思： 。

(5)文段③中的画线句子有一处表达欠妥，请你修正。

【答案】(1) 衔 赋 峻

(2) náo jiān

(3)A

(4)青年成为党的新生力量

(5)将“青春奋斗”和“青春活力”调换位置。

【详解】（1）本题考查汉字字形。

①衔接：读作xián jiē，指事物首尾连接。

②赋予：读作fù yǔ ，指给予，交给，寄托（重大任务、使命等）。

③严峻：读作yán jùn，意思是严厉、严肃，严重。

（2）本题考查汉字字音。

①百折不挠：不管经受多少挫折，决不屈服、退缩。“挠”是多音字，当意思是“弯曲，比喻屈服”时，读作“náo”。

②歼击：指攻击和歼灭。“歼”意思是“消灭”，读作“jiān”。

（3）本题考查正确使用词语。解答此题，要注意词语的词性、含义和搭配习惯。

A.妙手回春：形容医生医术高明，能够把垂危的病人救活。用于描述“抢险救灾前线”的情景，使用对象错误；

B.尽显风采：意思是充分展现个人的魅力或才能。句中用于描述运动员在赛场上的表现，，使用正确；

C.保家卫国：指保卫家乡和国家。句中用于描述军人的职责和行为，使用正确；

D.冲锋陷阵：形容勇敢地冲向敌人或困难。句中用于描述战斗或面对挑战时的表现，使用正确；

故选A。

（4）本题考查词语含义。

结合题干中“‘血液’在《现代汉语词典》的意思”，以及第①段“热情欢迎青年源源不断成为党的新鲜血液”提供的语境可知，此处的“血液”指青年。因此，应选择“血液”在《现代汉语词典》中的意思“②比喻主要的成分或力量等”。故文段中“新鲜血液”指青年成为党的新生力量。

（5）本题考查病句的辨析与修改。

文段③中的画线句子语序不当，“理想”是最先确立的目标，“活力”是支撑实现目标的能量，而“奋斗”则是达成目标的具体行动。因此，应将“青春奋斗”和“青春活力”调换位置。

4．（24-25八年级上·江苏扬州·期末）结合语境，完成题目。

古扬州最令人向往的地方。当在小秦淮与瘦西湖两处。其繁华、其绮丽、其风流、其温婉，《扬州画舫录》皆记述甚详。西湖之名借于杭州，秦淮之名借于南京，但前头各加一“瘦”与“小”字，便成了扬州的特色了。这两处名字最耐人循味：西湖一瘦，便有了尺水玲珑的味道【甲】秦淮一小，也有了小家碧玉的感觉。如此一来，山水就成了佳丽一族，而扬州城也就格外地诗化了。

因为没有红枫，更没有与红枫相配的【乙】\_\_\_\_\_\_的峰峦沟壑，所以秋老时分到扬州的意义就不大。杜牧说“秋尽江南草未凋”，未凋并不等于葳蕤，失了草木欣欣的气象。莺飞燕语的三月却不一样：那杨柳岸畔的水国人家，那碧波深处的江花江草；【丙】园林台榭、寺观舫舟，一色儿都笼罩在迷离的烟雨中。此时的扬州，那些硬硬的房屋轮廓都被朦胧的雨雾软化了下来，曲折的小巷浮漾着兰草花的幽香。

(1)给加点字注音：绮丽( )

(2)指出画波浪线词语中的错别字并修改：“ ”应改为“ ”

(3)填入【甲】处的标点应该是

(4)填入【乙】处的短语最恰当的一项是（   ）

A．玲珑婉约 B．壮阔逶迤 C．姹紫嫣红 D．雄伟笔直

(5)请写出【丙】处画横线句子的主干。

【答案】(1)qǐ

(2) 循 寻

(3)“；”或者“分号”

(4)B

(5)园林台榭、寺观舫舟笼罩。

【详解】（1）本题考查字音。

绮丽，qǐ lì，意思是鲜艳美丽（多用来形容风景、诗画等）。

（2）本题考查字形。

耐人循味——耐人寻味，意为：其中的意味经得起人们反复地体会、琢磨。形容意味深长。

（3）本题考查标点运用。

根据文段内容和标点符号的使用规则，“西湖一瘦，便有了尺水玲珑的味道”和“秦淮一小，也有了小家碧玉的感觉”是两个结构相似、内容并列的句子，共同阐述了扬州小秦淮和瘦西湖名字所体现出的特色。在并列关系的句子之间，通常使用分号来分隔，以表示句子之间的并列关系和相对独立性，使表达更加清晰、有条理。所以，填入【甲】处的标点应该是分号（；）。

（4）本题考查词语运用。

A.玲珑婉约：“玲珑”形容物体精巧细致，“婉约”指委婉含蓄、柔美，这个短语整体给人一种精致、柔美的感觉，通常用来形容小巧、细腻且具有柔美气质的事物，如玲珑婉约的工艺品、玲珑婉约的诗词风格等；

B.壮阔逶迤：“壮阔”有雄伟浩大、气势宏大的意思，“逶迤”形容道路、山脉、河流等弯弯曲曲、延续不绝的样子，该短语主要用于形容规模宏大、气势磅礴且具有蜿蜒曲折形态的事物，比如壮阔逶迤的山脉、壮阔逶迤的江河等；

C.姹紫嫣红：形容各种颜色的花朵娇艳美丽，强调色彩的鲜艳和丰富，一般用于描绘花卉盛开、色彩斑斓的景象，如姹紫嫣红的花园、姹紫嫣红的春天等；

D.雄伟笔直：“雄伟”表示雄壮而伟大，常用来形容高大、有气势的事物，“笔直”则突出了线条的挺直，没有弯曲，这个短语多用来形容高大挺拔且线条笔直的物体，像雄伟笔直的高楼、雄伟笔直的山峰等；

在文段语境中，所填短语是用来形容“峰峦沟壑”，与前面提到的“没有红枫”相呼应，强调扬州秋景中缺乏那种宏大、有气势的山峦景观，“壮阔逶迤”能够很好地体现峰峦沟壑的宏大、绵延的特点，与语境相符。而“玲珑婉约”侧重于柔美精致，不适合形容峰峦沟壑；“姹紫嫣红”主要形容色彩和花朵，与“峰峦沟壑”的语境不符；“雄伟笔直”中“笔直”不太能体现峰峦沟壑弯弯曲曲的形态特点。所以应填入“壮阔逶迤”。

故选B。

（5）本题考查提取句子主干。

提取句子主干，就是要去掉句子中的修饰成分，只保留句子的主语、谓语和宾语（有的句子没有宾语）等主要成分。在“园林台榭、寺观舫舟，一色儿都笼罩在迷离的烟雨中”这个句子中“园林台榭、寺观舫舟”是句子的主语，表示陈述的对象，即所描述的主体事物。“一色儿都”是用来修饰谓语动词“笼罩”的程度副词，“一色儿”强调全部，“都”也表示范围，说明“园林台榭、寺观舫舟”全部处于某种状态，属于修饰成分，应去掉。“笼罩”是句子的谓语，“在迷离的烟雨中”是表示地点的介词短语，用来补充说明“笼罩”的状态和地点，属于句子的状语成分，也是修饰成分，应去掉。所以，经过去除修饰成分后，这个句子的主干就是“园林台榭、寺观舫舟笼罩”。

5．（24-25八年级上·浙江宁波·期末）【活动背景】：

当代青少年心理健康问题屡见不鲜，对未来的迷惘、对自己的不自信、对过去的深深介怀，总会让我们踌躇不前，精神受阻。当你在为花朵的diāo xiè而感怀叹惋时，那么你也将错过群星，当你在被世俗xuān xiāo所扰，停滞不前时，那么你也正在浪费生命。而我们又该如何强大内心、慨然奔赴呢？A“\_\_\_\_\_\_”坚守内心，不被外物或情绪左右。从阅读中识古今，理解古人解忧之言；从自然中感野性，感受生物奇妙百态；从榜样中学气性，结交心灵精神伙伴。学会自尊自信，方能为自己开辟一处港湾，开垦一方天地。

(1)请补充上述文字中的字形。

①diāo xiè( )   ②xuān xiāo( )

(2)根据上下语境，选择合适的诗句填入文段A处，适合的诗句是（    ）

A．最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤 B．问君何能尔？心远地自偏

C．仍怜故乡水，万里送行舟 D．杨柳阴阴细雨晴，残花落尽见流莺

(3)辨认加点字读音。

开垦（    ）

A．gěn B．kěn C．gěng D．kěng

【答案】(1) 凋谢 喧嚣

(2)B

(3)B

【详解】（1）本题考查看拼音写汉字。

凋谢（diāo xiè）：指草木花叶枯落（常用于口语），或比喻人事的衰老死亡。

喧嚣（xuān xiāo）：形容声音杂乱；不清静。

（2）本题考查诗句理解。

根据文中A处下文“坚守内心，不被外物或情绪左右”可知，此处补充的诗句应表达内心坚定、不受外界干扰的意思。

A.出自白居易的《钱塘湖春行》，描写对春天美色的喜爱，和坚守内心无关；

B.出自陶渊明的《饮酒》，意思是：问我为什么能这样超脱世俗、心境淡泊？只要心志高远，自然就会觉得所处地方僻静了。符合“坚守内心，不被外物或情绪左右”的主题；

C.出自李白的《渡荆门送别》，意思是：但我还是更爱恋故乡滔滔江水，它奔流不息陪伴着我万里行舟。和坚守内心无关；

D.出自唐代武元衡的《春兴》，写的是晚春的景色。和坚守内心无关；

故选B。

（3）本题考查字音。

开垦（kāi kěn）：把荒地开辟成可以种植的土地。

故选B。

6．（24-25八年级上·河北石家庄·期末）阅读下面文字，回答后面的问题。

踏入我心仪已久的古镇，青石板路在脚下蔓延，路的两旁是错落有致的古旧房屋。屋前，几株大树枝叶婆娑，似在微风中轻舞着欢迎的旋律。沿着小路yóu guàng，街边偶尔传来的些许喧嚣，为这静谧的氛围增添了一抹别样的色彩，让我不禁多了几分兴味。镇中有一条小河蜿蜒而过，河上有一座石桥，其构造（A巧妙绝伦 B惟妙惟肖），历经岁月的洗礼仍坚固如初，让人由衷地tuī chóng古代工匠的精湛技艺。身处这充满韵味的古镇，我不禁陷入沉思。在这快节奏的现代生活中，这样宁静美好的地方显得愈发珍贵。这一路的舟车劳顿，在这一刻都化作了满心的欢喜与感动，也让我懂得，人生就像一场旅行，途中的风景与经历，都值得我们用心去珍惜、去感受。

(1)给语段中画横线的字注音，或根据拼音写汉字。

①喧嚣   ②兴味   ③yóu guàng   ④tuī chóng

(2)指出填入括号里的短语最恰当的一项是

(3)文段中划线的句子有语病，请提出修改意见。

【答案】(1) xuān xiāo xìng wèi 游逛 推崇

(2)A

(3)“感受”“珍惜”调换位置

【详解】（1）本题考查字音字形。

喧嚣，xuān xiāo，声音杂乱，不清净；也可指叫嚣、喧嚷。

兴味，xìng wèi，兴趣。

游逛，yóu guàng，为了消遣而闲走；游览。

推崇，tuī chóng，十分推重。

（2）本题考查词语运用。

“巧妙绝伦”意思是精巧奇妙到了极点，在同类事物中没有能与之相比的；“惟妙惟肖”形容描写或模仿得非常逼真、传神，侧重于像真的一样。在语境中，是形容石桥的构造，强调石桥构造的精巧奇妙，没有能与之相比的，而不是说石桥构造像什么东西一样逼真，所以应该用“巧妙绝伦”。

故选A。

（3）本题考查病句修改。

这句话存在语序不当的语病。“珍惜”是珍视爱惜的意思，“感受”是体会、感想的意思。一般来说，应该先“感受”，对事物有了体会和认识之后，才会更加珍视、爱惜，所以“珍惜”和“感受”这两个词的顺序应互换。

修改意见：将“珍惜”与“感受”互换位置，即“人生就像一场旅行，途中的风景与经历，都值得我们用心去感受、去珍惜”。

7．（24-25八年级上·福建厦门·期末）小语要为这个活动撰写卷首语，请你帮忙修改并完善。

“看见”和“看到”都是表示“看”的动词。“看到”强调的是动作的终结，而“看见”更多牵涉动作终结带来的结果，有更丰富的涵义。“看见”这个词在心理学上有较广泛的运用，其实质是“共情”，即能给予回应并且理解对方的心理感受。在语文书里，藤野先生“看见”了鲁迅的困境，给予鼓励与教①（huì）；朱自清“看见”了父亲为自己买橘②（pán）跚的背影，感悟爱的力量；茅盾“看见”了华北平原上那不折不③（náo）的白杨树，象征坚毅的品质……用心体察生活，莫对身边美好事物甲（A．不以为然  B．无动于衷），“看见”的力量会在你心里\_\_\_\_（A．潜滋暗长  B．潜移默化），生根发芽，使你丙。因此，请睁开心灵的眼睛，看见“看见的力量”，看见更好的自己！

(1)根据拼音，依次写出①②③处相应的汉字（正楷字）。

①      ③      ②

(2)请选择正确的词语序号填入甲、乙处。

甲      乙

(3)文中画横线的句子有语病，请写出修改后的句子。

(4)在文中丙处横线上填入下列语句，衔接最恰当的一项是（   ）

①领悟更深刻的哲思     ②认识更广阔的世界     ③感受更丰富的情感

A．③②① B．②①③ C．③①② D．②③①

【答案】(1) 诲 蹒 挠

(2) B A

(3)其实质是“共情”，即能理解对方的心理感受并且给予回应。（语序不当）

(4)D

【详解】（1）本题考查根据拼音写汉字。

①教诲：jiào huì，教导训诫，常指师长等对晚辈的教导。

②蹒跚：pán shān，腿脚不灵便，走路缓慢、摇摆的样子。

③不折不挠：bù zhé bù náo，在压力和困难面前不屈服，顽强。

（2）本题考查词语辨析。

甲处：“不以为然”意思是不认为是对的，表示不同意或否定；“无动于衷”意思是心里一点儿也没有触动，指对应该关心、注意的事情毫不关心，置之不理。此处说不要对身边美好事物不关心，应选“无动于衷”，故选B。

乙处：“潜滋暗长”指在暗中不知不觉地生长；“潜移默化”指人的思想或性格不知不觉受到感染、影响而发生了变化。此处说“看见”的力量在心里生长，应选“潜滋暗长”，故选A。

（3）本题考查病句修改。

画线句子中，语序不当，先“理解对方的心理感受”，然后才能“给予回应”，两者互换位置。

（4）本题考查语句衔接。

按照认知的逻辑顺序，先“认识更广阔的世界”，在认识世界的过程中“感受更丰富的情感”，进而“领悟更深刻的哲思”，所以顺序为②③①。

故选D。

8．（24-25八年级上·江苏宿迁·期末）阅读下面中中搜集到的语段，完成相关任务。

12月4日，我国申报的“春节——中国人庆祝传统新年的社会实践”顺利通过评审，被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。

历史悠久的春节，是中国最为重要的传统节日。它体现着镌刻在中国人骨血之中最朴实的价值情感，无论身在何方、旅居何处，“回家过年”始终是每个游子的期盼和归属，从腊月二十三带着神秘与庄重的祭灶仪式起始，到正月十五花灯璀càn的元宵佳节落mù，人间温暖、山河见证：写满吉祥话语的春联，映红了无数家门；阖家团圆的年夜饭，散发着亲情的醇厚芬芳；①守岁时的欢声笑语，凝聚着对新岁的美好祈盼； 。这些世代相传的习俗，不仅仅是简单的仪式，还是中华民族家庭观念的坚固基石，是情感的紧密纽带，更是传统价值观的生动诠释。②让我们共同肩负起弘扬传统文化的责任。

(1)根据拼音写汉字，给加点字注音。

镌刻( )        璀càn( )        映红( )        落mù( )

(2)结合语境，在语段横线处再续写一句，使之与上下文衔接自然。

(3)下列说法正确的一项是（   ）

A．第①句的成分分析：“欢声笑语”是主语，“凝聚”是谓语动词，“析盼”是宾语。

B．第②句是一个表示号召语气的感叹句。

C．小语搜集了一副春联“花好月圆欣喜日，桃红柳绿幸福时”，张贴时上联应该贴在门左侧，下联贴在门右侧。

D．文化遗产包括物质文化遗产和非物质文化遗产，物质文化遗产是具有历史、艺术和科学价值的文物，比如古遗址、壁画、民俗活动等。

【答案】(1) juān 璨 yìng 幕

(2)拜年路上的拱手作揖，传递着人与人之间的温暖与尊重（意对即可）

(3)A

【详解】（1）本题考查字音和字形识记。

（1）镌刻，juān kè，把文字或图画等刻在某种坚硬物质上或石头上

（2）璀璨，cuǐ càn，形容珠玉等光彩鲜明，非常绚丽夺目，也可用于形容事物美好、华丽，光彩照人。

（3）映红，yìng hóng，映照得发红，一般指某种光线或物体的颜色映照在其他事物上，使其呈现出红色的状态。

（4）落幕，luò mù，原指舞台表演结束时放下幕布，后来引申为事情、活动等结束，带有一种告一段落的意味。

（2）本题考查续写句子。

根据上下文，语段描述了春节的各种传统习俗，如春联、年夜饭、守岁等，强调了这些习俗对家庭和情感的凝聚作用。因此，续写的句子应与这些内容相呼应，继续描述春节的习俗，并体现出对新年的美好祝愿。续写的句子要做到和上文的句式一致，字数要大致相等，同时与下文衔接连贯自然。分析上一句“守岁时的欢声笑语，凝聚着对新岁的美好祈盼”可知，横线处应该填写一个单句，主语应该是一个偏正短语，谓语是一个动宾短语，主谓之间用逗号隔开。燃放烟花是春节的重要习俗之一，象征着驱邪避灾、迎接新年的到来，与语段中的其他习俗相得益彰，可以描写燃放烟花的意义。

示例：五颜六色的烟花，传递着对未来的无限憧憬。

（3）本题考查句子成分、句式、对联、文化常识。

B.第②句“让我们共同肩负起弘扬传统文化的责任”是一个表示号召语气的祈使句，而不是感叹句；

C.春联张贴时，上联应该贴在门右侧，下联贴在门左侧，选项中表述错误；

D.民俗活动属于非物质文化遗产，而不是物质文化遗产；

故选A。

9．（24-25八年级上·福建福州·期末）阅读下面的文字，按要求作答。

文化遗产是活的遗产，它定格了dàn ① 生那一刻的文化与文明，但它的生命力却（    ）历史、当下和未来。无论在哪一家博物馆、（    ）哪一件文物，无论是站在良诸遗址还是楼兰古城，我们心中都会yóu ② 然而生一股敬意，思接古人，想象他们辛勤劳作的繁忙场景，体chá ③ 他们造器制物的巧妙构思。我们会发现每一处遗址、每一件文物都洋溢着鲜活的精神血脉，流淌着灵动的生命。这血脉未曾断绝，流淌了五千多年，构成了中华文明的历史长河，确证了世界上唯一（    ）且以国家形态发展至今的伟大文明的连续性。

(1)根据拼音，依次写出相应的汉字（正楷字或行楷字）。

(2)依次填入文中括号内的词语，恰当的一项是（   ）

A．横穿  直视  连绵不断 B．横穿  凝视  连绵不断

C．贯穿  直视  绵延不断 D．贯穿  凝视  绵延不断

(3)文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（   ）

A．我们会发现每一件文物、每一处遗址都洋溢着灵动的生命，流淌着鲜活的精神血脉。

B．我们会发现每一件文物、每一处遗址都流淌着生命的灵动，洋溢着精神血脉的鲜活。

C．我们会发现每一处遗址、每一件文物都流淌着精神血脉的鲜活，洋溢着生命的灵动。

D．我们会发现每一处遗址、每一件文物都洋溢着鲜活的精神血脉，流淌着生命的灵动。

【答案】(1)①诞  ②油 ③察

(2)D

(3)A

【详解】（1）本题考查看拼音写汉字。

诞生（dàn shēng）：指人的降生（用于尊敬的人）；或新事物的出现。

油然而生（yóu rán ér shēng）：形容某种好的思想感情自然而然地产生。

体察（tǐ chá）：体验和观察。

（2）本题考查词语运用。

横穿：横着穿越过去。

贯穿：指事物连续不断地贯穿其中，形容事物的连续性或贯通性。

第一处，根据“历史、当下和未来”可知是从古到今连续下来的，因此用“贯穿”。

直视：注视前方；正视。

凝视：聚精会神地看。

第二处，本句指聚精会神地看文物，因此用“凝视”。

连绵不断：形容连续不止，从不中断。常用来形容山脉、河流等具体事物接连不断。

绵延不断：形容相同的自然景观一个接一个不间断地出现，也可用于形容文明等抽象事物的延续不断，更侧重于状态的持续和不间断。

第三处，形容中华文明从未中断，连续不止地发展下来，因此用“绵延不断”。

故选D。

（3）本题考查病句修改。

画横线句语病一是语序不当，按范围由小到大的顺序，应将“每一处遗址、每一件文物”改为“每一件文物、每一处遗址”；语病二是搭配不当，“洋溢着鲜活的精神血脉，流淌着灵动的生命”应改为：洋溢着灵动的生命，流淌着鲜活的精神血脉；

故选A。

10．（24-25八年级上·海南·期末）阅读下列语段，按要求答题。

轻轻合上八年级上册的语文书，我们收获良多。《白杨礼赞》让我们了解了质朴、坚强、力求上进的白杨树；《美丽的颜色》让我们记住了居里夫妇，记住了那个略带蓝色荧光的轮kuò——镭；《苏州园林》让我们赞叹园林设计者的因地制宜、 ① （A别出心裁；B自出心裁）；《昆明的雨》让我们沉醉于汪曾祺平淡自然、 ② （A饶有趣味；B兴致勃勃）的语言**；** 。

(1)给加点字注音，根据拼音写汉字。

因地制( )宜         轮kuò( )

(2)结合语境选择恰当的词语，将字母序号填在相应的位置上。

(3)根据语境，仿照前文的画线句，再写一点收获。

(4)假如你是学校的一名小记者，请你围绕“中学生课外阅读现状”这一中心话题，从下列采访对象中任选一位拟写两个采访问题。

采访对象：学生   家长

采访对象：

采访问题：①      ②

【答案】(1) zhì 廓

(2)B       A

(3)示例：《愚公移山》让我们佩服愚公的不畏艰难，坚持不懈。

《背影》让我们沉醉于朱自清质朴自然，情感真挚的语言。

(4) 例如：学生： ①你每天能抽出多少时间进行课外阅读？ ②你主要阅读哪几类书籍？是文学类、科技类、娱乐类，还是其他种类？

③你喜欢网上阅读方式，还是喜欢传统书本阅读方式？

家长：①作为家长，您是否赞成孩子的课外阅读？

②您对孩子的课外阅读有哪些条件限制？

③您为孩子的课外阅读提供过哪些帮助？

【详解】（1）本题考查字音字形。

因地制宜：yīn dì zhì yí，根据各地的具体情况，制定适宜的办法。

轮廓：lún kuò，构成图形或物体的外缘的线条；（事情的）概况。

（2）本题考查成语运用。

第一空，语境中提到《苏州园林》让我们赞叹园林设计者的因地制宜以及某种设计能力。选项A“别出心裁”和选项B“自出心裁”均含有独特、新颖的意思，但“别出心裁”侧重于与众不同的构思或设计，而“自出心裁”则更强调自己独立构思或创造。在此语境中，强调的是园林设计者的独特设计能力，且这种能力是设计者自己独立展现的，因此“自出心裁”更符合语境。所以第一个空应填B。

第二空，语境中提到《昆明的雨》让我们沉醉于汪曾祺的语言特点。选项A“饶有趣味”和选项B“兴致勃勃”分别描述的是有趣味性和充满兴致的状态。在此语境中，需要描述的是汪曾祺的语言风格，而“饶有趣味”更能准确表达其语言平淡自然中又不失趣味的特点。因此，第二个空应填A。

（3）本题考查补写句子。首先，需要理解题目给出的语境。题目中提供了两个例子，都是关于文学作品给人的感受或收获。因此，需要找到一个文学作品，并描述它给人的感受或启示。接下来，需要寻找一个合适的文学作品。这个作品应该是广为人知的，且其主题或风格能够引发某种特定的感受或启示。在这个例子中，我选择了朱自清的《背影》，这是一篇描述父爱的经典散文。然后，需要描述这个文学作品给人的感受或启示。在《背影》中，朱自清通过细腻的笔触描绘了父亲为他买橘子的背影，展现了深沉内敛、无微不至的亲情，这种情感很容易触动人心。最后，需要保持与前文格式的一致性。题目中的例子都是以“《作品名》让我们……的……”的格式来描述的，因此，在仿写时也需要保持这种格式。

示例：《背影》让我们动容于朱自清笔下父亲深沉内敛、无微不至的亲情。

（4）本题考查采访词。围绕“中学生课外阅读现状”这一中心话题设计采访问题，首先需要明确采访的目的和背景，即了解当前中学生课外阅读的实际情况，包括阅读习惯、阅读内容、阅读时间等方面。接下来，基于不同的采访对象（学生和家长）来分别设计问题。

学生：是课外阅读活动的直接参与者，因此问题应侧重于他们的阅读习惯、偏好、障碍等。

家长：是学生课外阅读的重要支持者和影响者，问题应关注他们对孩子阅读的看法、支持方式以及可能的担忧。

示例一：

采访对象：学生

采访问题一：你每周大约花多少时间进行课外阅读？

采访问题二：你最喜欢读哪些类型的书籍？为什么？

示例二：

采访对象：家长

采访问题一：您对孩子课外阅读的态度是怎样的？您如何支持孩子的阅读活动？

采访问题二：您认为孩子在课外阅读方面存在哪些障碍或挑战？您有什么建议或期望？

（24-25八年级上·吉林长春·期末）书中自有一片天地。随着梁衡感受壶口瀑布的汹涌奔腾①畅快驰骋，伴着马克·吐温一起欣赏勃朗峰上云朵的（wǔ） 媚，化作一滴水游览丽江自然风光、历史沿革和人文景观。山水之间的魅力，不仅在于人们心中的情感寄托，更在于自然风光的美妙。

书中自有千古诗情。“（1）□□□□□，□□□□□”（陶渊明《饮酒》其五）的悠然闲适，“争渡，争渡，（2）□□□□□□”（李清照《如梦令》）的喜悦欢快，“（3）□□□□，在水一方”（《诗经》）的忧伤怅惘，“报君黄金台上意，（4）□□□□□□□”（李贺《雁门太守行》）的忘身报国，字字句句，感人肺腑。“乡愁”之情更是牵动无数游子的心，“乡书何处达，归雁洛阳边”（王湾《次北固山下》），是游子对家乡的呼唤；“（5）□□□□□，□□□□□”（杜甫《春望》），是游子对家书的渴盼。

书中自有家国情谊。天下之本在国，国之本在家，家之本在身。孟子以睿智雄辩论述人生理想与担当，愚公以坚定执着实现不凡追求，周亚夫以刚正不阿赢得文帝赞颂。回望百年征程，家国情怀熠熠生辉②跨越历史长河，家国情怀绵延不绝。

同学们，去读书吧！正如孔子所云：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”③让我们爱上读书，用心体味书中的乐趣与智慧。

11．在横线处填上正确的拼音和汉字。

驰骋    wǔ媚

12．文中画波浪线的句子有语病，请将修改正确的句子写在下面的横线处。

正确的句子：

13．请在答题卡填写选文第二段中的古诗文。

14．文中①②③处填写相应的标点，最恰当的一项是（    ）

A．、  ；  。” B．，  ；  ”。 C．、  ，  。” D．， ；  。”

【答案】11． chěnɡ 妩 12．正确的句子：山水之间的魅力，不仅在于自然风光的美妙，更在于人们心中的情感寄托。 13．（1）采菊东篱下，悠然见南山

（2）惊起一滩鸥鹭

（3）所谓伊人

（4）提携玉龙为君死

（5）烽火连三月，家书抵万金 14．D

【解析】11．本题考查字音字形。

驰骋（chí chěng）：指骑马奔跑。

妩媚（wǔ mèi）：姿态美好可爱。

12．本题考查病句修改。

画线句错在语序不当，应先是“自然风光的美妙”，后是“人们心中的情感寄托”，二者位置应互换。

13．本题考查名句默写。

根据上下文提示默写诗文名句，注意“篱、鸥鹭、携、烽”等字的书写。

14．本题考查标点符号。

第①处，“汹涌奔腾”与“畅快驰骋”是并列关系的短语，应使用顿号。

第②处，“回望百年征程，家国情怀熠熠生辉”与“跨越历史长河，家国情怀绵延不绝”是并列关系的分句，且每组分句中已使用逗号，因此应使用分号。

第③处，“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”是直接引用，应先用句号再用后引号。

故选A。

15．（24-25八年级上·安徽六安·期末）请运用积累的知识，完成小题。

A虫探察到蜗牛露出软肉时，认为可以开始工作了。这时A虫打开它的工具，这工具很简单，但细小的肉眼看不见，要借助放大镜才能看出来。这是两片钩状的颚，十分fēng 利，但细得像一根头发。从显微镜里可以看到，弯钩上有一道细细的槽。

A虫用它的工具反复轻轻敲打着蜗牛的外膜，就好像和蜗牛逗着玩，而不是蜇咬。用一个“扭”字来形容A虫对蜗牛施行的手术恰如其分。A虫不慌不忙有条不 wěn地扭着，每扭一次，还要稍加休息一下，似乎想了解扭的效果如何。扭的次数不多，至多扭六次蜗牛就无法动弹，没有知觉了。A虫的方法是这么迅速奏效，几乎可以说是闪电般的，毫无疑问，它利用带槽的弯钩已经把毒液传播到蜗牛的身上了。这么一来，A虫就可以安静地美餐一顿了。

(1)这段文字出自法国作家 的《 》，这部书被誉为“ ”。

(2)根据拼音写出相应的汉字，给加点的字注音。

fēng( )利        蜇咬( )      恰如其分( )    有条不 wěn( )

(3)罗斯丹评价这部书时说：“这个大科学家像文学家一般地感受而且抒写。”这段文字的语言就非常生动，主要运用了 和 的修辞手法。

(4)某同学给这部书中的“螳螂”制作了下面这张卡片，请你仿照示例，给语段中的A昆虫也制作一张卡片。

示例图片：



名称：螳螂

绰号：刽子手

理由：螳螂饥饿时会捕食同类，捕食手段

十分残忍，常常将猎物的身体咬的支离破碎

图片：



名称：

绰号：

理由：

【答案】(1) 法布尔 昆虫记 昆虫的史诗

(2) 锋 zhē fèn 紊

(3) 比喻 拟人

(4) 萤火虫 麻醉专家（麻醉师） 萤火虫对蜗牛施行麻醉手术时，动作麻利，立竿见影

【详解】（1）本题考查文学知识。

根据文段所写和题目中的法国等提示，可知本作品为《昆虫记》。《昆虫记》又称《昆虫的世界》，是法国昆虫学家、文学家法布尔创作的长篇生物学著作，共十卷。该作品是一部概括昆虫的种类、特征、习性和婚习的昆虫生物学著作，记录了昆虫真实的生活，表述的是昆虫为生存而斗争时表现出的灵性，还记载着法布尔痴迷昆虫研究的动因、生平抱负、知识背景、生活状况等等内容。作者将昆虫的多彩生活与自己的人生感悟融为一体，用人性去看待昆虫，字里行间都透露出作者对生命的尊敬与热爱。被誉为“昆虫的史诗”。

（2）本题考查字音字形。

锋利（fēng lì）：一指兵器、工具等尖而薄。二指言论、文笔等尖锐；

蛰咬（zhē yǎo）：刺痛、刺伤且上下牙齿用力对着夹物体或使物体的一部分从整体分离；

恰如其分（qià rú qí fèn）：一指说话办事不过分；二指办事或说话十分恰当合适；

有条不紊（yǒu tiáo bù wěn）：形容做事、说话有条有理，丝毫不乱 。

（3）本题考查修辞手法。

如这个语段中“这是两片钩状的颚，十分锋利，但细得像一根头发”，可知是运用比喻修辞手法。写A虫捕食蜗牛“就好像和蜗牛逗着玩”“A虫不慌不忙有条不紊地扭着，每扭一次，还要稍加休息一下，似乎想了解扭的效果如何”，这些拟人化的写法，把昆虫紧张的捕食过程写得活泼有趣，读来兴味盎然。

（4）本题考查名著内容。

文段写的是萤火虫（A虫）捕食蜗牛的过程。当蜗牛露出软肉时，萤火虫开始用它钩状的颚反复敲打蜗牛的外膜，并多次扭动，再利用带槽的弯钩把毒液传播到蜗牛的身上，让它昏迷，然后开始享受美食；

结合作品内容可知，萤火虫在享用猎物之前，会先将猎物麻醉，使其失去知觉，就像人类在动手术之前先将病人麻醉一样。因此，萤火虫被称为“麻醉专家”。

16．（24-25八年级上·江苏宿迁·期末）下面是项王故里景区宣传海报上的一段文字，请按要求完成任务。

项王故里，不仅仅是一个旅游景点，它更像是一本打开的历史书，让人们在阅读中感受历史的【甲】（A．凝重  B．厚重），在体验中领悟文化的韵味。项王故里通过对文化的总结和提炼，彰显出西楚文化的独特魅力，生动地展示了楚国八百年的兴衰变迁历史。在这里，无论是【甲】（A．惟妙惟肖  B．绘声绘色）的雕塑，还是直挺秀颀（   ）的项王槐，无论是对历史的追sù（   ），还是对文化的探索，每个人都能从中找到属于自己的那份感动与启迪。如果你也对那段英雄倍出的时代充满好奇，不妨亲自来一趟，让心灵在这片古老而又充满活力的土地上，寻mì（   ）一次美好的旅行。

(1)根据拼音写汉字或给加点的字注音。

秀颀( )    追sù( )    寻mì( )

(2)为文段中【甲】、【乙】两处选填合适的词语。（填序号）

【甲】     【乙】

(3)文段中，有一个错别字，请找出来并改正。

改为

(4)上面文段中，画波浪线的句子“项王故里通过对文化的总结和提炼，彰显出西楚文化的独特魅力，生动地展示了楚国八百年的兴衰变迁历史”有语病，请给出修改意见。

【答案】(1) qí 溯 觅

(2) [甲]：B [乙]：A

(3) 倍 辈

(4)将“总结”与“提炼”互换位置。

【详解】（1）本题考查字音和字形。

秀颀（xiù qí）：美而高。

追溯（zhuī sù）：逆流而上，向江河发源处走，比喻探索事物的由来。也指回顾过去的人和事。

寻觅（xún mì）：寻找。强调通过各种方式去寻找、找寻所需要的人或事物。

（2）本题考查词语运用。

甲处：“凝重”侧重于沉重、庄重，常用来形容神情、氛围等。“厚重”更强调有分量、丰富，常用来形容文化、历史等。此处形容“历史”，用 “厚重” 更能体现出历史的丰富和有深度；故选B。

乙处：“惟妙惟肖”形容描写或模仿得非常逼真、传神，侧重于形似和神似。“绘声绘色”形容叙述、描写生动逼真，侧重于把故事或场景等描述得生动。此处形容“雕塑”，用“惟妙惟肖”更能体现雕塑的逼真，仿佛将历史场景和人物鲜活地展现出来；故选A。

（3）本题考查字形。

英雄倍出——英雄辈出，这里应将“倍”改为“辈”。

英雄辈出：英雄人物一批又一批地连续出现。其中，“辈出”指一批接一批地出现，形容有才能、有作为的人不断涌现。

（4）本题考查病句的辨析与修改。

画波浪线中的“项王故里通过对文化的总结和提炼”语序不当，应是先“提炼”，最后“总结”，因此这里应将“总结”与“提炼”互换位置。

17．（24-25八年级上·浙江宁波·期末）宁波的花海浪漫如歌，请根据提示完成任务。

江北的樱花最是浪漫。翘首远眺，淡墨色的山峦在云雾liáo\_\_\_\_绕中若隐若现，仿佛“欲界之仙都”，尽显神秘。近处，一排排樱花树生机àng\_\_\_\_然，倘有微风拂过，花瓣轻盈飘落，在空中（　　）而下，慢慢落满地面，形成粉色的花海，令人赏心悦目。

(1)与“翘首远眺”的“翘”含有一致读音的词语是（    ）

A．翘起 B．翘楚 C．翘班 D．翘尾巴

(2)根据拼音写汉字。

①liáo

②àng

(3)联系《答谢中书书》，选段中“欲界之仙都”意思是① ，用以形容② 。

(4)请从下面选项中选择贴切的词语填到文中括号处，并说明理由（填选项）。

A飞舞B．飘洒C．坠落D．盘旋

我选 ，理由：

【答案】(1)B

(2) 缭 盎

(3) 指人间的仙境 景色美丽

(4) 示例一选A。 理由：“飞舞”意为“像跳舞似的在空中飞”，强调了花瓣在空中的动态，如同跳舞一般，有一种灵动的感觉，与前文“微风拂过”“轻盈飘落”等描绘出的浪漫场景相呼应，增添了画面的美感和动感。

示例二选B。理由：“飘洒”意为“飘舞着落下来”，侧重于表现花瓣如细雨般从空中洒落的舒缓状态，给人以一种轻柔、优雅的美感，让人联想到花瓣如同仙女洒下的花雨，符合文段整体营造的浪漫氛围。

示例三选D。理由：“盘旋”有“环绕着飞”的意思。在云雾缭绕的山峦和浪漫樱花的背景下，仿佛让人看到花瓣留恋空中美景，在微风中环绕而飞，迟迟不肯落地的动态美，使整个场景更具层次感和奇幻色彩，也为画面增添了一种灵动的气息。

【详解】（1）本题考查多音字的读音。

“翘首远眺”的“翘”应读作“qiáo”；

A.“翘起”的“翘”应读作“qiào”；

B.“翘楚”的“翘”应读作“qiáo”；

C.“翘班”的“翘”应读作“qiào”；

D.“翘尾巴”的“翘”应读作“qiào”；

故选B。

（2）本题考查根据拼音写汉字。

缭绕（liáo rào）：回环旋转。

生机盎然（shēng jī àng rán）：生命力洋溢。

（3）本题考查句意。

“欲界之仙都”出自于《答谢中书书》中的“实是欲界之仙都”，意思是这里实在是人间的仙境。“欲界之仙都”指人间的仙境。在文中“淡墨色的山峦在云雾liáo\_\_\_\_绕中若隐若现，仿佛‘欲界之仙都’”可知，此处写江北樱花烂漫、云雾缭绕；“欲界之仙都”用以形容景色美丽。

（4）本题考查词义辨析。

根据语境“花瓣轻盈飘落，在空中（　　）而下，慢慢落满地面”可知，此处所选词语应是形容花瓣飘落的姿势的，其中“轻盈”“慢慢”词语表明，此处所选词语应是能体现“花瓣”慢慢飘落的词语；

可以选A。“飞舞”的意思是像跳舞似的在空中飞。“飞舞”能表现出花瓣在空中轻盈飘飞的姿态，与前文“微风拂过”“轻盈飘落”等描绘出的浪漫场景相呼应，增添了画面的美感和动感；

可以选B。“飘洒”意为“飘舞着落下来”，“飘洒”表现花瓣从空中洒落的舒缓状态，符合“慢慢落满地面”语境，给人以一种轻柔、优雅的美感，让人联想到花瓣如同仙女洒下的花雨，符合文段整体营造的浪漫氛围；

不能选C。“坠落”的意思是落，掉。“坠落”一般形容快速落，与文中“轻盈飘落”“慢慢落满地面”不符，因此不能选C；

可以选D。“盘旋”有“环绕着飞”的意思。“盘旋”写出了花瓣在微风中环绕而飞，迟迟不肯落地的动态美，使整个场景更具层次感和奇幻色彩，也为画面增添了一种灵动的气息；

示例：选D。理由是“盘旋”有“环绕着飞”的意思。在云雾缭绕的山峦和浪漫樱花的背景下，花瓣仿佛也留恋空中美景，迟迟不肯落地；“盘旋”体现了花瓣轻盈飘飞的的动态美，符合语境也为画面增添了一种灵动的气息。

18．（24-25八年级上·湖南长沙·期末）阅读以下语段，完成问题。

有这样一群人，他们常年以戈壁为阵地，同①（sì） 虐的风沙、干旱的气候、②（zào） 热的环境（　　），在道路崎③（qū） 的山界中，与辖区的沙棘林、防风带休戚与共。白雪朝晖之秀丽与黄沙落日之壮美都不及他们不④（chuò） 劳作的身影动人，他们就是绿野的创造者、守护者——护林员。他们不仅长期的劳作而变得皮肤黝黑，但是却不甘于平庸。“性本爱丘山”的他们或摘沙棘叶制茶，或饮山泉水解渴，或栖林草间午睡，或为防火患戒烟， 。为了戈壁滩，为了防风林，他们（　　）尽心培育树木；他们（　　），默默奉献；他们（　　），青丝变白发……

(1)根据拼音，依次写出①②③④处相应的汉字，以下选项正确的是（   ）

A．①肄    ②躁    ③区    ④缀

B．①肆    ②燥    ③岖    ④辍

C．①肆    ②燥    ③岖    ④掇

D．①肆    ②躁    ③岖    ④辍

(2)下列词语依次填入文中的括号内，使用不恰当的一项是（   ）

A．分庭抗礼 B．一丝不苟

C．任劳任怨 D．鹤立鸡群

(3)根据语境，下列哪一项最适合填入文中横线处（   ）

A．一幕幕的田园牧歌真正拉近了人与自然之间的距离。

B．一次次的冲锋陷阵真正展现了人和自然之间的抗争。

C．一回回的战天斗地真正见识了人和自然之间的差距。

D．一张张的戈壁美景真正体现了人和自然之间的和谐。

(4)文段中划横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（   ）

A．他们虽然长期的劳作而变得皮肤黝黑，但是却不甘于平庸。

B．他们虽然长期的劳作而变得皮肤黝黑，所以不甘于平庸。

C．他们因为长期的劳作而变得皮肤黝黑，但是却不甘于平庸。

D．他们因为长期的劳作而变得皮肤黝黑，所以不甘于平庸。

【答案】(1)B

(2)D

(3)A

(4)C

【详解】（1）本题考查字形。

肆虐：sì nüè，指任意残杀或迫害，或起破坏作用。

燥热：zào rè，指（天气）干燥炎热。

崎岖：qí qū，形容山路不平，也比喻处境艰难。

不辍：bù chuò，意思是不停止，不间断。

故选B。

（2）本题考查成语的正确使用。

A.分庭抗礼：比喻平起平坐，彼此对等的关系；引申开来，也可以用来形容双方势均力敌、互不相让的状态。在文中，该词语描述护林员与肆虐的风沙、干旱的气候、燥热的环境进行对抗或竞争；使用正确。

B.一丝不苟：连最细微的地方也不马虎，形容办事认真细致，一点儿不马虎。在文中，这个成语用来形容护林员尽心培育树木的认真态度，他们对待工作非常严谨，不放过任何一个细节；使用正确。

C.任劳任怨：做事不怕辛苦，不怕招人埋怨。在文中，这个成语用来形容护林员的默默奉献精神，他们不辞辛劳，默默守护着绿野，为戈壁滩和防风林做出了巨大贡献；使用正确

D.鹤立鸡群：像鹤站在鸡群中一样。比喻一个人的仪表或才能在周围一群人里显得很突出。在文中，此成语使用不恰当，因为文中并未强调护林员在人群中的突出地位，而是强调他们的坚守与奉献，所以此处不适用。

故选D。

（3）本题考查句子的衔接。

根据前文“他们或摘沙棘叶制茶，或饮山泉水解渴，或栖林草间午睡，或为防火患戒烟”可知，这种生活是田园牧歌式的生活。护林员们通过自己的努力，使得原本恶劣的自然环境变得有了生机与和谐，从而拉近了人与自然之间的距离。A句“一幕幕的田园牧歌真正拉近了人与自然之间的距离”与之衔接自然。

故选A。

（4）本题考查病句辨析及修改。

“长期的劳作”与“皮肤黝黑”是因果关系。因此，“不仅”应改为“因为”；“长期的劳作而变得皮肤黝黑”与“却不甘于平庸”，前后构成转折关系，因此“但是”却不甘于平庸，是合乎逻辑的。

故选C。

19．（24-25八年级上·河南郑州·期末）学校拟开展“书间精灵——藏书票”制作活动，请你与小语一起参与。阅读下面藏书票的简介，完成问题。

藏书票，是读书人在自己藏书的扉页上贴的一A（副 幅）小装饰画，作为书籍主人的印B（记 迹），其历史可以追溯到15世纪。它们承载着创作者的巧思，不但实用，还具有很高的艺术价值。

C：有版画藏书票、手绘藏书票、印制藏书票、剪纸藏书票和电脑藏书票等。其中，版画藏书票数量最多。



(1)语段中两个加点字应该怎么读？请选出正确的一项（   ）

A．sù    zǎi

B．sù    zài

C．shuò    zǎi

D．shuò    zài

(2)语段中A、B两个横线处应分别选用哪个字？请工整书写。

(3)结合语境，在C横线处补写恰当的语句。

【答案】(1)B

(2)A.幅    B.记

(3)示例：藏书票种类丰富

【详解】（1）本题考查汉字字音。

追溯：zhuī sù，比喻探索事物的由来或回顾过去的人和事。

承载：chéng zài，托着物体，承受它的重量，也可用于比喻担当或担负着某种抽象的事物。

故选 B。

（2）本题考查选字组词。

副：作量词时，用于成套的东西。幅：作量词时，用于布帛、图画等。结合“小装饰画”可知，A处应填“幅”。

记：指把印象保持在脑子里，把事物写下来，也指记载事物的书册或文字，还指符号、标识等。迹：脚印；痕迹。结合语境可知，这里指藏书票是读书人给书籍做的一个符号，故B处应填“记”，组成词语“印记”。

（3）本题考查补写句子。

结合“有版画藏书票、手绘藏书票、印制藏书票、剪纸藏书票和电脑藏书票等”可知，文段介绍藏书票的种类多，从C后面的冒号可知，C应该具有概括段落内容的作用，因此补写的句子要突出藏书票种类丰富的特点。故C横线处可补写：藏书票种类丰富。

20．（24-25八年级上·湖北武汉·期末）阅读下面的材料，完成问题。

①据报道，以明孝端皇后凤冠为灵感设计的冰箱贴，不仅成为国家博物馆近20年来当之无愧的销冠，还获评当下大家最想拥有的北京文创产品之一。明孝端皇后凤冠，造型大气、色彩明亮，是东方美学的极致代表，被国家文物局列入中国《首批禁止出国（境）展览目录》，文物价值可想而知。这顶凤冠一直都是国博“顶流”，以此为原型设计的文创产品自然也带有爆火潜质……

②这几年，博物馆文创火了[A]让文物活了[B]故宫博物院推出的“朕就是这样的汉子”系列，用带网感的语言[C]幽默的雍正造型[D]俘获一众年轻人的心。北京古代建筑博物馆推出的天宫藻井解构冰箱贴，按照藻井真实结构分五层设计，开合之间形态各异、各具魅力，被称为北京最难买到的冰箱贴之一；甘肃省博物馆推出的“玩偶麻辣烫”，在过家家似的游戏中传递城市美食文化，让游客乐意为情绪价值埋单；苏州博物馆的“胖宝剑”，是吴王夫差剑的毛绒版，靠憨态可掬的造型在网上迅速出圈……

③当下，“为一个馆赴一座城”逐渐流行。博物馆抓住机遇开发文创，是为了传递文物背后的文化内涵，更是为了增加收入、讲述深入浅出的历史知识。游客青睐博物馆文创，甚至有人购买上百件博物馆冰箱贴作收藏，不光因为图好看，更希望通过小小文创留下旅途美好回忆，在家中一隅收纳“诗与远方”。传统文化有了时代表达，历史文物增添科技呈现，文化内涵在博物馆文创充满创意的设计中“活”了起来，诠释着旅行的意义。

④需要提醒的是，文创产品兼具商业与文化两种属性，总要面对市场 与文化 的双重考验。过去，文创冰激凌、帆布包爆火，各家争相 ，最终导致游客审美 ；现在，文创冰箱贴越来越多，难保不会走上老路。此外，国博设计团队坦言，网上介绍如何排队买凤冠冰箱贴的帖子比比皆是，介绍文物知识的却寥寥无几。相信很多博物馆对此都深有同感。文创产品走红后，文物如何从“走进家中”到“走进心中”，还需要博物馆和游客一起思考。

(1)下面加点的字的字音和字形，不正确的一项是 （   ）

A．销冠 B．潜质（qián） C．一隅（ǒu） D．诠释

(2)下列依次填入横线处的词语，最恰当的一组是 （   ）

需要提醒的是，文创产品兼具商业与文化两种属性，总要面对市场 与文化 的双重考验。过去，文创冰激凌、帆布包爆火，各家争相 ，最终导致游客审美 ；现在，文创冰箱贴越来越多，难保不会走上老路。

A．价格    内涵    模拟    疲软

B．价值    内涵    模仿    疲劳

C．价值    内容    模仿    疲劳

D．价格    内容    模拟    疲软

(3)下列用在文中[A][B][C][D]四处的标点符号，不正确的一项是（   ）

这几年，博物馆文创火了[A]让文物活了[B]故宫博物院推出的“朕就是这样的汉子”系列，用带网感的语言[C]幽默的雍正造型[D]俘获一众年轻人的心。

A．。 B．， C．、 D．，

(4)下列对文中画线句子的修改，正确的一项是 （   ）

博物馆抓住机遇开发文创，是为了传递文物背后的文化内涵，更是为了增加收入、讲述深入浅出的历史知识。

A．博物馆抓住机遇开发文创，是为了增加收入，更是为了传递文物背后的文化内涵、深入浅出地讲述历史知识。

B．博物馆抓住机遇开发文创，是为了增加收入，更是为了讲述深入浅出的历史知识、传递文物背后的文化内涵。

C．博物馆抓住机遇开发文创，是为了深入浅出讲述历史知识，更是为了传递文物背后的文化内涵、增加收入。

D．博物馆抓住机遇开发文创，是为了增加收入，更是为了深入浅出地讲述历史知识、传递文物背后的文化内涵。

(5)将“博物馆文创走红，折射的是‘文博热’，也是‘文旅热’。”一句还原到文中，最恰当的一处是（   ）

A．第①开头 B．第②段开头 C．第③段开头 D．第④段开头

【答案】(1)C

(2)B

(3)A

(4)D

(5)C

【详解】（1）本题考查字形。

C.一隅（ǒu）——yú；

故选C。

（2）本题考查词语运用。

第一空：“市场价值”强调产品在市场中所具有的经济意义和交换价值，是衡量产品在市场上受欢迎程度和能带来收益的重要指标。“市场价格”只是产品在市场上标明的售价，相对较为单一地指向货币表现。文创产品面向市场，其整体在市场中的价值考量更为全面，涵盖了产品能为消费者带来的各种效益以及在市场竞争中的地位等，所以用“价值”更合适，体现文创产品在市场中的综合经济意义，故第一空选“价值”。

第二空：“文化内涵”侧重于文化内在的深度、意义、精神等层面，它体现了文化所蕴含的底蕴、价值观念等核心要素。“文化内容”相对更侧重于文化所包含的具体信息、素材等表面的东西。文创产品作为文化与商业结合的产物，其文化内涵是吸引消费者的关键，更能体现产品所承载的文化深度和独特性，所以这里用“内涵”更能准确表达文创产品对文化深度挖掘的要求，第二空选“内涵”。

第三空：“模仿”指照某种现成的样子学着做，强调对已有的成功模式或产品进行效仿。“模拟”通常指对真实事物或者过程的虚拟，更多用于技术、实验等领域对实际情况的模拟再现。在文创产品领域，当看到别家的文创冰激凌、帆布包爆火后，其他商家是照着已成功的产品样式去制作类似的产品，用“模仿”更符合商业领域这种跟风制作的行为，所以第三空选“模仿”。

第四空：“审美疲劳”是一个常用词汇，指因长期接触相似的审美对象而产生的厌倦、疲惫之感。“疲软”一般用于形容经济、市场等方面缺乏活力、不景气。这里描述游客对大量相似文创产品的感受，“审美疲劳”能准确表达出游客因不断看到相似的文创产品而产生的厌倦情绪，所以第四空选“疲劳”。

综上，最恰当的一组是“价值、内涵、模仿、疲劳”。

故选B。

（3）本题考查标点运用。

“这几年，博物馆文创火了”与“让文物活了”之间是紧密相连的，“让文物活了”是对“博物馆文创火了”的进一步说明和补充，它们共同构成一个完整的表意，使用逗号能更好地体现这种连贯关系，使用句号会使语义割裂；

故选A。

（4）本题考查病句修改。

从逻辑关系上看，博物馆抓住机遇开发文创，是为了增加收入，更是为了深入浅出地讲述历史知识、传递文物背后的文化内涵。此句语病为语序不当，通常开发文创先考虑增加收入这一较直接经济目的，而讲述历史知识、传递文化内涵是更高层次文化追求，同时“深入浅出”应修饰“讲述”置于其前，如此调整后语句逻辑更清晰。故改为：博物馆抓住机遇开发文创，是为了增加收入，更是为了深入浅出地讲述历史知识、传递文物背后的文化内涵。

故选D。

（5）本题考查补充句子。

A.第①段主要围绕明孝端皇后凤冠为灵感设计的冰箱贴展开，阐述其成为销冠及该凤冠的文物价值，重点在于这一特定文创产品本身，尚未上升到对“文博热”与“文旅热”的整体概括，所以该句放在此处不恰当；

B.第②段列举了故宫博物院、北京古代建筑博物馆等多个博物馆的文创产品，强调的是各类文创产品的具体情况，未涉及对“文博热”和“文旅热”的总结性表述，因此该句放在此段开头不合适；

C.第③段“当下，‘为一个馆赴一座城’逐渐流行”，此句表明了人们因博物馆而前往一座城市旅游的现象，这正是“文博热”与“文旅热”的一种体现。“博物馆文创走红，折射的是‘文博热’，也是‘文旅热’”放在段首，能很好地承接上文众多博物馆文创产品流行的现象，同时引出下文对“文博热”与“文旅热”背景下博物馆文创开发意义以及游客青睐原因的阐述，起到承上启下的作用，故放在此处最为恰当；

D.第④段着重提醒文创产品面临的双重考验以及后续发展中存在的问题，如审美疲劳、文物知识传播不足等，与“文博热”“文旅热”的关联不大，该句放在此处无法与上下文紧密衔接；

故选C。

21．（24-25八年级上·福建福州·期末）阅读语段，按照要求作答。

回首一起走过的2024，我们聆①\_\_\_\_\_听奋进的号角：党的二十届三中全会胜利召开，擘画以进一步全面深化改革（　　）中国式现代化的宏伟蓝图；甲\_\_\_\_\_：（　　）国内有效需求不足、新旧动能转换存在阵痛和自然灾害等不利因素，亿万人民不折不náo②\_\_\_\_\_、砥砺奋进，中国式现代化迈出坚实步伐；乙\_\_\_\_\_：奥运赛场摘金夺银的体育健儿，九天之外追星逐月的航天员，平凡岗位上默默坚守的劳动者，每一个向着梦想奔跑的你，都在闪闪发光；丙\_\_\_\_\_：全国粮食总产量首次（　　）1.4万亿斤新台阶，我国自主研制的AG6OE电动飞机成功首飞，春节申遗成功，《黑神话：悟空》全球圈粉，中国旅游风靡世界……中华大地，欣欣向荣，这幅2024年时代画卷，线条qiú③\_\_\_\_\_劲，风景壮丽。

(1)写出①处加点字拼音；写出②③处相应汉字。

① ② ③

(2)在文中甲乙丙处横线上依次填入下列三个句子，最恰当的一项是（   ）

①我们见证拼搏的精彩

②我们感受丰收的喜悦

③我们品尝跋涉的艰辛

A．②①③ B．②③① C．③①② D．③②①

(3)依次填入文中括号内的词语，最恰当的一项是（   ）

A．推进    攻克    迈上

B．推进    克服    迈上

C．跟进    克服    走上

D．跟进    攻克    走上

【答案】(1) líng 挠 遒

(2)C

(3)B

【详解】（1）本题考查字音字形。

聆听，líng tīng，指集中精力、认真地听。

不折不挠，bù zhé bù náo，意思是在压力和困难面前不屈服，顽强。

遒劲，qiú jìng，形容雄健，有力量的。

（2）本题考查句子衔接。

甲处：后面提到“国内有效需求不足、新旧动能转换存在阵痛和自然灾害等不利因素，亿万人民不折不挠、砥砺奋进”，这些内容体现了在发展过程中遇到的困难和艰辛，与“我们品尝跋涉的艰辛”相呼应，所以甲处应填③。

乙处：“奥运赛场摘金夺银的体育健儿，九天之外追星逐月的航天员，平凡岗位上默默坚守的劳动者，每一个向着梦想奔跑的你，都在闪闪发光”，着重展现了人们拼搏奋斗的精彩瞬间，与“我们见证拼搏的精彩”相符，故乙处应填①。

丙处：“全国粮食总产量首次……新台阶，我国自主研制的……成功首飞，春节申遗成功……中国旅游风靡世界”等内容，都是在呈现各个领域取得的成果和收获，对应“我们感受丰收的喜悦”，因此丙处应填②。

故选C。

（3）本题考查词语运用。

第一空：“推进”侧重于推动某项事业、工作等向前发展，强调的是一种持续的、有步骤的推动过程。“跟进”则更侧重于跟在后面进行监督、继续等。此处与“中国式现代化的宏伟蓝图”搭配，“推进”更能体现出全面深化改革对中国式现代化的推动作用，所以用“推进”更合适。

第二空：“克服”指用坚强的意志和力量战胜（困难、缺点等），“攻克”一般指攻下（敌人的据点），也可用于比喻克服重大困难，但通常用于比较具体的、有明确目标的困难。这里搭配的是“不利因素”，用“克服”更能体现出人们以意志和力量去战胜这些不利情况，所以用“克服”更恰当。

第三空：“迈上”有踏上、跨上一个新台阶、新高度的意思，更具形象感和动态感，常与“台阶”等搭配，强调进入一个新的阶段或达到一个新的水平。“走上”相对来说比较普通，没有“迈上”那种强调跨越到新高度的意味。此处与“新台阶”搭配，“迈上”更能突出粮食总产量达到新高度这一意义，所以用“迈上”更合适。

故选B。

22．（24-25八年级上·吉林辽源·期末）阅读语段，按要求完成下面的题目。

每天天还没亮，母亲就第一个起身，接着听见祖父起来的声音，接着大家都离开床铺，喂猪的喂猪，砍柴的砍柴，挑水的挑水。她性格甲 ，没有打骂过我们，也没有同任何人吵过架。因此，虽然在这样的大家庭里，长幼、伯叔、妯娌相处都很乙 。母亲同情贫苦的人□这是朴素的阶级意识，虽然自己不富裕，还周济和照顾比自己更穷的亲戚。她自己是很节省的。父亲有时吸点旱烟，喝点酒；母亲管束着我们，不允许我们染上一点。母亲那种勤劳俭朴的习惯，母亲那种宽厚仁慈的态度，至今还深刻的在我心中留有印象。

(1)下列选项的词语分别填入甲、乙两处横线上符合语境的是：

甲：

乙： （只填序号）

A．和睦   B．和蔼   C．和气

(2)□处的标点应为（    ）

A．—— B．， C．。

(3)选文画波浪线的句子运用 　 　修辞手法。

(4)画横线句子有一处语病，请修改后将正确句子书写：　 　。

【答案】(1) B A

(2)A

(3)排比

(4)至今还在我心中留有深刻的印象。

【详解】（1）本题考查词义辨析及词语运用能力。

A.“和睦”意思是相处融洽友好；

B.“和蔼”意思是态度温和，容易接近；

C.“和气”意思是形容和谐的气氛，融洽的感情。

甲处是形容人的性格态度，用“和蔼”恰当。故选B。

乙处是形容人与人的相处融洽友好，用“和睦”恰当。故选A。

（2）本题考查标点符号的运用能力。

通读文段可知，“这是朴素的阶级意识，虽然自己不富裕，还周济和照顾比自己更穷的亲戚”是对前句“母亲同情贫苦的人”的解释说明，所以“母亲同情贫苦的人”之后应该用破折号。

故选A。

（3）本题考查修辞手法的运用。

画波浪线句子三个短句句式结构一致，语意连贯，运用的是排比修辞。

（4）本题考查病句辨析及修改能力。

画线句“至今还深刻的在我心中留有印象”病因是语序不当，应把“深刻的”移到“印象”之前。

（24-25八年级上·湖南长沙·期末）寒假即将来临，小语的表姐打算寒假期间来湖南游玩，小语准备用以下这段文字向她介绍湖南。请你认真阅读以下材料，完成下面小题。

湖湘大地山水相依，湖湘文化源远流长。

湖湘文化渗透在湖南人日常衣食住行的方方面面。①衣——湘绣巧妙绝仑，绣娘们妙手偶得，以细腻针法将湖湘山水、传说故事绣于丝绢之上。②食——湘菜（如辣椒炒肉、剁椒鱼头等）以其鲜、香、酸、辣的独特风味风靡全国。住——传统湘式建筑，白墙青瓦，飞檐斗拱，花草树木，俯仰生姿。建筑布局注重自然和谐，依水而建、靠山而立，彰显着湖湘人因地制宜的居住智慧。行——湖南多山地丘陵，往昔重峦叠嶂堪称天堑，这种地理环境塑造了湖南人不折不饶的精神品质，也形成了湖南人倔强的个性。现代以来，③通过湖南人逢山开路、遇水架桥，使湖南成为华中地区重要的交通枢纽。

④湖湘文化从属于中华主流文化，并对主流文化的发展与丰富做出了重要贡献。

23．文段加点词语中，字音字形无误的一项是（   ）

A．巧妙绝仑 B．丝绢（juān） C．不折不饶 D．倔（jué）强

24．下列四个词语在文段中使用不恰当的一项是（   ）

A．妙手偶得 B．因地制宜 C．俯仰生姿 D．重峦叠嶂

25．下列选项中，表述有误的一项是（   ）

A．画线句①中的破折号作用为话题转换；

B．画线句②中的括号使用正确；

C．画线句③有语病，应将“使”删去；

D．画线句④有语病，应调整为“并对主流文化的丰富与发展做出了重要贡献”。

26．为了更加深入地向表姐介绍湖南，小语预备向湖湘文化研究专家张教授请教问题，下列哪种提问方式最为得体（   ）

A．“张教授，麻烦在下给我讲讲湖湘文化中那些独特的风俗习惯，我特别感兴趣。”

B．“张教授，您好！ 我对湖湘文化很感兴趣，但了解甚少，不知能否请教您几个关于湖湘文化中传统建筑特色的问题？”

C．“张教授，我是来参加研讨会的，请您给我详细说说湖湘文化的精髓是什么，我一定认真惠听。

D．“张教授，那个湖湘文化里的民间艺术到底有啥特别的？ 请你务必不吝赐教！ ”

【答案】23．D 24．A 25．A 26．B

【解析】23．本题考查字音字形。

A.巧妙绝仑——巧妙绝伦；

B.丝绢（juān）——juàn；

C.不折不饶——不折不挠；

故选D。

24．本题考查成语运用。

A.妙手偶得：技术高超的人，偶然间即可得到。也用来形容文学素养很深的人，出于灵感，即可偶然间得到妙语佳作。句中形容湘绣绣娘们用细腻针法绣出各种图案，并不是偶然间得到的成果，而是经过长期训练和技艺积累的结果，使用“妙手偶得”不恰当；

B.因地制宜：根据当地的实际情况，制定适当的措施。文中说湘式建筑依水而建、靠山而立，体现了根据不同的自然环境来进行建筑布局，“因地制宜”使用恰当；

C.俯仰生姿：意思是高矮错落有致，无论俯视还是仰视都会形成美好的姿态。句中形容传统湘式建筑周围花草树木的姿态，使用恰当；

D.重峦叠嶂：重重叠叠的山峰。句中用来形容湖南多山地丘陵，往昔的地形像天堑一样，使用恰当；

故选A。

25．本题考查基础知识。

A.画线句①中的破折号作用是解释说明，不是话题转换；

故选A。

26．本题考查语言表达。

A. “在下”是谦辞，用于自称，“麻烦在下”表达不当；

C.“惠听”是敬辞，指对方来听自己讲话，不能用于自己听对方讲话，“我一定认真惠听”表述错误；

D.“那个”“务必”等表述过于随意、强硬，不礼貌；

故选B。

（24-25八年级上·广西桂林·期末）请你阅读以下材料，完成下面小题。

龙，深受中国人的推崇，在中国传统文化中，有着重要的地位和影响。自古以来，虽然龙的形象丰富多变，但都具有轩昂的外形和蓬勃的生命力。

成语故事

与龙相关的成语故事有很多，比如：藏龙卧虎、矫若游龙等等……其中，“画龙点睛”的故事流传甚广。相传在古代，有一位名叫张僧繇（yáo）的画家，他在寺庙的墙壁上绘制了四条巨龙，宛如腾飞的真龙一般。当他为龙挥笔点睛之时，奇迹发生了，那龙竟被赋予了生命，líng（   ）空而起，直冲云霄。后来，人们就用“画龙点睛”这个成语比喻写文章或讲话时，在关键处用几句话点明实质，使内容更加生动有力。

传统习俗

与龙相关的传统习俗丰富多样，其中春节舞龙和端午节赛龙舟都极具代表性。每逢春节时，许多地方都会举行盛大而隆重的舞龙祈福活动。路上行人（   ），他们或驻足观看精彩的舞龙表演，或参与体验传统文化的魅力。此外，千家万户还会贴上应景的春联，“龙腾九天贺新岁，\_\_\_\_\_\_\_”，一副副寓意吉祥的春联，寄托了人们对新一年丰收的热切期盼和美好祝愿。

27．给文段中加点字注音，根据拼音写汉字。

（1）宛( )如    （2）líng( )空

28．解释语段中画波浪线的词语。

（1）推崇    （2）轩昂

29．根据语境，选择一个成语填入“传统习俗”文段相应的括号里。（   ）

A．眼花缭乱 B．车水马龙 C．络绎不绝 D．滔滔不绝

30．从下列句子中，为“尤腾九天贺新岁”选出最匹配的下联。（   ）

A．春回大地迎丰年 B．龙腾九天福星照 C．江山秀丽神龙舞 D．虎将虎年扬虎威

31．下列从语段中选出来的句子，有语病的一项是（   ）

A．虽然龙的形象丰富多变，但都具有轩昂的外形和蓬勃的生命力。

B．与龙相关的成语故事有很多，如：藏龙卧虎、矫若游龙等等……

C．当他为龙挥笔点睛之时；奇迹发生了，那龙竟被赋予了生命。

D．每逢春节时，许多地方都会举行盛大而隆重的舞龙祈福活动。

【答案】27． wǎn 凌 28．（1）十分推重  （2）形容精神饱满，气度不凡。 29．C 30．A 31．B

【解析】27．本题考查字音字形。

宛如（wǎn rú)：好像；仿佛。

凌空(líng kōng)：高高地在空中或高升到空中。

28．本题考查词语解释。

推崇（tuī chóng）：十分推重，侧重于对某人或事物的高度评价和尊敬。

轩昂（xuān áng）：形容精神饱满，气概不凡，也可形容物体高大雄伟。

29．本题考查词语运用。

A.眼花缭乱：意思是眼睛看见复杂纷繁的东西而感到迷乱，一般用于形容看到的事物复杂多样让人看不过来；

B.车水马龙：意思是车如流水，马如游龙一般，形容热闹繁华的景象，主要是形容车马很多，侧重于环境的热闹；

C.络绎不绝：形容行人车马来来往往，接连不断；

D.滔滔不绝：指像流水一般不间断，形容话很多，说起来没个完，一般用来形容人说话的状态；

此处描述路上行人来来往往，用“络绎不绝”更合适；

故选C。

30．本题考查对联。

拟写对联时应注意：①字数相等；②词类相当；③结构相应；④平仄相对，仄起平收；⑤内容相关。

上联：“龙腾九天”是主谓结构，“贺新岁”是动宾结构，上联说龙贺新岁。

A.“春回大地”与“龙腾九天”都是主谓结构，“迎丰年”和“贺新岁”均为动宾结构，对仗工整。内容上，“春回大地”呼应季节，“迎丰年”与“贺新岁”都表达了对新年的美好愿景，与上联匹配度高；

B.“龙腾九天”与上联重复，不符合对联要求。且“福星照”是主谓结构，与“贺新岁”动宾结构不对应；

C.“江山秀丽”是主谓结构，“神龙舞”主谓结构，与“贺新岁”结构不同。内容上，与上联新年祝福的直接关联性不强。

D.“虎将虎年”是偏正结构，与“龙腾九天”主谓结构不同，“扬虎威”是动宾结构，但整体与上联在意象和意境的连贯性上欠佳；

故选A。

31．本题考查病句辨析及修改。

B.表意重复，可删去“等等”或者“……”。

故选B。

（24-25八年级下·吉林长春·期末）阅读下面文字，完成下面小题。

少年，你心中的世界是什么样子的【甲】请怀揣梦想向你描绘的世界出发吧【乙】

你的行动正在定义着“成长”。请你记住，无论何时做何事，都要敬畏生命，都要míng记个人的体面、家国的体面，要站在人类的高度来认识事物的发展，以管窥天、以蠡测海，不是看待世界的方式。未来的世界是属于你们的，你们的博爱，将使世界变得更为温暖。

奋斗吧，少年，火热的青春不应虚度，请在关键时刻，让自己面前有一张平静的书桌，让内心有一张平静的书桌，用临大事的静气和定力，拼搏出无悔的人生力量！少年，你行！

32．给文中加点字注音，根据拼音写出相应的汉字。

（1）怀揣( )    （2）míng记( )

33．在选文甲、乙两处分别填入标点符号，最恰当的一项是（   ）

A．？。 B．。！ C．，。 D．？！

34．“以管窥天、以蠡测海”出自汉·东方朔的《答客难》一文，也作“管窥蠡lǐ测”，原意是指从竹管里看天，用瓢来量海水，后用来比喻 。该成语从短语类型上属于典型的 短语。

35．文中画波浪线句子有语病，请将改正后的正确语句写在下面。

【答案】32． chuāi 铭 33．D 34． 目光短浅（意近即可） 并列 35．用临大事的静气和定力，拼搏出无悔的人生！

【解析】32．本题考查字音和字形。

怀揣：huái chuāi，意思是：胸怀里藏着。

铭记：míng jì，意思是：牢牢记住。

33．本题考查标点符号。

D.“少年，你心中的世界是什么样子的”是一个疑问句，询问少年心中世界的样子，因此甲处应填问号“？”；“请怀揣梦想向你描绘的世界出发吧”是一个带有号召和鼓励语气的祈使句，“吧”字增强了感叹的意味，因此乙处应填感叹号“！”。

故选D。

34．本题考查成语含义和成语类型。

“以管窥天、以蠡测海”中，“以管窥天”指通过竹管看天，所见有限；“以蠡测海”指用瓢量海水，难以知晓全貌。根据其字面意思及常用语境可知，该成语后用来比喻见识短浅，眼光狭窄，对事物的观察和了解很片面；从短语类型来看，“以管窥天”和“以蠡测海”结构相同，都是由两个动宾结构组成的并列部分，整体上属于并列短语。

35．本题考查修改病句。

搭配不当。“拼搏”与“力量”搭配不合理，“拼搏”侧重通过努力获得成果，与“人生”搭配更能体现奋斗的目标和意义；删去“力量”；故修改后的句子为：用临大事的静气和定力，拼搏出无悔的人生！

（24-25八年级上·江西南昌·期末）阅读下面的文字，完成小题。

阅读经典作品，不仅能够培养我们的知识积累，而且能提升我们的文化自信。

阅读《中国石拱桥》，我们了解了中国古代那①\_\_\_\_\_\_的建筑技术；阅读《藤野先生》，我们听到了藤野先生那毫无民族偏见的勉励；阅读《背影》，我们看到了父亲那蹒跚而又深情的身影；阅读《国行公祭，为佑世界和平》，我们懂得了要铭记历史、缅怀先烈，要珍爱和平（   ）开创未来；阅读《白杨礼赞》，我们深深地感悟到中华民族那绝不向任何困难低头、不折不（náo）\_\_\_\_\_的气节。

36．根据拼音写汉字，给加点字注音。

（1）蹒 （2）náo

37．在括号内填入的标点符号是

38．在文中横线①处填入词语，恰当的是（   ）

A．惟妙惟肖 B．巧妙绝伦 C．活灵活现 D．栩栩如生

39．语段中画波浪线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（   ）

A．阅读经典作品，不仅能够增加我们的知识积累，而且能提升我们的文化自信。

B．阅读经典作品，不仅能够提升我们的文化自信，而且能培养我们的知识积累。

C．阅读经典作品，既能够培养我们的知识积累，又能增加我们的文化自信。

D．阅读经典作品，既能够培养我们的知识积累，又能提升我们的文化自信。

【答案】36． pán 挠 37．、（顿号） 38．B 39．A

【解析】36．本题考查字音字形。

蹒跚（pán shān）：一指腿脚不灵便，走路缓慢、摇摆的样子；二指行步缓慢，往来徘徊的样子；三指行步摇晃跌撞；四指舞步翩跹；五指旋行、徘徊。

náo——挠。不折不挠：面对压力和困难不屈服、顽强。

37．本题考查标点符号运用。

根据语境“阅读《国行公祭，为佑世界和平》，我们懂得了要铭记历史、缅怀先烈，要珍爱和平（     ）开创未来”可知，“珍爱和平”和“开创未来”是两个紧密相关的并列短语，它们共同构成了阅读《国行公祭，为佑世界和平》后的感悟，中间应使用“、（顿号）”隔开。

38．本题考查成语运用。

A.惟妙惟肖：形容描写或模仿得非常逼真，生动形象。

B.巧妙绝伦：指精巧奇妙到了极点，在同类事物中没有能与之相比的。

C.活灵活现：形容神情逼真、传神，使人有亲眼所见的感觉。

D.栩栩如生：形容生动逼真，就像活的一样，多指文学、艺术形象塑造得生动传神。

根据语境“阅读《中国石拱桥》，我们了解了中国古代那①\_\_\_\_\_\_的建筑技术”可知，句中用来形容古代建筑技术精巧绝妙，应使用“巧妙绝伦”；

故选B。

39．本题考查病句辨析及修改。

画线句“培养……知识积累”搭配不当，可将“培养”改成“增加”；

故选A。

（24-25八年级上·陕西西安·期末）【创新】下面是活动小组摘抄的有关“网络文艺”的一段文字，请你阅读并完成相关题目。

①互联网是亿万民众共同的精神家园。②在为这一共同精神家园构建更加美好的“数字未来”的过程中，网络文艺是毋庸置疑的重要力量。③面对信息技术迅猛发展的新形势，网络文艺冲锋在前，必须在持续不断的“技”“艺”融合中努力\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。④唯其如此，网络文艺才能在构建更加美好的“数字未来”中担当生力军；更好地担负起新时代新的文化使命。

40．请提取第①句的主干，并写在下面的横线上。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

41．文段第③句中有三个语句排序混乱，请将它们按正确的次序填写在横线处。（只填序号）

A．创造新的审美体验    B．丰富新的艺术表达    C．探索新的艺术语言

42．文段第④句有一处标点符号使用有误，请你提出修改建议。

【答案】40．互联网是家园 41．C  B  A 42．把分号（“；”）改为逗号（“，”）

【解析】40．本题考查句子成分。

首先，识别句子成分，主语“互联网”是句子的主要行动者或描述对象。谓语“是”表示主语和宾语之间的关系或属性。宾语“亿万民众共同的精神家园”描述了主语“互联网”是什么或具有什么属性。在提取主干时，我们通常简化宾语，只保留其核心部分，以更清晰地表达句子的主要意思。因此，虽然“亿万民众共同的精神家园”是完整的宾语，但在提取主干时，我们可以简化为“家园”，因为“家园”已经足够表达句子的核心意思，即“互联网”被比作“家园”。所以，句子的主干是：互联网是家园。

41．本题考查句子排序。

该句是在谈网络文艺在“技”“艺”融合中需要做的努力。观察三个选项，可发现它们都是动词短语，且“探索”“丰富”“创造”存在逐层深入的关系。

“探索”的意思是多方寻求答案，研究，寻找。“探索新的艺术语言”是第一步，是基础；“丰富”的意思是使内容丰富，完善，“丰富新的艺术表达”是在探索出新艺术语言的基础上进行表达上的完善；“创造”的意思是建立或创造出来，“创造新的审美体验”则是在丰富艺术表达之后所达到的审美效果；

故排序为CBA。

42．本题考查标点运用。

“网络文艺才能在构建更加美好的‘数字未来’中担当生力军”与“更好地担负起新时代新的文化使命”并不是并列关系的分句，中间应使用逗号。故应把分号（“；”）改为逗号（“，”）。

43．（24-25八年级上·青海西宁·期末）阅读下面语段、按要求作答。

闪闪红星耀中国，灿灿文化传华夏！

看我巍巍华夏，中华儿女傲然天地间。他们任劳任怨，为国事殚精竭虑；他们顶天立地，为自由披荆斩棘！身处困境，他们不折不náo（　　）；面对外敌，他们慷kǎi（　　）激昂。他们义无反顾的精神，让人由衷赞叹；他们振聋发聩的呼喊，至今响彻天地……时光悄然逝去，英雄的儿女必被历史记载，被世人铭记，光辉的事迹必将络绎不绝。就让我们向英雄学习，通过向他们学习，使我们拥有了不畏困难、勇往直前的精神，能够更勇敢地探索未知世界！

(1)根据拼音写出相应的汉字。

①不折不náo

②慷kǎi 激昂

(2)给加点的汉字注拼音。

①悄 然

②铭 记

(3)语段中划线词语使用不恰当的一项是（   ）

A．殚精竭虑 B．顶天立地 C．振聋发聩 D．络绎不绝

(4)文中画横线的句子有语病，请你写出修改意见。

【答案】(1) 挠 慨

(2) qiǎo míng

(3)D

(4)删去“通过”或“使”

【详解】（1）本题考查字形。

不折不挠：bù zhé bù náo，形容意志坚强，无论受到多少次挫折，毫不动摇退缩。其中，“折”表示屈服、挫折，“挠”则表示弯曲、屈服。整个成语强调了不屈不挠、坚定不移的精神。

慷慨激昂：kāng kǎi jī áng，形容精神振奋，情绪激昂，充满正气。其中，“慷慨”表示情绪激昂、大方、不吝啬，“激昂”则表示振奋、激动到极点的情绪。

（2）本题考查字音。

悄然：qiǎo rán，形容寂静无声。

铭记：míng jì，牢牢记住。

（3）本题考查成语运用。

A.殚精竭虑：形容用尽心思，费尽心血。在此语境中，形容中华儿女为国事用尽心思，费尽心血，使用恰当；

B.顶天立地：头顶云天，脚踏大地，形容形象高大，气概非凡。在此语境中，形容中华儿女形象高大，气概非凡，使用恰当；

C.振聋发聩：发出很大的响声使耳聋的人也能听见，用来比喻用语言文字唤醒糊涂麻木的人。在此语境中，形容英雄儿女的呼喊声具有唤醒麻木之人的力量，使用恰当；

D.络绎不绝：形容行人车马来来往往，接连不断。在此语境中，用于形容“光辉的事迹”，显然与“络绎不绝”的词义不符，对象用错；

故选D。

（4）本题考查病句修改。

画线句存在成分残缺的问题，应删去“通过”或“使”。

（24-25八年级上·山东烟台·期末）时光如梭，2024年上学期的学习生活悄然而逝。回首过去，我们获益匪浅：见证了解放军cuī枯拉朽的胜利，认识了和蔼可亲、不辍劳作的朱德母亲，感受了列夫·托尔斯泰入木三分的审视，品读了李白、王维自出心裁的xiá思，感受了白杨树倔强挺立、不折不挠的精神气质，品尝了青头菌、牛肝菌的鲜腴，看到了《清明上河图》中行人的摩肩接zhǒng……浩瀚无垠的文学海洋等待你我携手áo游。

本学期，我们通过语文这座桥梁理解和传承中外经典文化，收获很大！

44．根据拼音写汉字。

xiá思 áo游 cuī 枯拉朽 摩肩接zhǒng

45．给加点字注音。

不辍 倔强 鲜腴 悄然而逝

46．上面文段中画线词语使用不恰当的一项是（   ）

A．获益匪浅 B．入木三分 C．自出心裁 D．不折不挠

47．请提取上面文段中画线句子的主干：

【答案】44． 遐 遨 摧 踵 45． chuò jiàng yú qiǎo 46．C 47．我们理解和传承文化。

【解析】44．本题考查字形。

（1）遐思（xiá sī）：指悠远地思索或想象，文中形容李白、王维诗歌中超凡脱俗的灵感。

（2）遨游（áo yóu）：指漫游、畅游，文中比喻在文学海洋中自由探索。

（3）摧枯拉朽（cuī kū lā xiǔ）：比喻轻易摧毁腐朽事物，文中形容解放军势不可挡的胜利。

（4）摩肩接踵（mó jiān jiē zhǒng）：形容人多拥挤，文中展现《清明上河图》街头熙攘景象。

45．本题考查字音。

（1）不辍（bù chuò）：指不停止、不中断，文中形容朱德母亲持续劳作的状态。

（2）倔强（jué jiàng）：形容性格刚强不屈、固执，文中表现白杨树顽强挺立的精神。

（3）鲜腴（xiān yú）：指新鲜肥美，文中描写菌类食物的鲜美滋味。

（4）悄然而逝（qiǎo rán ér shì）：指寂静无声地流逝，文中形容时间不知不觉地过去。

46．本题考查成语运用。

A.获益匪浅：指收获很大，得到很多益处。文中用来形容学习收获丰富，使用恰当；

B.入木三分：形容见解、分析深刻透彻。文中形容托尔斯泰的目光锐利深刻，使用恰当；

C.自出心裁：指独创一格，与众不同。文中形容李白、王维的诗思，但“遐思”侧重悠远想象而非独创性，使用不当；

D.不折不挠：形容意志坚定，毫不屈服。文中形容白杨树的精神气质，使用恰当；

故选C。

47．本题考查提取句子主干。

句中“通过语文这座桥梁”为状语（表方式），“我们”为主语，“理解和传承”为谓语（并列动词），“中外经典”为定语（修饰宾语），“文化”为宾语。按照“主语+谓语+宾语”的形式提取句子主干为：我们理解和传承文化。

（24-25八年级上·广东茂名·期末）阅读文段，按要求完成下面小题。

茂名这座城市，传承的优秀历史传统文化之多，真有点令人yǎn huā liáo luàn。从匠人们xián shú的木偶技艺，到家家户户欢庆的年例，再到那跨越时空的洗夫人传说，处处彰显着茂名人对传统文化的热爱，处处juān kè着茂名人独有的历史记忆。通过这次主题活动，使我们领悟了这座城市的非凡魅力！

48．根据拼音写出相应的词语。

（1）yǎn  huā  liáo  luàn( ) （2）xián  shú( ) （3）juān  kè( )

49．下列句子中，加点成语的使用正确的一项是（    ）

A．永久桥石栏石柱上雕刻着各种花草图案，绘声绘色。

B．洗夫人的故事情节抑扬顿挫，将读者带到丰富多彩的意境之中。

C．小林的拳术十分了得，一拳打在木桩上，入木三分。

D．优秀的传统文化能够丰富人的精神世界，它对人的影响是潜移默化的。

50．上文语段中画线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（    ）

A．这次主题活动，使我们领悟了这座城市的非凡魅力！

B．通过这次主题活动，使我们领略了这座城市的非凡魅力！

C．通过这次主题活动，我们领悟了这座城市的非凡魅力！

D．通过这次主题活动，我们领略了这座城市的非凡魅力！

【答案】48． 眼花缭乱 娴熟 镌刻 49．D 50．D

【解析】48．本题根据拼音写词语。

（1）眼花缭乱，yǎn huā liáo luàn，眼睛看见复杂纷繁的东西而感到迷乱。比喻事物复杂，无法辨清。

（2）娴熟，xián shú，老练、熟练或灵活，形容对某种事物或工作很熟练。

（3）镌刻，juān kè，镌：雕的意思，两个字连在一起便是雕刻的意思；把铭文刻在某种坚硬物质上或石头上。

49．本题考查成语运用。

A.绘声绘色：指以可见或可理解的形式来描绘或概括。形容描写或叙述一件事情很逼真。用于形容“雕刻着各种花草图案”显然不合适，因为雕刻是静态的艺术，无法“绘声”；

B.抑扬顿挫：指声音的大小起伏和停顿转折。句中形容故事情节，用错对象；

C.入木三分：形容书法笔力刚劲有力，也比喻对文章或事物见解深刻，透彻。句中形容打拳的物理力量，用错对象；

D.潜移默化：指人的思想或品性受到环境或别人的影响、感化，不知不觉地起了变化。此处用于形容优秀传统文化对人的影响，使用正确；

故选D。

50．本题考查病句修改。

画线句存在成分残缺的问题，应删去“通过”或“使”；

“我们领悟了这座城市的非凡魅力”中词语搭配不当，应把“领悟”改为“领略”；

故选D。