

四年级上册语文期末阅读理解讲义+专项练习

一、期末阅读理解核心方法指导

期末阅读理解涵盖科技、传统文化、爱国、生活应用等多种体裁，核心考查“信息提取、内容概括、词句理解、赏析表达”四大能力，以下方法结合文档实例拆解，可直接套用所有题型：

（一）核心方法 1：信息提取“3 步定位法”（适配所有文本）

适用场景：判断、填空、表格填写等基础题

具体步骤：

1. **找关键词：**圈出题目中的时间、地点、人物、事件等核心词（如《太空电梯》题目问“缆绳材料”，关键词是“缆绳”“材料”）。
2. **定段落：**根据关键词快速定位原文对应段落（如找“太空电梯缆绳材料”，定位第 4-5 段）。
3. **筛答案：**对比原文语句，排除干扰信息，提取准确答案（注意数字、否定词、范围词，如“全部”“大部分”“没有”）。

答题模板：

“从原文第_____段‘（原句）’可知，答案是。”

（二）核心方法 2：内容概括“要素串联法”（适配记叙文、说明文）

适用场景：概括主要内容、事件梳理

具体步骤：

1. **抓要素：**记叙文（人物+时间+地点+起因+经过+结果）；说明文（说明对象+特点+说明方法）。
2. **去细节：**保留核心事件，去掉无关描写（如《秋瑾》中，核心事件是“立志图强→留学建团→创办刊物→筹划起义→英勇就义”，去掉对话细节）。
3. **串语言：**用“首先→接着→然后→最后”或“因为→所以→结果”串联，语言简洁。

答题模板（记叙文）：

“（人物）在（背景）下，做了_____（事件 1）、（事件 2），最终（结果），体现了_____（品质/情感）。 ”

（三）核心方法 3：词句理解“语境+关联法”（适配所有文本）

适用场景：词语含义、句子理解题

具体步骤：

1. **词不离句**：联系上下文，找近义词、反义词或解释性语句（如《春节里的非遗》“响彻云霄”，结合“唢呐朝天吹，锣鼓震天响”，理解为“声音很大，传到高空”）。
2. **句不离段**：结合段落主旨，分析句子作用（如《太空电梯》“幻想在前面飞，科技得在后面拼命追”，联系上下文，理解为“太空电梯的设想很好，但需要科技突破才能实现”）。
3. **关联手法**：若含修辞/说明方法，先点明手法，再解含义（如比喻句“把山冈比作卧龙”，先说明比喻，再解释突出的特点）。

答题模板：

“‘ ’ 一词/句子，结合上下文‘（原句）’，指_____，突出了_____（特点/情感）。 ”

（四）核心方法 4：赏析表达“手法+效果法”（适配赏析题）

适用场景：句子赏析、表达效果题

具体步骤：

1. **辨手法**：判断句子是否用了比喻、拟人、举例子、列数字、对比等手法（如《春节里的非遗》“药瓶做的麒麟灯、碗盘勺捆扎的瓷器灯”，是举例子）。
2. **析效果**：结合手法说明作用（举例子→具体直观，比喻→生动形象）。
3. **扣主旨**：联系段落或文章中心，说明表达的情感/观点（如举例子突出自贡灯会材质多样）。

答题模板：

“这句话运用了_____（手法），（具体效果，如“具体直观”“生动形象”）地写出了（内容），表达了_____（情感/观点）。 ”

（五）核心方法 5：观点表达“文本+生活法”（适配拓展题）

适用场景：看法、建议、拓展问答

具体步骤：

1. **据文本**：基于原文内容提炼核心观点（如《太空电梯》是否能造，结合“碳纳米管技术进步”“难题未完全解决”）。
2. **联生活**：结合自身经历或生活常识补充（如《小小外伤急救指南》的建议，联系课间活动场景）。
3. **有条理**：用“首先→其次→最后”或“因为→所以”组织语言，观点明确，理由充分。

答题模板：

“我认为_____（观点），因为原文中_____（文本依据），生活中_____（实例补充），所以

_____ (总结)。”

二、期末专项练习

(一) 第一篇：科技幻想类《太空电梯，能造出来吗？》

①条条缆绳直插云端，极速飞驰的电梯向上再向上，它们穿越云层，进入太空。这一幕发生在科幻电影《流浪地球 2》中。这样的太空电梯，能变成现实吗？//

②在科学家的设想中，造太空电梯，得有个绕着地球飞奔的空间站。因为速度和地球自转一致，从地球上看来，它在空中静止不动。把缆绳拴在上面，另一端垂下来固定在地上，就能装电梯了。可是空间站像气球一样飘在那里，电梯的重量会把它拉下来吗？

③也许并不会。要知道，地球一直在自转，不停转圈圈，会把缆绳和空间站“甩”出去。这种拉扯的力量，叫离心力。离心力足够大，就能把缆绳绷紧，也撑得住电梯的运行。然而，幻想在前面飞，科技得在后面拼命追。//

④让人头疼的难题之一，就是缆绳该用什么材料造。科学家算过，太空电梯的缆绳，长度得超过 3.6 万千米。不仅长，还得承受巨大的力量。

⑤1991 年，日本科学家发现了碳纳米管，它的强度估计可以达到钢铁的 100 到 200 倍。不过，当时这种材料只能造几毫米。科学家不气馁，几毫米、几厘米……如今，碳纳米管已经可以达到半米左右了。

⑥这离几万千米还差得远呢。没关系，人类的许多幻想，都是通过科技的不断发展变成了现实。这次也一样，让我们耐心等待一等碳纳米管的成长吧。解决了所有难题，人类就可以坐着电梯去太空转一圈儿啦！

1. 根据短文内容，判断下列说法的正误，正确的打“√”，错误的打“×”（4分）

- (1) 造太空电梯，得有一个绕着地球飞奔的空间站，从地球上看来它静止不动（ ）
- (2) 造太空电梯，需要在太空站拴缆绳，另一端固定在地上（ ）
- (3) 太空站会被电梯的重量拉下来（ ）
- (4) 造太空电梯的难点之一是缆绳材料（ ）

2. 短文用“//”分成三部分，第二部分和第三部分分别写了_____和_____两个方面的内容（2分）

3. 照样子，为第⑥段画线句列举两个例子，完成表格（4分）

人类的幻想	科技发展的现实
千里传音	电话

4. 你认为太空电梯能造出来吗？结合短文内容说说理由（3分）

5. 阅读文章后，提出一个值得探究的问题（2分）

答题思路

- 第1题：用“信息提取3步定位法”，定位第2-4段，对比原文判断（如（3）题原文说“也许并不会”，故错误）。
- 第2题：用“内容概括法”，第二部分（2-3段）讲太空电梯的设想及离心力原理，第三部分（4-6段）讲缆绳材料的难题及科技发展前景。
- 第3题：结合“幻想变现实”的逻辑，列举生活中科技实现幻想的例子（如“飞天→飞机”“千里眼→望远镜”）。
- 第4题：用“观点表达法”，结合原文“碳纳米管技术进步”“人类幻想多已实现”或“缆绳长度差距大”等依据，明确观点+理由。
- 第5题：围绕文章核心（如材料、原理、时间）提问，不偏离主题。

参考答案及解析

1. (1) √ (2) √ (3) × (4) √（每空1分，共4分）

解析：（3）题原文第3段明确“离心力足够大，能撑住电梯运行”，故错误；其余均与原文一致。

2. 太空电梯的设想及原理；缆绳材料的难题及科技发展的希望（每空1分，共2分）

解析：第二部分核心讲“怎么造太空电梯”及原理，第三部分核心讲“造电梯的关键难题（材料）”及未来可能。

3. 示例：（1）飞天→飞机 （2）入海→潜艇 （3）千里眼→望远镜（每空1分，共4分，符合“幻想→现实”逻辑即可）

解析：结合生活中科技实现古代幻想的例子，贴合主题。

4. 示例1：我认为能造出来（1分）。因为科学家已经设想出太空电梯的构造和原理，还发现了强度极高的碳纳米管材料，且碳纳米管的长度在不断突破，人类很多幻想都通过科技变成了现实（2分）。

示例 2：我认为暂时不能造出来（1 分）。因为碳纳米管目前最长只有半米左右，离 3.6 万千米的需求还差很远，还需要解决很多未发现的难题（2 分）。（共 3 分，观点明确+文本依据即可）

解析：用“观点+文本依据”模板，紧扣原文材料或原理作答。

5. 示例：碳纳米管的长度未来能突破到 3.6 万千米吗？/ 除了缆绳，造太空电梯还需要解决哪些难题？（2 分，围绕核心内容，值得探究即可）

解析：提问需针对文章未解答的核心问题，不偏离“太空电梯”主题。

（二）第二篇：传统文化类《春节里的非遗》

材料一

春节欢庆之风俗各地或有不同，欢喜的情感却总是共通的。花如海，灯如昼，一夜鱼龙舞，春节热闹非凡的民俗活动，是每个中国人心灵深处最温暖幸福的记忆。贴年画、逛庙会、赶茶场、抬花桌、行花街、赏花灯……包含在春节这一国家级非遗中的代表性项目丰富多彩，营造了浓厚的节日氛围。

材料二

我国各地的非遗项目

进入腊月，河北省邯郸市永年区“抬花桌”排练活动开始了。抬花桌者前走后退，舞步令人目不暇接。若是加上吹歌伴奏，更胜一筹。唢呐朝天吹，锣鼓震天响，加上欢呼声，响彻云霄。抬花桌有一套约定俗成的仪式流程，从祭桌、插桌、抬桌，到最后拆桌、封桌，蕴含百姓对美好生活的向往。正月十三开始，走街串巷。正月十五，6 条街的花桌队伍都会聚集到观音阁，共同祈愿新的一年风调雨顺、五谷丰登、国泰民安。

四川自贡地区在今年的元宵灯会中，用到了人造革、吹塑纸、光盘、塑料瓶、轮胎等近 30 种特殊材质。自贡彩灯在材质、技术使用上“没有天花板”。药瓶做的麒麟灯、碗盘勺捆扎的瓷器灯、炫彩亚克力剪出的孔雀灯……瓷器灯就是由指甲盖大小的盘碟、茶盅、汤勺、酒杯等“迷你”瓷器捆扎而成。

“花如海人如潮，行过花街才过年。”行花街，就是逛迎春花市，是广府地区在春节前夕规模较大的一项民俗活动。每年农历腊月二十八到除夕夜之间，人们走上街头，在特定场所聚集，以花卉为载体，进行以年俗文化、花卉文化、商贸文化为主要内容的辞旧迎新、祈福贺岁活动，热闹隆重。“行花街”这一民俗起源于广州，与这里得天独厚的自然地理条件息息相关。广府地区四季温暖，雨量充沛，素有“花城”的美誉，这种生活环境也造就了人们爱花、赏花、种花的生活方式。

材料三

专家点评

点评一：永年抬花桌有自身的独特性，精心装饰的花桌和多样的舞步，搭配鼓乐，蕴含灵气和神韵，营造着传统节日的人间烟火。

点评二：自贡灯会是当代中国元宵灯会亮丽的风景，也是元宵灯会非物质文化遗产的优秀传承实践。它在继承传统的基础上，利用当代技术，创造性地为我们呈现了传统技艺、新型工艺与文化内涵的完美融合。

点评三：行花街是广府文化集中展示的平台。花街所售年花、花农花贩交易和花档投标均讲究吉利，体现了广府人从古至今爱花、好讲“意头”的传统。行花街承载着广府人的集体记忆，也是维系岭南文化的一个纽带。

1. 根据材料二，补充下面的表格（7分）

项目	地区	举行时间	特点
抬花桌	①_____	正月十三到正月十五	有约定俗成的仪式流程，舞步多样，搭配鼓乐，祈愿美好生活
②_____	四川自贡地区	③_____	材质、技术使用上“没有天花板”，用多种特殊材质制作彩灯
行花街	④_____	⑤_____	以花卉为载体，辞旧迎新、祈福贺岁，与当地自然地理条件相关

2. 读到“响彻云霄”一词，你脑海中出现的画面是_____（2分）

3. 判断下列说法的正误，正确的打“√”，错误的打“×”（4分）

- (1) 抬花桌寄托了人们风调雨顺、国泰民安的美好愿望（ ）
- (2) “瓷器灯由‘迷你’瓷器捆扎而成”运用举例子的说明方法，说明材质要求严格（ ）
- (3) 行花街是以年俗、花卉文化为主要内容的祈福活动（ ）
- (4) 各地春节非遗活动不同，但都表达了欢喜的情感（ ）

4. 下列对“非遗”意义阐述不正确的是（ ）（2分）

- A 营造节日氛围，充满人间烟火气
- B 表达人们对美好生活的追求
- C 具有地域文化特色，推动当地经济发展
- D 传统与现代结合，使活动失去原有意义

5. 请选择一个非遗项目，做 30 字左右的点评（3 分）

（三）答题思路

1. 第 1 题：用“信息提取定位法”，逐段找“项目、地区、时间、特点”，定位材料二各段落，精准提取信息。

2. 第 2 题：用“词句理解语境法”，结合“唢呐朝天吹，锣鼓震天响，欢呼声”，想象声音宏大的画面。

3. 第 3 题：对比原文判断，(2) 题举例子是为了说明“材质多样”，而非“要求严格”，故错误。

4. 第 4 题：用“排除法”，原文专家点评提到“传统与现代完美融合”，D 项“失去原有意义”与原文矛盾。

5. 第 5 题：用“观点表达法”，结合材料中项目的特点（如抬花桌的仪式、自贡灯会的材质创新），点评其意义或特色。

（四）参考答案及解析

1. ①河北省邯郸市永年区 ②自贡彩灯（元宵灯会） ③元宵期间 ④广府地区（广州）
⑤农历腊月二十八到除夕夜（每空 1-2 分，共 7 分）

解析：从材料二各段落精准提取信息，注意“行花街”的地区是“广府地区”，时间是“腊月二十八到除夕夜”。

2. 示例：抬花桌的唢呐、锣鼓声和人们的欢呼声交织在一起，声音宏大响亮，仿佛能传到高空，充满节日的热闹气息（2 分，符合“声音宏大”的语境即可）

解析：结合“唢呐、锣鼓、欢呼声”的语境，想象画面，突出“响彻云霄”的含义。

3. (1) √ (2) × (3) √ (4) √（每空 1 分，共 4 分）

解析：(2) 题举例子是为了说明自贡彩灯“材质多样、创意十足”，而非“材质要求严格”，与原文不符。

4. D（2 分）

解析：材料三点评二明确自贡灯会“传统与现代完美融合”，D 项“失去原有意义”错误，其余选项均与原文一致。

5. 示例 1：永年抬花桌：仪式完整，舞步灵动，鼓乐喧天，既展现民俗特色，又寄托着百姓对美好生活的祈愿。

示例 2：自贡彩灯：材质创新，传统技艺与现代工艺结合，点亮元宵，彰显非遗的活力。（3

分，贴合项目特点，语言简洁即可)

解析：结合材料中项目的核心特点（仪式、材质、意义），按“特点+意义”点评，符合字数要求。

（三）第三篇：生活应用类《小小外伤急救指南》

运动的时候难免磕磕碰碰，如果意外受伤，我们要怎样做呢？

常见的“小伤”

我们经常把一些可以简单处理的外伤称为“小伤”，举几个小伤的例子。

轻度皮肤破损：俗称擦破皮，可能有一点渗血。

轻度出血：伤口比擦破皮深一点，有少量出血，几分钟后自然止血。

皮下血肿：被撞到后，皮肤下鼓起一个“血包”。

关节扭伤：踝关节扭伤最为常见，俗称“崴脚”。

“小伤”的处理方法

处理轻度皮肤破损和轻度出血时：首先要止血，等待自然止血和压迫止血都可以。其次要用干净的清水清洗伤口，洗掉泥土、沙粒等脏东西。然后进行消毒，用碘伏或医用酒精等涂擦在伤口处。最后进行包扎，用干净的医用纱布覆盖伤口，再用医用胶带固定，小型伤口也可以使用创可贴。如果手边没有消毒用具，可以先进行包扎，尽快找到医疗用品进行消毒，再重新进行包扎。

皮下血肿和关节扭伤时，可以采用冷、热敷的方法。不过值得注意的是，在受伤后的前24小时内只能使用冷敷，冷敷可以使伤口附近的血管收缩，减轻疼痛感和关节肿胀。在受伤24小时后才可以使用热敷，热敷会使周围血管扩张，促进血肿和关节肿胀的吸收。

处理“小伤”的小细节

有许多我们看起来像“小伤”，觉得没什么事儿，其实是很危险的情况。“小伤”处理不好，后果可能很严重。

破损的伤口会接触许多细菌，如果不及时消毒，就会引发细菌感染。消毒需要尽快进行，不要用口水涂抹伤口，口水里的细菌会让感染加重。

有些很小却很深的伤口，比如踩到钉子，有可能引发破伤风感染，这时候一定要去医院处理。

冷、热敷的时候，每次以20分钟左右为最佳，超过30分钟可能导致冻伤或烫伤。

伤口结痂后，会感觉很痒。这是伤口里的神经在生长，千万不要抠伤疤，否则会引发感染！

如果皮肤上的伤口又长又深，包扎不能起到止血作用时，应立刻前往医院。医生会进行缝针等处理。

其实，应对受伤最好的办法还是预防，避免去危险的地方玩耍，避免做危险的事情。当然，有时意外是没办法避免的，受伤之后不要紧张，第一时间找别人帮助。

1. 下列不属于“小伤”的一项是（ ）（2分）

A 轻度皮肤破损 B 皮下血肿 C 流血不止 D 关节扭伤

2. 按先后顺序给轻度出血的处理步骤排序（填序号）（2分）

①消毒 ②清洗伤口 ③止血 ④包扎

排序：_____

3. 下列处理伤口的方法不合适的一项是（ ），并说明理由（4分）

A 小优崴脚后，妈妈 24 小时内冷敷，24 小时后热敷

B 小翼擦破皮后，用口水涂抹伤口，没告诉家长

C 小新伤口结痂后，没抠伤疤

理由：_____

4. 请补充两条处理“小伤”的注意事项（2分）

(1) 破损的伤口要及时消毒 (2) 深伤口要去医院

(3) _____ (4) _____

5. 课间小强和小刚在教室追逐打闹，你会怎么劝说他们？（4分）

答题思路

1. 第1题：用“信息提取法”，定位“常见的‘小伤’”部分，“流血不止”不属于可简单处理的小伤，故选 C。

2. 第2题：定位“轻度出血处理方法”，按“首先→其次→然后→最后”提取步骤，排序为③②①④。

3. 第3题：结合“小细节”部分，“用口水涂抹伤口”会加重感染，故 B 不合适，理由从原文提取。

4. 第4题：从“小细节”中补充，如“冷热敷不超过 20 分钟”“不抠伤疤”等。

5. 第5题：结合文章“预防受伤”的观点，劝说要礼貌，说明追逐打闹的危险，建议安全活动。

参考答案及解析

1. C (2分)

解析：原文“小伤”包括轻度破损、轻度出血、皮下血肿、关节扭伤，“流血不止”需就医，不属于小伤。

2. ③②①④ (2分)

解析：从原文“首先止血→其次清洗→然后消毒→最后包扎”提取顺序，直接套用。

3. B (1分) 理由：原文明确说“不要用口水涂抹伤口，口水里的细菌会让感染加重”，小翼的做法会导致伤口感染，所以不合适 (3分)

解析：结合“处理‘小伤’的小细节”，找出错误做法的依据，说明危害。

4. 示例：(3) 冷、热敷每次不超过 20 分钟 (4) 伤口结痂后不要抠 (每空 1 分，共 2 分，从原文提取即可)

解析：从“小细节”部分补充，符合“注意事项”的要求。

5. 示例：小强、小刚，课间追逐打闹很危险，容易摔倒擦破皮、扭伤关节 (2分)。我们可以去操场玩安全的游戏，保护好自己才不会受伤呀 (2分)! (共 4 分，礼貌劝说+说明危险+建议，合理即可)

解析：结合文章“预防受伤”的核心观点，语言贴合四年级学生沟通方式。

(四) 第四篇：爱国英雄类《巾帼英雄秋瑾》

风光绮丽的江南水乡绍兴，是清末爱国女英雄秋瑾的故乡。秋瑾是我国女权和女学思想的倡导者，也是我国近代史上第一位为民主革命牺牲的女英雄。

秋瑾小时候聪颖过人，性格豪爽，很喜欢看有关穆桂英等女英雄的故事书，决心以后要像她们那样为女子争光，还写下了“古今争传女状头，谁说红颜不封侯”这样的诗句，自称“鉴湖女侠”。

有一天，秋瑾与表姐妹们欢聚在一起谈天说地。交谈过程中，姐妹们都说，恨自己是个女孩子，没地位，没自由，就好像被关在笼子里的小鸟。秋瑾越听越觉得不公平，她愤愤地说：“女子的聪明才智不一定比男子差，只是因为女子没有机会读书，缺乏独立谋生的本领，所以才会受人欺侮。我们自己应该励志图强!”

秋瑾不顾家人的反对，自费东渡到日本留学。在日本留学期间，她积极地参加留学生组织的各种爱国活动，结交了许多志同道合的人，还和朋友组建了中国妇女的第一个革命团体“共爱会”。

回国后，秋瑾创办了著名的妇女刊物《中国女报》，促进了中国女性思想的觉醒与解放。在开展革命运动宣传的同时，秋瑾也不忘积极筹划反清武装起义。她亲自去义乌、金华等地，

广泛联络反清的民间团体，积蓄着武装起义的力量。

当反对清政府的安庆起义失败后，清军派出了数百名官兵，严密包围了革命党人的秘密据点——大通师范学堂。作为学堂督办的秋瑾临危不惧，她的心里非常清楚，敌我力量悬殊，硬拼只会让参与革命的学生做无谓的牺牲。

为了保存革命力量，秋瑾冷静地组织大家藏起枪弹，烧毁文件和名册，并安排革命同志有序转移。不幸的是，她自己却被逮捕了。面对敌人的严刑拷问，秋瑾坚贞不屈，拒绝回答敌人的一切问题。在英勇就义前，秋瑾还在敌人伪造的供词上，毅然写下了七个大字：秋风秋雨愁煞人。

1. 文章主要讲了秋瑾的哪四件事？请补充完整，并概括文章主要意思（4分）

事件一：小时候立志为女子争光，倡导女子励志图强

事件二：东渡日本留学，组建革命团体“共爱会”

事件三：_____

事件四：_____

文章主要意思：_____

2. 最适合形容秋瑾的一项是（ ）（2分）

- A 黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还
- B 谁言寸草心，报得三春晖
- C 一腔热血勤珍重，洒去犹能化碧涛
- D 鞠躬尽瘁，死而后已

3. 为秋瑾制作英雄人物卡（4分）

英雄人物卡	
姓名	秋瑾
别号	鉴湖女侠
出生地	浙江绍兴
人物形象	_____
历史地位	我国女权和女学思想的倡导者，近代史上第一位为民主革命牺牲的女英雄
主要成就	1. 组建中国妇女第一个革命团体“共爱会”；2. 创办《中国女报》，促进女性思想觉醒；3. 筹划反清武装起义，保存革命力量

4. 你想对秋瑾说些什么？（3分）
5. 简要写一个你知道的爱国英雄事迹（4分）

答题思路

1. 第1题：用“内容概括法”，梳理事件三（回国创办《中国女报》，筹划反清起义）、事件四（安庆起义失败后，组织转移，英勇就义），再用“人物+事件+品质”模板概括主要意思。
2. 第2题：结合秋瑾的爱国、英勇牺牲，C项体现爱国热血，A项侧重战争胜利，B项侧重母爱，D项侧重奉献，故选C。
3. 第3题：从“聪颖豪爽、爱国、坚贞不屈、临危不惧”等角度提炼人物形象。
4. 第4题：用“观点表达法”，表达敬佩之情，结合她的事迹谈感受。
5. 第5题：列举熟悉的爱国英雄（如岳飞、林则徐、钱学森），简要说明核心事迹。

参考答案及解析

1. 事件三：回国创办《中国女报》，筹划反清武装起义 事件四：安庆起义失败后，组织同志转移，被捕后坚贞不屈、英勇就义（每空1分）

文章主要意思：秋瑾从小立志为女子争光，留学后组建革命团体，回国创办刊物、筹划起义，最终为民主革命英勇牺牲，展现了她的爱国情怀和坚贞不屈的品质（2分）

解析：按“时间顺序”梳理核心事件，概括时突出“爱国”“革命”“牺牲”三大关键词。

2. C（2分）

解析：C项体现爱国热血与牺牲精神，贴合秋瑾的事迹；A项侧重战争必胜的决心，B项是母爱，D项是无私奉献，均不契合。

3. 人物形象：聪颖豪爽、爱国爱民、坚贞不屈、临危不惧、追求平等（2分，答出2个以上符合的品质即可）

解析：从“聪颖过人、性格豪爽”“爱国活动”“临危不惧”“坚贞不屈”等语句提炼。

4. 示例：秋瑾阿姨，您为了国家解放和女性平等，不惜牺牲自己，您的爱国情怀和坚贞不屈让我敬佩（2分）。我要向您学习，珍惜现在的生活，努力学习，热爱祖国（1分）。（共3分，表达敬佩+学习决心，合理即可）

解析：结合人物事迹，表达真情实感，符合四年级学生的语言风格。

5. 示例：岳飞是南宋爱国将领，他率领“岳家军”抗击金兵，收复失地，始终坚守“精忠报国”的信念，即使被奸臣陷害，也不改变爱国之心（4分，人物+事迹+品质，简洁明了即

可)

解析：选取常见爱国英雄，核心事迹准确，突出“爱国”品质。

（五）第五篇：说明文《趣谈地瓜》

①地瓜，也叫番薯、甜薯或者甘薯等。地瓜里面的颜色和特点不一样，可分成好几种呢。红心地瓜的皮是红色的，吃起来又软又甜，适合烤着吃，那香味，可诱人啦。白心地瓜的外皮颜色比红心地瓜的更淡一些，用来蒸着吃，味道很不错。还有紫心地瓜，它也叫紫薯，里面有满满的花青素。

②地瓜喜欢在暖和的地方生长，是短日照的农作物，根长得很发达，比较耐旱，对土壤没那么挑剔，所以它是开荒小能手。在20世纪60到70年代，咱们国家困难的时候，很多老百姓就靠地瓜填饱肚子呢！地瓜的模样千奇百怪，有的又大又圆，像个大皮球；有的又小又扁，像个小盘子；有的瘦长瘦长的，像根小木棍；还有的胖乎乎圆滚滚的，可爱极了。

③从营养的角度来说，地瓜可是很健康的天然食物。每100克的红薯大概能产生122千卡的热量、2.2克蛋白质、0.1克脂肪以及维生素B1、B2等。适当吃地瓜不仅能让 我们变得更漂亮，还能增强抵抗力。在2005年1月，世界卫生组织公布的最好的食品里，地瓜可是排第一名哦！

④2024年11月，在地标美食界发生了一件引人瞩目的事情。南安番薯甜汤成功入选《地标美食名录》，取名为“同根同缘”，成为南安“成功家宴”的主要菜品之一。这道菜是用南安当地的地瓜签做的，地瓜签在清水里煮过后，颜色金黄金黄的，就像一条条小鲤鱼在水里游来游去，呈现出“鱼跃龙门”的景象，可好看了。这道菜也代表着 福建和台湾是同根同源的。关于这道菜的传说，民族英雄郑成功特别爱国爱家乡，他在开发台湾的时候，种了很多家乡的地瓜、花生这些农作物，就是因为他很想念家乡。

⑤在地瓜的背后，还有着深深的情感。在我们悠久的农耕文化里，地瓜文化就像是一种甜蜜的传承，它把乡情、乡亲们还有乡愁都紧紧地连在了一起。

1. 文中提到地瓜的别称，不包括下列哪一项？（ ）（2分）

A 番薯 B 紫薯 C 甜薯 D 甘薯

2. 关于《趣谈地瓜》的内容，不包括以下哪一项？（ ）（2分）

A 地瓜的种类 B 地瓜的外形 C 地瓜的生长 D 地瓜的种植技巧

3. 文中第②段中的“开荒小能手”，理解正确的是哪一项？（ ）（2分）

A 地瓜喜欢暖和环境，需多浇水才能结果

B 生动写出地瓜耐旱、对土壤不挑剔，生命力强

C 说明地瓜模样千奇百怪，产量巨大

D 突出地瓜是美食，煮法多样

4. 细读第③段画横线的句子，下列说法最准确的是（ ）（2分）

A 地瓜热量高，不能多吃 B 地瓜含脂肪，不适合食用

C 地瓜营养丰富，可适当吃 D 地瓜含蛋白质，应多吃

5. 请针对短文内容提出一个问题并解答（3分）

问题：_____

解答：_____

6. 南安番薯甜汤取名“同根同缘”，其寓意是什么？（2分）

7. 请为“同根同缘”番薯甜汤写一句推荐语（2分）

答题思路

1. 第1-4题：用“信息提取3步定位法”，分别定位第①段（别称）、全文（内容涵盖）、第②段（“开荒小能手”含义）、第③段（营养特点），对比选项判断。

2. 第5题：围绕地瓜的种类、营养、文化等核心内容提问，解答需结合原文信息。

3. 第6题：定位第④段，提取“福建和台湾是同根同源”的关键信息。

4. 第7题：结合番薯甜汤的颜色、寓意，写简洁有感染力的推荐语。

参考答案及解析

1. B（2分）

解析：紫薯是紫心地瓜的别称，并非地瓜的通用别称，原文第①段明确地瓜别称是番薯、甜薯、甘薯。

2. D（2分）

解析：文章介绍了地瓜的种类（①段）、外形（②段）、生长特点（②段），未提及“种植技巧”。

3. B（2分）

解析：结合第②段“耐旱、对土壤没那么挑剔”，可知“开荒小能手”突出地瓜生命力强，A、C、D均与原文不符。

4. C（2分）

解析：第③段提到地瓜含多种营养，“适当吃能增强抵抗力”，A“不能多吃”、B“不适合食

用”、D“应多吃”均错误。

5. 示例：问题：地瓜为什么被称为“开荒小能手”？（1分）

解答：因为地瓜耐旱，对土壤要求不高，根长得发达，适合在开荒的土地上生长，所以被称为“开荒小能手”（2分）。（问题合理+解答准确即可）

6. 代表福建和台湾是同根同源的，也寄托着人们对家乡的思念之情（2分）。

解析：定位第④段，提取“同根同源”和郑成功“想念家乡”的核心信息。

7. 示例：金汤番薯甜，同根两岸缘——品味“同根同缘”，感受乡情甜蜜（2分，贴合寓意+语言简洁有感染力即可）。

（六）第六篇：散文《落叶是什么颜色的？》

①从小写作文，描写秋天飘飞的树叶，我常用“金色的落叶”形容。可如今到公园，黄色落叶不少，但要找一片真正具有金子一样色泽的，却并不容易。那么落叶到底 是什么颜色的？

②为了弄清楚这个问题，我每个季节为大自然做笔记 时，都会留心观察地面上的落叶。

③难道不是秋天才有落叶吗？瞧，如果你问这个问题，说明你的观察还不够细致。其实，常绿树木每个季节都会有一定的叶子脱落。老叶落，新叶生，新陈代谢，所以这 些树木看上去四季常青。落叶树则不同，秋天降温时，为了自我保护，减少越冬消耗， 它们会把树叶全部都脱去，以储蓄能量等到春天再次萌发。

④春天的落叶是什么颜色的？我拾起马路上的一片落叶端详。这是早春枫杨吐出的 一片小叶，纤细而扭曲。如今它静静落下来，变得色彩斑驳。沿着主脉，一抹黄绿，我隐约 看到了它年轻时的模样。主脉两侧是淡淡的黄，边缘则变成深深的茶色。此外，春天我还 去公园寻找其他树木的落叶。香椿的落叶是醉人的酒红，柳树的落叶是柠檬黄，但更多的 落叶并不具有单一的色调，而是呈现出斑斓的色彩。春天很难找到一片真正的金色落叶。

⑤夏天落叶的颜色有什么不同？我记录了一次夏天雨后的落叶，缤纷的色彩丝毫 不亚于秋天。我发现夏天的地面上经常能看到新鲜的绿色叶片。原来，夏天的风雨会把 一些仍处于生长期的叶子卷落下来，为地表增添了更多生动的色彩。尽管地面也不乏黄 色的落叶，但它们要么颜色太浅，要么缺少光泽，我依然很难找到一片真正的金色落叶。

⑥秋天的落叶是金色的吗？如果金色是指黄金那样金灿灿的色彩，那么我依然难 以找到一片真正意义上的金色落叶。虽然秋天的落叶有许多是黄色的，但它们要么间杂 了茶色、红色或其他色彩，要么不具有金属般的光泽。不过，这丝毫不影响秋叶的华美与绚烂。它们像伟大的魔术师一样，把秋天的公园变得像童话仙境一般，瑰丽而浪漫。

⑦忽然我明白了，“金色的落叶”更像是人们的一个美好想象。在这样一个收获 的季节，

那满园黄中透红、红中带黄的秋叶就如同金子、麦穗一般，绚丽夺目又让人满怀喜悦。将来写作文时，我一定还会用到“金色的落叶”这样的词，因为我明白了“金色的落叶”的真正含义！

1. 阅读第④-⑥段，找出描写落叶颜色的词，填入下列表格（4分）

季节	春天	夏天	秋天
落叶颜色	黄绿、淡黄、茶色、酒红、柠檬黄	新鲜的绿色、黄色	—

2. 作者一开始认为“金色的落叶”中的“金色”是指_____，通过观察发现落叶更多是“斑斓”之色，“斑斓”在这里指_____（2分）

3. 作者明白“金色的落叶”的真正含义是什么？用“_____”在文中画出（1分）

4. 第④段“主脉两侧是淡淡的黄，边缘则变成深深的茶色”中加点词语，让你体会到作者_____（1分）

5. 作者没有采取的观察方式是（ ）（2分）

A 每个季节做自然笔记，观察落叶 B 把落叶画出来或做标本

C 雨后记录落叶颜色 D 拾起落叶端详细节

6. 第③-⑥段都以问句开头，作用是（ ）（多选，2分）

A 引起读者注意和思考 B 引出下文内容

C 强调问题答案 D 体现作者的疑惑

7. 你观察过哪种事物？请简要写下你的观察发现（2分）

答题思路

1. 第1题：定位第⑥段，提取“黄色、茶色、红色”等颜色词。

2. 第2题：结合第①段“金子一样色泽”和第④段“多种颜色交织”，理解“金色”和“斑斓”的含义。

3. 第3题：定位第⑦段，找出揭示“金色的落叶”真正含义的句子。

4. 第4题：“淡淡的”“深深的”体现观察的细致，体会作者的认真态度。

5. 第5题：排除法，原文未提及“画落叶、做标本”，故选B。

6. 第6题：问句开头的作用是引起注意、引出下文，C“强调答案”、D“体现疑惑”错误。

7. 第7题：结合生活观察，写出事物的特点或变化，体现细致观察。

参考答案及解析

1. 黄色、茶色、红色（每空 1 分，共 4 分，答出任意两种即可）

解析：从第⑥段“黄中透红、红中带黄”“间杂了茶色、红色”提取颜色词。

2. 金子一样金灿灿的色泽；多种颜色交织在一起，色彩丰富（每空 1 分，共 2 分）

解析：结合第①段“金子一样色泽”和第④段“不具有单一的色调”理解。

3. 在这样一个收获的季节，那满园黄中透红、红中带黄的秋叶就如同金子、麦穗一般，绚丽夺目又让人满怀喜悦（1 分）

解析：定位第⑦段，提取揭示核心含义的句子。

4. 观察非常细致、认真（1 分）

解析：通过颜色深浅的细致描述，体现作者的观察态度。

5. B（2 分）

解析：原文提到“做笔记、雨后记录、拾起端详”，未提及“画落叶、做标本”。

6. AB（2 分）

解析：问句开头能吸引读者注意力，自然引出下文对对应季节落叶颜色的描写，C、D 不符合文意。

7. 示例：我观察过家里的多肉植物，它的叶片胖乎乎的，颜色是嫩绿色。如果多晒太阳，叶片边缘会变成粉红色；浇水太多的话，叶片会变得软塌塌的（2 分，体现细致观察即可）。

（七）第七篇：爱国人物类《国画大师齐白石》

①抗日战争时期，北平伪警司令、大特务头子宣铁吾过生日，硬邀国画大师齐白石赴宴作画。

②齐白石来到宴会上，环顾了一下满堂宾客，略加思索，铺纸挥洒。转眼之间，一只水墨螃蟹跃然纸上。

③众人赞不绝口，宣铁吾喜形于色。不料，齐白石笔锋轻轻一挥，在画上题了一行字——“横行到几时”，后书“铁吾将军”，然后仰头拂袖而去。

④又有一次，一个汉奸求画。齐白石画了一个涂着白鼻子、头戴乌纱帽的不倒翁，还题了一首诗：乌纱白扇俨然官，不倒原来泥半团。将收忽然来打破，浑身何处有心肝？

⑤1937 年，日本侵略军占领了北平。齐白石为了不受敌人利用，坚持闭门不出，并在门口贴出告示，上书：“中外官长要买白石之画者，用代表人可矣，不必亲驾到门，从来官不入民家，官入民家，主人不利，谨此告知，恕不接见。”

⑥齐白石还嫌不够，又画了一幅画来表明自己的心迹。画面很特殊：一般人画翡翠鸟时，

都让它站在石头或荷茎上，窥伺着水面上的鱼儿；齐白石却一反常态，不去画 水面上的鱼，而画深水中的虾，并在画上题字：“从来画翡翠鸟必画鱼，余独画虾，虾不 浮，翡翠鸟奈何？”

1. 本文主要写的是（ ）（2分）

A 宣铁吾过生日，齐白石赴宴作画 B 齐白石拒绝为日军及汉奸作画

C 齐白石为汉奸画不倒翁 D 日军占领北平后，齐白石闭门不出

2. 齐白石为宣铁吾画水墨螃蟹并题字“横行到几时”，表面是说_____，实际是说_____（2分）

3. 第④段中，齐白石在不倒翁画上题诗，表达了对汉奸怎样的态度？（2分）

4. 第⑥段中，齐白石“一反常态”画深水中的虾，其用意是（ ）（2分）

A 展示画虾的高超技艺 B 说明翡翠鸟捕不到深水中的虾

C 暗示自己不会被日军利用 D 表达对虾的喜爱

5. 结合文章，说说齐白石是一个怎样的人？（3分）

6. 有人说齐白石“给汉奸作画，不爱国”，你认同这个观点吗？请说明理由（4分）

答题思路：

1. 第1题：用“内容概括法”，全文核心是齐白石拒绝为敌人作画，A、C、D是局部情节，故选B。

2. 第2题：“横行”表面写螃蟹，实际讽刺宣铁吾的霸道，结合时代背景理解言外之意。

3. 第3题：从诗中“泥半团”“何处有心肝”，体会对汉奸的鄙视和讽刺。

4. 第4题：结合“不受敌人利用”的背景，“虾不浮，翡翠鸟奈何”暗示敌人无法利用他，故选C。

5. 第5题：从“题字讽刺”“闭门不出”“贴告示拒见”，提炼“爱国、有气节、机智”的品质。

6. 第6题：明确观点“不认同”，理由结合画作的讽刺意味，说明齐白石是用智慧反抗敌人。

参考答案及解析

1. B（2分）

解析：全文围绕“抗日战争时期，齐白石拒绝为日军、汉奸作画”展开，A、C、D是具体事例，并非核心内容。

2. 螃蟹横行霸道；讽刺宣铁吾等汉奸、特务横行霸道的日子不会长久（每空1分，共2分）

解析：结合语境，“横行”双关，既写螃蟹，又暗指敌人的霸道行径。

3. 表达了对汉奸的鄙视、厌恶和讽刺，讽刺汉奸没有心肝、虚伪无能（2分）

解析：从“泥半团”“何处有心肝”可看出对汉奸的否定态度。

4. C（2分）

解析：结合第⑤段“不受敌人利用”，“虾不浮，翡翠鸟奈何”暗示日军无法控制齐白石，故选C。

5. 齐白石是一个爱国、有气节、机智勇敢的人（1分）。他面对日军和汉奸的逼迫，不妥协、不低头，用题字、画画的方式讽刺敌人，还闭门不出拒绝接见，体现了他的爱国情怀和民族气节（2分）。

解析：用“品质+事例”模板，结合文中具体行为提炼。

6. 不认同（1分）。齐白石并不是真心给汉奸作画，而是借画作讽刺敌人：给宣铁吾画螃蟹题字“横行到几时”，讽刺他霸道；给汉奸画不倒翁题诗，讽刺他没心肝（2分）。他是用智慧和勇气反抗敌人，体现了深沉的爱国情怀（1分）。

解析：结合画作的讽刺意味，反驳错误观点，结合原文事例说明理由。

（八）第八篇：成长叙事类《风筝往事》

①我的第一只风筝是用旧报纸糊的。我先把报纸裁成一个正方形，然后把竹棍绑成十字架糊在正方形报纸上，再粘上两条飘带做尾巴，一个简易的风筝就做好了。我还清楚地记得那天晚上和姐姐一起放风筝的情景。我举着风筝，姐姐拿着线，然后我喊一声“跑”，姐姐就往前冲，我的手轻轻一松，风筝就飞了起来。那晚整个大院里都是我们两个小姑娘的笑声、跑步声，还有风筝从半空中掉下在地上的声音。

②我上小学后，学校组织大家去黄河岸边放风筝，要求每个人自己动手做一个风筝，然后再比赛谁放得高。想到要参加这次活动了，我满怀期待，终于有机会大显身手了，那天回家后，我又找来旧报纸，三两下就做好了一个风筝。当我把做好的风筝拿给老爸看的时候，他笑道：“这么简陋的风筝，大风一吹就破了。”说完，老爸找来一些旧挂历，手把手教我做了一个蝴蝶风筝。我举起刚做好的风筝，挺着胸膛大声说：“老爸，咱们一起做的风筝是最棒的！”到了学校，大家果然都说我的风筝很漂亮。可是，当别人的风筝已经飞到云里躲起来的时候，我的风筝却因为是挂历做的，比较重，一直静静地躺在地上飞不起来，我失望极了。放

风筝的比赛结束了，虽然我和老爸做的风筝始终没能飞起来，但这次经历让我难以忘怀。

③后来，我慢慢长大了，也就很少去放风筝了。记忆中最后一次放风筝是和老爸 在黄河岸边。那天风和日丽，非常适合放风筝。老爸举着风筝，让我跑，试了一次又一次，风筝终于被我们放起来了。老爸教我收线、放线，我看着自己的风筝越飞越高，心里想：。回到家后，我把所有的风筝都珍藏在自己的书柜里。

④很多年过去了，书柜中的风筝被我慢慢淡忘了。直到最近一次搬家，我才把它们翻出来。看着自己的那些风筝，我想起了很多往事。往事中的那些人，都曾经出现在我的身旁，陪伴我长大.....

1. 文章写了关于风筝的哪三件往事？请简要概括（3分）

事件一：_____

事件二：_____

事件三：_____

2. 从开始对放风筝比赛的期待，到最后的失望，“我”的心情有怎样的变化？请结合短文填写表格（3分）

“我”的心情	期待		失望
原因	学校组织放风筝比赛，“我”想大显身手	大家称赞“我”和老爸做的风筝很漂亮	

3. 联系上下文，在第③段横线处写出“我”内心的想法（2分）

4. 第④段中“看着自己的那些风筝，我想起了很多往事”，“我”可能会想起哪些往事？请简要写一写（2分）

5. 结合短文内容，说说你对“珍藏”的理解（2分）

6. 你有过“满怀期待却失望”的经历吗？请简要写一写（2分）

答题思路

1. 第1题：用“要素串联法”，按时间顺序概括“和姐姐放自制报纸风筝→小学时和老爸

做蝴蝶风筝参赛→长大后和老爸在黄河边放风筝”。

2. 第2题：从“挺着胸膛大声说‘最棒的’”体会“自豪”；失望的原因是“风筝太重飞不起来”。

3. 第3题：结合“风筝飞起来”的场景，写出喜悦、激动或对老爸的感激。

4. 第4题：联系前文，“往事”包括和姐姐、老爸放风筝的经历，突出陪伴。

5. 第5题：“珍藏”不仅是收藏风筝，更是珍藏回忆和亲情。

6. 第6题：结合生活经历，写出期待的事情、过程和失望的原因，语言简洁。

参考答案及解析

1. 事件一：小时候，“我”用旧报纸做风筝，和姐姐在大院里放风筝；

事件二：小学时，学校组织放风筝比赛，“我”和老爸做蝴蝶风筝，因太重飞不起来；

事件三：长大后，“我”和老爸在黄河边放风筝，终于成功放飞（每空1分，共3分，意思对即可）

解析：按“时间顺序”梳理核心事件，保留“人物+行为+结果”。

2. 自豪；“我”的风筝因为太重，一直飞不起来（每空1.5分，共3分）

解析：从“挺着胸膛大声说‘最棒的’”提炼“自豪”；从第②段“比较重，一直静静地躺在地上飞不起来”提取失望原因。

3. 示例：太好了！风筝终于飞起来了！谢谢老爸一直陪着我尝试，这一刻真幸福（2分，体现喜悦、感激即可）。

解析：结合“风筝成功飞起”和老爸的陪伴，写出内心的激动与感恩。

4. 示例：“我”可能会想起和姐姐在大院里跑着放风筝的快乐时光，想起老爸手把手教“我”做蝴蝶风筝的耐心，想起比赛时风筝飞不起来的失落（2分，贴合前文往事即可）。

解析：联系前文三件往事，突出“陪伴”的核心。

5. “珍藏”不仅是把风筝妥当地收藏起来（1分），更是珍藏和姐姐、老爸一起放风筝的美好回忆，珍藏亲人之间的陪伴与关爱（1分）。

解析：结合“风筝”的象征意义，理解“珍藏”的深层含义。

6. 示例：我期待已久的漫画书终于到货了，可打开一看，发现书页有破损，我失望极了（2分，体现“期待→失望”的过程即可）。

（九）第九篇：成长叙事类《瓶盖上的童年》

①我生在农村，小时候父母也不太会花钱给孩子买玩具。但爱玩是孩子的天性，我们基本上都是就地取材，有什么玩什么，花样很多，玩得也很开心。

②有一年暑假，永然的叔叔从城里回家小住，带回来一副中国象棋。那圆润光滑的棋子，那调兵遣将的气魄，那铿锵有力的声响……让我们十分羡慕。永然的叔叔有时也带我们玩几盘，小孩子学得快，我们很快就知道了“马走日字象飞田，炮打过去一溜烟”等基本走法。那几天，我们几乎天天泡在永然家，瞅准机会就拿出象棋“杀几盘”。可好景不长，永然的叔叔回城了，带走了他那副可爱的象棋。

③自此我们好像“失魂落魄”，玩什么都念叨“没意思，没意思……”四处琢磨谁家 有象棋，但是找不着……记不清是谁提出了自己制作象棋的想法。主意一出，全体响应。

④用什么做棋子呢？32 颗棋子，不但形状一样，还得分成两种颜色，一下子凑这么多不容易。我们先用硬纸片，太薄，拿着不顺手；用小木块，找不到那么多……最后，我们想到了瓶盖。当时在农村，夏天流行一种麦芽汁发酵饮料，大人干一天活都爱买上两三瓶消暑解渴，所以瓶盖很好找，而且每个瓶盖里都有一个白色的皮垫，上面可以用圆珠笔写字。不到两天的时间，我们找了 50 多个瓶盖，从中又挑出来 32 个新瓶盖。永然从他当老师的父亲那里找来蓝色圆珠笔、红色圆珠笔，在瓶盖里面的白色皮垫上写上“将”“车”“马”“炮”等字，就做好了棋子。

⑤用什么做棋盘呢？我家的草棚里有一个盛石灰的牛皮袋，我从上面剪了一大块牛皮纸，裁成大长方形，用蓝色圆珠笔画出“楚河汉界”。棋盘也做好了。

⑥从此，整个暑假，我们一有时间就凑到一起，在树底下、在房顶上、在门洞里……肆无忌惮、快快乐乐地玩着我们的象棋。尽管还不懂“别马腿”，尽管还不会“连环炮”，没关系，我们有自己的规则和套路，只要高兴就行，棋子丢了坏了，不要紧，我们再找个瓶盖就行了……童年的时光就这样在如斯的欢乐中悄然流逝。

⑦其实，穷也好，富也罢，生活总不是圆满的，快乐要靠自己去找。

1. 下列对题目“瓶盖上的童年”理解不认同的是（ ）（2分）

- A 以瓶盖为线索，串联童年故事 B 突出童年物质匮乏，生活不快乐
C 新颖有趣，吸引读者阅读兴趣 D 体现童年的快乐源于自己创造

2. 理解词语：

(1)“失魂落魄”在文中指_____（2分）

(2)“肆无忌惮”在文中指_____（2分）

3. 用简洁的语言概括故事，完成流程图（3分）

起因：永然叔叔带来象棋，“我们”天天一起玩→经过：

→结果：

4. 体会“我们”的心情变化，完成表格（3分）

具体表现	天天泡在永然家，瞅准机会就“杀几盘”	念叨“没意思”，四处找象棋	一有时间就凑一起玩自制象棋
心情		失落	

5. 联系生活实际，谈谈你对结尾段“其实，穷也好，富也罢，生活总不是圆满的，快乐要靠自己去找”的理解（4分）

答题思路

- 第1题：B项“生活不快乐”错误，文章突出童年快乐，故选B。
- 第2题：结合上下文，“失魂落魄”指失去象棋后的失落；“肆无忌惮”指无拘无束地玩耍。
- 第3题：按“象棋被带走→自制象棋→快乐玩耍”梳理情节。
- 第4题：从“天天泡”体会“兴奋、羡慕”；从“快快乐乐”体会“开心、满足”。
- 第5题：结合文章“自制象棋找快乐”，联系生活实际，说明快乐源于主动创造。

参考答案及解析

- B（2分）

解析：文章核心是“童年虽物质匮乏，但通过自制象棋获得快乐”，B项“生活不快乐”与文意矛盾。

- (1)“我们”因为象棋被带走，失去了乐趣，精神不振；(2)“我们”玩自制象棋时无拘无束、尽情快乐（每空2分，共4分）

解析：结合上下文“象棋被带走”“快快乐乐地玩”理解词语含义。

- 象棋被叔叔带走，“我们”决定自制象棋；“我们”用瓶盖做棋子、牛皮纸做棋盘，整个暑假快乐地玩象棋（每空1.5分，共3分）

解析：按“起因→经过→结果”梳理，突出“自制象棋”的核心过程。

- 兴奋、羡慕；开心、满足（每空1.5分，共3分）

解析：从“天天泡”“瞅准机会”体会对象棋的喜爱与兴奋；从“快快乐乐”体会自制象棋后的满足。

- 示例：生活中难免有不圆满的地方，快乐不是等来的，而是自己创造的（2分）。就像文中的“我们”，没有现成的象棋，就用瓶盖自制，一样收获了快乐。我小时候没有昂贵的玩

具，就和小伙伴用泥巴捏小动物、玩跳房子，也过得很开心（2分）。所以，无论条件好坏，只要主动寻找乐趣，就能拥有快乐的生活。

解析：结合文章主旨，联系生活实例，说明“主动创造快乐”的核心观点。

二、练习核心考点总结

文章体裁	核心考点	对应方法
说明文《趣谈地瓜》	信息提取、词语理解、拓展推荐	定位法、语境法、观点表达法
散文《落叶是什么颜色的？》	观察方式、词句理解、观察迁移	信息提取法、赏析法
爱国人物类《齐白石》	人物品质、言外之意、观点辨析	事例提炼法、语境法
成长叙事类《风筝往事》	情节概括、心情变化、词语理解	要素串联法、细节提取法
成长叙事类《瓶盖上的童年》	情节梳理、心情变化、主旨理解	要素串联法、观点表达法

期末答题小贴士

1. 读题时圈画关键词，明确考查题型（信息提取/概括/赏析），对应核心方法。
2. 答题时优先用原文语句（尤其是信息题），概括题用模板，赏析题先点手法再析效果。
3. 书写工整，答题条理清晰（如分点、按顺序），避免遗漏要点。
4. 拓展题（如劝说、提问题）要贴合文章主题，语言简洁、礼貌、合理。