**第一单元主题阅读--自然之美**

**碧水丹山话武夷**

在祖国无数的名山胜景中，武夷山可谓独树一帜。“①”三三见九，指的是盘旋在群峰中的九曲溪;六六三十六,指的是九曲溪畔簪 (zān)竖笋立、风姿各异的三十六座山峰。这句诗,道出了武夷山水的特色。

先说山。一般的山岭,都是有土有石,由土石相杂而成的,可武夷山的许多山峰。却由巨石构成,一石一峰,壁立千仞,拔地而起。论高度,武夷山风景区的诸峰不算很高，可是,它们给人的感觉却高峻异常;加上怪石嶙峋，奇险处处,使爱山嗜(shì)峰者目不暇接。大王峰一飞冲天，号称武夷群峰之首。从这边看,它像一只倒竖的靴子,转到那边看，又像老寿星的额头。玉女峰像一位修长的丽人,站立在九曲溪畔,风姿绰约。一线天巨岩裂隙一百丈余,崖顶狭缝宽仅尺许,置身其间,好像来到了另一个世界。爬接笋峰，要抓铁索，攀悬梯,蹬石壁,陡峭可畏。仙掌石屏矗天,似仙人巨面,堵山障海……这么多的奇峰怪岩,几十座相聚在一起，怎不令人神往?

再说水。武夷山的水---九曲溪特别清，而且总是在群峰中迂回。从星村的九曲经八曲、七曲，顺次到一曲，拐了九个大弯,所以叫“九曲溪”。“②”武夷山的主要景点，大都罗列在九曲溪畔:石根壁笋,各浸水中;奇峰异峦,随波摇曳。人们在溪上顺流而下，一泻十五里。无论男女老幼，哪怕娇弱伤残，只要你能坐，就能尽阅“③”的秀色。

十分别致的是，漂流在九曲溪上的不是普通的小船,而是长长的竹排,这似乎更能激起诗人、画家的雅兴。头顶上，白云悠悠;座椅下,碧流濯(zhuó)足。游客的心和溪水贴得更近，充满了山野的情趣。那九曲溪,开阔处波平似镜,卵石可数;贴崖处从容不迫,徐徐而行;转折处激流汹涌,声震山谷,使游人鞋裤尽湿,似乎有点儿紧张。水声，鸟声，风声,组成了一首美妙的交响曲，使你完全融入大自然的怀抱。

从九曲开始，沿途的奇峰异峦，在你面前匆匆而过。你好像一会儿到了黄山，一会儿到了三峡，一会儿到了阳朔……仿佛天下美景,都来到了眼前。沿河的山峦上，还有大量的古人题诗刻石和高悬于绝壁之上的三千八百多年前的夏代船棺……

黄山之奇,华山之险,三峡之峻,阳朔之秀,武夷兼而有之。难怪戚继光在这里的三清殿上题诗说:“④”

1. “三三见九”指的是\_\_\_\_\_\_\_,“六六三十六”指的是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2.联系上下文,选择合适的诗句填空。

①( ) ②( ) ③( ) ④( )

1. 一片丹山翠万重,寒流曲曲倒芙蓉。
2. 三三秀水清如玉,六六奇峰翠插天。
3. 十里溪流通宛转,千寻列岫尽嶙峋。

D.他年觅取封侯印，愿向君王换此山。

3.武夷山的山的特点是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

4.用“\_\_\_\_\_\_”画出描写武夷山的水的特点的句子。你能用这种表达方法，写写你喜欢的一处景物的特点吗?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.本文的结构方式是( )。

A.并列 B.总一分 C.分-总 D.总一分-总

6.如果你是导游,你打算怎么向游客介绍武夷山的山水呢?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**觅 春**

在乡间的田野上，我迈着轻快的步伐，哼着一首婉转悠扬的曲子，奔向美丽的大自然，去寻找春的足迹，去感受春的气息。

赤着双脚，踏在酥软的草地上，一丝酸痒的感觉散发到全身，多么舒坦，多么惬意。小草早已探出了尖尖的脑袋，多嫩，多鲜!像碧玉?不，太俗气。像翡翠?不，太老成。那是一种说不出的绿意，一种令人神往的绿意。一阵微风拂过它们，像母亲甜蜜的吻，让人回味。我想，莫非春就在这柔嫩的绿中，要不，风为什么这般温柔，这般亲切?

“嗒”，一滴雨落在我手上。啊，下雨了，不知何时，那细如牛毛、花针的雨丝正斜织着、滋润着大自然的万物。瞧，那远处的山峦此时只能隐隐约约地看到一抹如烟似雾的淡影，和田野里升腾起来的袅袅炊烟交织在一起，就像一幅美丽的田园图画。这时。我突然觉得，春就在这春雨中，要不怎么会有“好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声”的佳句呢?

风停了,雨住了。远处的田野上，农民正在忙碌地播种。是啊，“春雨贵如油”“一年之计在于春”。春华秋实，一分耕耘，一分收获，不行春风，难得秋雨。正因如此，农民才给这嫩绿可爱的小苗注入了无限的希望。瞧,他们干累了,抬起头,露出了幸福的微笑。此时此景，我情不自禁地高喊:春天在哪里?春天就在这希望的田野里。

不,春意春情远不止这些。春天在今天改革的大潮中，春意在“下海的弄潮儿”和辛勤奋斗的人们那里，他们最有权享受春天的快意。

1.文中画“ ”的句子中描画的景物有\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_。

2.作者是通过\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_、三个场景来写“觅春”的。选择一个场景,写一写。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.下列句子中与谚语“一年之计在于春”的含义最接近的一项是( )。

A.一日之计在于晨 B.春江水暖鸭先知

C.春天的竹笋—节节向上 D.冬天来了,春天还会远吗

4.把句子“小草早已探出了尖尖的脑袋，多嫩，多鲜”中的“探”字，换成“长”或者“钻”好吗?为什么?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5文中画“ ”的句子运用了比喻的修辞手法，这样写有什么好处?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. “此时此景，我情不自禁地高喊:春天在哪里?春天就在这希望的田野里。这句话表达了作者怎样的思想感情?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**水乡小景**

春姑娘姗姗地来到人间,百花盛开,万物苏醒,到处都是生机勃勃的景象。

展现在我们面前的是水乡的一处小景。春天的水乡尤为迷人，没有纵横交错的马路，没有解次栉比的楼房，也没有喧闹的市场……代替这一切的是一片嫩绿的草地。是刚刚抽芽的新枝，是淙淙的小河流水……一切都是那么静谧，可爱。

黄昏,晚霞和雾霭带着斑斓的面纱来到人间，为大地轻轻地拉上了帐幕，只在周围显出朦胧的亮光。参天的大树矗立在草地上,挺拔苍翠,魁梧的主千上伸出的许多弯曲的缀满了绿叶的枝干，互相交错着，形成一片绿色的海洋。小河在淡淡的霞光中，像一条蜿蜒的玉带,水面腾起的水汽,与天相连,简直分不出哪里是水,哪里是天。远处绿色的小岛时隐时现，在水天一色中散发着光辉。

啊，来了一个乡村少女。她身穿一件大红色的上衣，两条乌黑的辫子垂在肩头，真是万绿丛中一点红。她牵着一头健壮的水牛。水牛正在清澈的河边饮水,不知是欣赏自己在水中健壮的倒影,还是觉得这里的水甘甜,迟迟不肯离去。姑娘牵动了缰绳，仿佛在对恋恋不舍的水牛喊:“快走，我还得去看书呢!”一边挥了挥鼓鼓囊囊的紫色布包。可是倔强的水牛硬转着脖子，“哞—”地叫了一声,依然不肯离去。远处是母子俩,孩子五六岁,坐在牛背上,弓着背,弯着腰,两只小手拍打着牛背,唱着儿歌。母亲一边等着贪吃的水牛,一边在憧憬着今年的好收成……

这江南水乡犹如一幅水墨画，这人，这牛不就是在画中吗?

1.文中“万绿丛中一点红”的“绿”指的是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;“红”指的是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2.根据下列意思，从文中找出相应的词语填在括号里。

(1)像鱼鳞和梳子的齿一样,一个挨着一个地排列着。 ( )

(2)非常留恋，舍不得离开。 ( )

3下列句子没有运用修辞手法的一项是( )。

A.这江南水乡犹如一幅水墨画

B.小河在淡淡的霞光中,像一条蜿蜒的玉带

C.姑娘牵动了缰绳，仿佛在对恋恋不舍的水牛喊

D.魁梧的主干上伸出的许多弯曲的缀满了绿叶的枝干，互相交错着，形成一片绿色的海洋

4.仔细阅读本文第三自然段，说说你的眼前呈现了一幅什么样的画面。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.文章中能概括水乡小景特点的词语是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

6.“代替这一切的是一片嫩绿的草地,是刚刚抽芽的新枝,是淙淙的小河流水……一切都是那么静谧，可爱。”从文中找一找，水乡还有哪些小景?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**珍奇的稀有动物--针鼹(yǎn)**

2000年悉尼奥运会上，有一只像刺猬一样的动物被选为吉祥物，使它的形象得以在全世界招摇过市。许多人不知道它的名字，只知道澳大利亚的5分硬币上刻有它的形象。这个小东西叫针鼹,在整个地球上,只有澳洲才有它的足迹。

针鼹的外形和刺猬差不多，雄的还要略大一些。不论雌雄，它们的身上都披挂着粗硬、尖锐的刺。针鼹主要以澳大利亚草原、丘陵、沙漠和山地中的蚁类、蚯蚓等为食。其中包括今澳大利亚人恨之入骨的白蚁。澳大利亚每年都有许多民房被白蚁毁掉。农民们喜欢可爱的小针鼹自然也包括这一因素在内。

针鼹长着一张管状的长嘴，鼻孔就开在喙(huì,嘴)尖,舌头也是针鼹的重要武器，可以伸出嘴外一尺多，舌尖还能分泌出一种很黏稠的液体，用来粘食蚂蚁。据估计，它一天可吃上万只蚂蚁。

针鼹一般在白天活动，每天有18个小时外出找食，用鼻子探测、寻找蚁类和蚯蚓及其他无脊椎动物。它的口鼻可以感受到十分细微的生物电子信号，便于它敏捷地捕捉食物。它冬季蛰伏，在高山地区的蛰伏时间甚至长达28周。在这段时间里，它的动作、反应都十分迟钝。在春天的开头几天，出洞找食的针鼹动作较迟缓，出来次数较多。针鼹走动速度较慢，如滚动状，但奇怪的是，它能游泳，像刺毛球一般漂在水上，样子十分逗人。

每年的8月至10月,是针鼹袭击大型蚁穴的时间。蚁穴中有许多带翼的肥壮蚁后。这些蚁后准备了充足的脂肪养料，准备飞出窝，建立新的家。此时,针鼹用长嘴猛袭蚁巢,伸出它充满黏液的舌头,粘住食物,卷入口腔。针鼹的胃表皮粗糙,和别的哺乳动物很不同。吃了这样丰盛的美餐,小针鼹长得很快,身形比春夏时一下子大了许多。

1.文章第一自然段“使它的形象得以在全世界招摇过市”中，“招摇过市”在文中的意思是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2.针鼹的舌尖能分泌出一种很黏稠的液体，其作用是( )。

A. 解渴 B.助消化 C.粘食蚂蚁 D.攻击敌人

3.本文向我们介绍了针鼹食蚁类、\_\_\_\_\_\_\_\_、冬天蛰伏、\_\_\_\_\_\_\_\_等生活习性。

4.针鼹被选为2000年悉尼奥运会吉祥物的一个重要原因是\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

1. 文中第四自然段画“\_\_\_\_\_”的句子运用了\_\_\_\_\_\_\_\_的说明方法，运用这种说明方法的好处是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_。

1. 可以删除第三自然段画“ ”句子中“据估计”这个词吗?说说你的理由。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_