专题二 写作

专题7 写作

内容概览：重点积累知识。

新题特训：选用最新优质题、创新题，巩固考点复习效果。

内容概览

**写作基础知识**

**一、写作基础知识**

记叙文是以记叙人物的经历或事物的发展变化过程为主的一种文体。它是写作训练中最普遍、最基本的一种。一般说来，它大致分为三类:

一是以记人为主的记叙文，即以人物为中心组织材料，围绕这个人物可以写一件事，也可写几件事；

二是以写事为主的记叙文，即以事件为中心组织材料，围绕中心事件可以写一个人，也可以写几个人；

三是以写景状物为主的记叙文。

但应注意的是，在一篇记叙文中，写人、写景、写事往往是交织在一起的，不能截然分开，但各有侧重。

**二、写作基本要求**

1. 交代清楚人物和事件。

2. 可以按故事或事件发生的时间先后依次叙述。

3. 主题鲜明，内容清楚。

文章中的故事应有头有尾，要写出事情的发生、发展、变化及结束的过程。确切地说，在记叙时要把与一件事物有关的时间、地点、人物、原因等因素交代清楚，才能给人一种完整的认识和印象。

4. 层次分明，有条有理。

记叙时，要有开头，正文及结尾。有时涉及几个人或几件事，一件事往往牵涉到相关的次要事情;有时一件大事中还包括小事，这就要对记叙的事情做出分析，分清主线和副线，围绕主线安排副线。

5. 详略得当，主次适宜。

记叙事情时，要注意主题鲜明突出，清楚具体，内容感人深刻。写人时，要抓住典型事例、典型行动和表现。对中心事件和最能表现中心思想的地方，要详细叙述;次要的东西，就少写或不写。

**三、写作基本要求**

1. 仔细审题，确定主题。文章的目的、内容、结构层次以及语言的运用，都要围绕主题进行。

2. 根据主题，安排文章的结构层次，安排好关键的主题句，就会使中心更加突出，眉目清楚。

3.写作前最好有个简明扼要的提纲，使自己的写作有章可循。审题后要先写出草稿，经过修改之后，再正式成文。

四、写作基本命题

1.全命题作文

2.半命题作文

3.材料作文（自拟题目）

习题特训

一、作文

有人说：“快乐是人生中最简单的事情。”每天清晨，喝一杯温水，捧一本好书，你会开启美好的一天；出门前，对着镜子送给自己一个微笑，你会拥有一整天的好心情；学习时，认真对待每一件工作，每次完成一个小目标，你会发现成功其实也很简单；与人相处，多一份感恩，少一些苛责，你就会觉得很多人其实都非常友善……你看，快乐就是这么简单。

请以《快乐其实很简单》为题，写一篇不少于500字的记叙文。

要求：（1）主题明确，语言通顺，结构完整，字迹工整；（2）文中不得写出自己真实的校名和姓名。

【详解】本题考查命题作文。

1、审题立意。“快乐其实很简单”这个文题，引导我们思考生活，发现生活。写作时，首先对文题中的核心词语能够正确理解。真正的”快乐”是什么，或者说，怎样才称得上是营遍意义上的快乐;“简单"就是不复杂，相对容易,不需要过多的、附加的条件即可达成。结合起来说，“快乐其实很简单"，意思就是你所描述的快乐不需要刻意地追寻就能够体验得到，甚至一个眼神、一个手势、一句话语、一本图书、一杯淡茶……就足以让人感到无比的幸福与快乐。

2、选材构思。可参考以下构思:

(1)以说理的方式，阐释为什么说快乐其实很简单。为了充分、有力地论证自己所持的观点，同学们可以旁征博引，列举一些古今中外的名人圣贤的至理名言与典范事例，也可以是自己身边的凡人小事、所见所间等。只要言之成理，让人信服即可。

(2)记叙自己有关“快乐其实很简单”的真实事例、体验与感悟。可以是一件事，也可以是几件既有区别又有内在联系的事，以小见大地切入，会更有可信度与说服力。

(3)以“旁观者”的视角，通过对比的表现手法，聚焦人们如何简单、容易地获得快乐，以及与快乐擦肩而过的原因，以此说明只要不奢求、不贪婪，就能够很快乐地拥有快乐。文体方面，除了记叙文、议论文、散文外:还可以写书信、日记、小小说、童话等，形式上能给人新颖之感。

【例文】

快乐其实很简单

快乐，这个词在我们的生活中似乎常常出现，却又常常被我们忽略。我们总是习惯于在复杂的世界里寻找快乐，却忘了快乐其实就隐藏在我们生活的点滴之中。

记得那是一个阳光明媚的午后，我独自走在回家的路上。路边的花儿在微风中轻轻摇曳，阳光透过树叶的缝隙酒在地面上，形成一片片斑驳的光影。我停下脚步，静静地欣赏着这美好的画面，心中涌起一股莫名的愉悦。那一刻，我突然明白，快乐其实就这么简单，它不需要华丽的装饰，也不需要繁复的追寻，只需要我们用心去感受生活中的美好。

有时候，快乐来自于一顿可口的饭菜。当我在厨房里忙碌着，为家人准备晚餐时，看着那些新鲜的食材在我的手中变成一道道美味的佳肴，我的心里就充满了满足和快乐。当家人围坐在餐桌旁，品尝着我亲手做的饭菜，他们的脸上洋溢着幸福的笑容，那一刻，我感受到了快乐的滋味。

有时候，快乐来自于一次独特的研学旅行。当我踏上那片陌生的土地，看着那些从未见过的风景，听着那些从未听过的故事，我的心里就充满了新奇和快乐。在研学的过程中，我不仅学到了知识，更体验到了生活的多彩和丰富。那一刻，我感受到了快乐的深度。

有时候，快乐来自于一场美丽的相遇，当我遇到那些志同道合的朋友，和他们一起分享生活的点滴，一起追逐梦想的时候，我的心里就充满了温暖和快乐。他们的陪伴让我的生活变得更加丰富多彩，他们的支持让我变得更加坚强和勇敢。那一刻，我感受到了快乐的力量。

快乐其实很简单，它就在我们的生活中，无处不在，只要我们用心去感受，用心去体验，就能发现那些隐藏在生活中的点滴快乐。让我们珍惜这些简单的快乐，让它们成为我们生活中的一道亮丽风景线。

二、作文

与家人共享的温馨，与朋友相处的愉悦，与美景融合的惬意，与书籍为伴的充实……生活中，总有一些美好，会触动我们的心灵，温暖我们的人生。同学们，对此，你有怎样的经历和感悟呢？

请自拟题目，自选角度，写一篇文章。

要求：（1）紧扣主题，内容具体充实；（2）有真情实感；（3）文体不限（诗歌、戏剧除外）；（4）不少于600字；（5）文中请回避与你相关的人名、校名、地名。

【详解】本题考查材料作文。

1、审题立意:材料中的关键词是“美好”，“美好”比较抽象，可以是人，也可以是物，这些"美好"来自生活，内容丰富，涉及面广，需要在生活中寻找发现、体验感悟，比如，自然的美最，亲情的关爱，友情的温暖，人性的善良，阅读的充实等，一切积极向上，能给人愉悦的心理感受都可以写入作文当中。例如:可以自己练习书法的辛苦过程为写作内容的重点，采用以小见大的写法，表现出“努力让自己变得优秀美好"的主旨。写作时文体没有限制，题目要根据写作内容、文章主题等来拟写。

2、选材构思:写作时可从个人成长的经历和个人生活的空间(学校、家庭、社会)来梳理生活积累与情感积淀，可从经验、教训、哲思来选取典型的素材。

例如:自然的美好:从季节、草木等的美好中感受一切生物的伟大、崇高和灵性;挫折的美好:生活不可能是一帆风顺的，不如意事十之八九，通过自己的努力，从失败中总结经验，克服挫折，取得成功，从而感受生活更加美好;读书的美好:书籍是人类进步的阶梯，是人类最宝贵的精神财富，它能够使你开阔视野、获取知识、增长智慧、提高认识、陶治情操徜徉其间，其乐无穷;亲情的美好:父母的疼爱，兄弟姐妹间的情意，都能让我们感受到温暖和感动，生活中的美好很多，要撷取自己感受最深最为熟恶的人、事、物进行，写出直情实威，要努力写出自己独特的心灵感受。

三、作文

微笑，是一种喜欢，一种豁达，一种担当；微笑着前行，日子更明媚，风雨成风景，逆行即前行。

请以《微笑着前行》为题，写一篇文章。

要求：（1）紧扣主题，内容具体充实；（2）有真情实感；（3）文体不限（诗歌、戏剧除外）；（4）不少于600字；（5）文中请回避与你相关的人名、校名、地名。

【详解】本题考查命题作文写作。

1.审题立意:题目的关键语是“微笑"和“前行"。“微笑“表示开心、偷悦、幸福、鼓励、欣慰、友好之意。“微笑"表示一个人的内心活动，“微笑"是豁达的表现，“微笑”还是一种担当的体现。一句话，“微笑"面对生活的积极态度，“前行”是努力、奋斗的代名词，是战胜生活中困难、挫折的坚定态度和行动的具体表现。本文适合写作记叙文。

2.选材构思:我们可以选取生活或学习中曾经经历的一些挫折，一些磨难，一些打击，重点写“我"如何战胜这样的困难的具体过程，以及战胜之后"我”如何反思自己。写作的主体应是“我”，可以以“我”的菜段经历作为叙事依托，呈现“前行”的过程，并在“微笑”的引领下，获得精神的成长，例如，可以从班主任的关怀中汲取支撑自己微笑前行的力量。写毕业前夕，班主任在初三的紧张生活中通过请学生喝奶茶来缓解学生压力、鼓励学生这件事，于细微处展现了班主任关心、爱护学生的美好品质，写作的时候，可以使用细节描写，突出文章的表现力。

四、作文

人生路上有风有雨，有喜也有忧，栉风沐雨，风雨兼程。备好行囊，带着日月追求梦想。风也过，雨也走，但心灵深处，却时常泛起父母的叮咛，常想起师长的嘱托，一句话微不足道，却给我勇气，给我力量，让我们铭记一生……

请以“一句话，一辈子”为题，写一篇不少于600字的记叙文，努力表达出自己的真情实感。

要求：①内容贴近生活，关注内心，言之有物。②文中不得出现真实的地名、校名和人名。③认真书写，力求工整、美观。

【详解】本题考查命题作文。

一、审题立意，如何写好“一句话"?首先是要精选这句话。这句话一定得精短，一定出现在特定时间和特定场合中，一定要有意义。可以回想一下，父母、朋友、老师的哪句话让你感动不已?当状态低迷时，哪句话催你奋进?要写出给自己带来影响，让人震撼，可以让“我”铭记“一辈子”的话。

二、思路点拨。确定好哪一句话后，要把这句话放在恰当的位置:①你可以将这句富有哲理的话作为文章的题记，摆在最显眼的位置;②可以将这句记忆犹新的话放在开头，让读者先读后思;③也可以尽情猫述、清染，然后才写出那句感人肺腑的话;④还可以多次提到这句话，用此作线索贯穿全文。需要说明的是文章结尾处一定要回扣这句话，做到篇未点“话”。如何把握好让我铭记“一辈子”?良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒。的确，话语有善恶真假之分，影响也有天壤之别:一句话可让人悔过自新，一句话也可让人永离善缘;一句话可让人感动莫名，一句话也可让人睚助相向，那么这句话可能有方方面面的力量，一句话可能引起众怒，可能给听话人造成难以磨灭的伤害;这句话的力量也可以是正面的，让人悔过自新或感动异常等，写作时，应结合自己的生活实际情况选材，选材应力求真实，而主题突出在"这句话对我有怎样的影响，可以一辈子铭记”这就要求选择一个新颖的、深刻的角度，在选材上下一番功夫。

五、作文。

成长的路上，总有些东西一直陪伴着你，支撑着你，给你启迪，给你鼓励：也许是一句贴心的话语，一个理解的眼神；也许是一束温暖的阳光，一颗无名的小草；也许是一次严厉的批评，一句温馨的提醒；甚或是一次失败的经历……

请以“\_\_\_\_\_\_\_\_一直都在”为题，写一篇文章。

要求：（1）先将题目补充完整；（2）内容具体，有真情实感；（3）文体不限（诗歌、戏剧除外）；（4）字数不少于600字；（5）文中请回避与你相关的人名、校名、地名等。

【详解】本题考查半命题作文。

第一，审题立意。这是一道半命题作文，要求以“一直都在”为题作文。应该先将题目补充完整，所填写的词语可以是具体的事物，也可以是抽象的情感。“一直”都在”是指始终陪伴在你身边的意思，那么我们就要思考，是什么一直都在?为什么一直都在?怎样一直都在?给了我们怎样的影响和启迪?通过材料"也许是一句贴心的话语、一个理解的眼神，也许是一東温暖的阳光、一棵无名的小草“分析，题目中可以墳写的词语有“话语“眼神”阳光”“小草”等。所补充的词语就是题目的中心语。创作的文章需要立意积极向上，留心观察生活，发现生活中的真、善、美，做到以我笔写我心。

第二，选材构思。这篇文章可以写成记叙文或记叙散文。例如，填写的词语是“爱”，我们就可以这样写:在家庭里始终得到大人呵护、关爱的事情;在学校里多次得到老师、同学无私关爱、帮助的事情，从中体现“爱"一直存在，也可以写议论文，例如上面范文，“你一直都在”，我们就可以论述为什么一直都在，怎样一直都在，给“我”"怎样的积极影响。在写法上，最好使用以小见大的写法、细节猫写、托物言志、先抑后扬等方法突出主题;在表达方式上，应该以叙述为主，合理运用抒情、议论等表达方式，使文章的主旨得以升华。文章可采用总分总的结构，最后需要升华主题，卒章显志。

六、作文

生活中的人、事、景、物，点点滴滴，本是平常，却于某一瞬间、某一经历，让你突然感悟到原来这些平常也可贵，值得珍惜。

请以“原来，平常也可贵”为题目，写一篇文章。

要求：（1）内容具体，有真情实感；（2）文体不限（诗歌、戏剧除外）；（3）不少了500字；（4）文中请回避与你相关的人名、校名、地名。

【详解】本题考查全命题作文。

第一，审题立意。以“原来，平常也可贵"为题可知，“平常"应是本文写作内容的重点。“也可贵"是文章要表现的主旨。“平常也可贵"说明平常的人或事物并非平庸或无足轻重,而是指那些不起眼却默默奉献的人和看似平常却富有内涵的事物。平常的人或事，往往具备可贵的品质，如:坚韧不拔的毅力、乐于助人的善良心灵、正直的品德和谦虚的态度等。“原来，平常也可贵”题目出得比较含蓄，应理解为在平常的日子里也会有某些闪光的收获或也能给自己以人生的启迪。

第二，文体思路，本体适合写作记叙文。可以结合自己的学习、生活经历来写。可以写自己是一个平常人，普普通通，没有什么特别之处，直到一次老师让我开始尝试写学校征文，在多番心理斗争下，自己决定尝试一下征文，在征文获奖后，我才明白平常的人，只要找到自己的优点，也是可以闪耀光芒的，收获了可贵的自信。也可以写一个相貌平平的老奶奶，她每天都提着扫帚在公园里转来转去，随时为前来游玩的人们扫去尘埃、污秽。数十年来的坚守和无私奉献，彰平常生活中的可贵等。本文写作时，可采用以小见大的写法，写出真情实感。文未可以议论或抒情升华主题，总结全文，并与文题或文首形成前后呼应，使全文成为一个统一的整体。

七、作文

成长过程中，蓦然回首，我们会发现对一些人、一些事、一些景有了新的认识、不同的理解，请以“这也是 ”为题，写一篇记叙文。

要求：（1）请将题目补充完整，抄写在答题卡上。（2）不限制文体，诗歌除外。（3）作文内容积极向上；叙事完整，细节突出。（4）字数在600～700字之间。（5）不要出现所在学校的校名或师生姓名。

【详解】本题考查半命题作文。

(1)审题立意。本题要求写一篇记叙文。根据提示语“成长过程中，蓦然回首，我们会发现对一些人、一些事、一些景有了新的认识、不同的理解”应写成长过程中，对某些人、事、景的回顾和反思，写出自己新的认识和理解。“这”复指“新的认识和理解”，补题应补出具体内容，如成长、关爱、坚强、诚信等。“也是”同样是，暗含曾经不认为是如此。如妈妈的唠叨也是一种爱，暗含曾经不认为妈妈的唠叨是一种爱。立意上，以表达对真善美得追求和积极向上的人生态度。(2)选材构思。应先根据对题意的理解补全题目，如这也是一种进步、这也是爱、这也是贡献等，然后叙写有关的故事。行文时应从对某种事的错误认识写起，继而写引起认识转变的事件，最后点题这也是怎样，如写这也是奉献，运动会上，以前总认为只有运动员才为班级做贡献，特别是获奖运动员，但在初中的第一次运动会上，发现服务员、通讯员，甚至观众，也能助力运动会，并争得精神文明奖，最后发现服务员等也是奉献。要写清楚时间、地点、人物，起因、经过和结果;重点写清让自己认识转变的事件及过程，善于运用细节突出人物风貌。要用心理描写出自己的感受，用议论抒情语句点明立意之所在。

【例文】

这也是收获

如果你摘不到树顶端那个又大又红的苹果，那就尽你最大的努力摘到属于你自己的苹果，这其实也是一种收获。

数学一直都是我命中注定的孽缘，一直到现在我都深受它的折磨。即使上课认真听讲，它也像一阵风，从左边刮过，又从右边跑了，我也不辜负它的期望，使它的脸上被画满了红叉叉。

记得初一时我每天上课都认真听讲，做好笔记，课后练题，时常挑灯奋战到十一二点，等到考试时，我充满了信心，笔尖飞快地移动着，考试结束后我焦急地盼望着分数，每天都盯着老师，希望他捧着一沓卷子，终于我盼星星盼月亮的卷子发了下来，试卷传到我，我脸上的笑容在一瞬间凝固，仿佛是从天堂一下子坠落到地狱，这分数远远不及我想象中的的那么好，我鼻子一酸，眼睛里委屈、不甘的泪水即将要夺眶而出。我垂头丧气地走回家，关上了卧室门，任由泪水流出，发誓以后不再学数学,

我一直躺到傍晚时分，妈妈敲开了我的门，给我端来一碗热汽腾腾的番茄面，她轻轻地拍了拍我的肩膀温柔地说:“女儿妈妈知道你心情不好是因为数学成渍不理想，但饭总是要吃的，吃饱了，才有力气学习啊!”

我低着头哭丧着说:“妈……妈，我不想……学数……学了。”妈妈握住我的手:“女儿这次数学考试失利了，但并不代表你以后也是，这次考试你还是有收获的。

我懵懂地抬起了头:“我收获……收获了什么?"“"你想想在考试这段期间你的学习方法是不是有些不得当，学习知识是不是还有些欠缺…“我开始回想，是的，我学习学的过晚，上课虽紧盯着黑板但却听不进去什么，做的题虽多，但也有很多没有弄明白的题就扔下了。我轻声地答道:“妈妈，我好像明白了。”妈妈笑了笑抚摸着我的头说:“女儿，其实错误也是一种收获，你利用好它，它就会是你走向下一次成功的踏板，你收获了错误，就会知道该如何更恰当地提升自己的水平。"听完妈妈的话，我开心地笑了。

其实这何尝不是一种收获，果实再酸再小，但也是你拼尽全力耕耘所收获的。

八、作文。

读就是读人、读事，读世界。然而由“读”至“懂”，更是一段心灵成长的旅行：读山，读懂山的静穆与厚重；读水，读懂水的柔情与刚毅；读童年，读懂纯真与清澈不再的珍贵；读母爱，读懂唠叨和琐屑背后的深情……

请以《我读懂了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》为题写一篇记叙文。

要求：①先将题目补充完整；②不少于500字，不得抄袭、套作；③不得出现含有考生信息的人名、地名、校名。

【详解】本题考查半命题作文。

第一，审题立意。“读懂”是一个动补式的动词，读得怎么样，懂了。题中暗含有一个从不懂到懂，从不理解到理解的过程。审题时，可知应写“我”读懂了什么，采用第一人称的方式，写自己的亲身经历和真实感受。补题，可以是生活中身边的人:父母、老师、同学等;可以是历史或文学作品中的人:屈原、苏轼、李清照、鲁迅、林黛玉、诸葛亮、保尔等;也可以是抽象的事物:失败、坦然成功、诚信、宽容等;还可以是自然界中的生物:山、水、花、鸟、虫、鱼…立意上，应表达对真善美的追求和积极向上的人生态度。要求写成记叙文。

第二，选材构思。应先根据对题意的理解，完成补题，如:我读懂了父亲(深沉而不善表达的爱)，我读懂了鲁迅(心中的悲愤)，我读懂了什么是真正的宽容.…要通过具体生动的事例，表达自己思想的成熟和认识的提高。如写一件事，就要将事情的来龙去脉交代清楚，突出读与懂的过程;如写多件事，就要注意叙事的简洁明了，注意中心的高度统一。构思上，可以先从回忆开始(不懂)写起，先写自己的不解、误会，过程要有心理等描写，然后无意间发现了补题人或物的真实举动或真实想法，让“我”恍然大悟，改变了对补题人或物的看法，然后表达了对补题人或物的敬意。从生活中选取写作对象，以真实事件寄托自己对补题人或物的真挚感情。

九、阅读下面文字，按要求作文。

闲话中藏着深情，散步中藏着温情，生活中，关爱无处不在，一件衣服，一顿午餐，一次旅行……

校文学社征集开展亲情征文活动，请写出你的体悟并积极投稿。与我们一起分享吧！请以“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_中藏深情”为题，写一篇写人叙事的文章，抒发你的感想与体悟。

写作要求：

（1）在横线上填上恰当的事物，补全题目。

（2）表达情感要真实，写作思路要清晰，文章中心要突出。

（3）本试卷散文中出现的内容不可引用。

（4）不少于500字，不得泄露个人信息。

【详解】本题考查半命题作文。

第一、审题立意:题目“中藏深情"是一个半命题作文，要求我们在横线处填入一个具体的场景或活动，然后围绕这个场景或活动展开叙事，以抒发对亲情的感悟和体会。审题的关键在于理解“藏“和“深情”两个词。“藏"意味着这种情感不是直接显露的,而是隐含在日常的细微之处，需要细心观察和体会;“深情”则指的是深厚的感情，尤其是亲情中那种无私、温暖的爱。本文的立意应落在亲情的温暖、细腻和无处不在上，通过具体的事件展现亲人间无需言语、却感人至深的情感交流。

第二、选材构思:可以从日常生活中的小事入手，选取那些看似平凡却充满温情的瞬间。比如:晚餐中的对话:通过一家人围坐餐桌旁，分享日常、谈论未来的场景，展现父母对孩子无微不至的关怀和期望。雨中共伞:雨天里，父母或长辈与孩子共撑一把伞自己淋湿也要确保孩子不被雨水打湿，体现亲情的牺牲与保护。缝补衣物:母亲或祖母细心地为孩子缝补破损的衣物，每一针每一线都承载着对孩子深深的关爱和不舍。共同旅行:一家人外出旅行，在旅途中相互扶持、照顾，共同面对困难和挑战，增进彼此间的理解和感情。开头引入场景:可以从一个具体的、能够引起读者共鸣的场景入手，如一个雨后的傍晚，一家人围坐在温暖的灯光下，准备享用晚餐。选取一两个最能体现亲情的场景进行深入描写，通过细节刻画(如人物的语言、动作、神态等)展现亲情的深度和广度，在叙述过程中，逐步加深情感的表达，让读者能够感受到亲情的力量和美好。可以适当运用对比手法，如将日常生活中的小摩擦与关键时刻的相互扶持进行对比，凸显亲情的可贵。

十、阅读材料，根据要求写作。

世间万物皆有温度。无论是自然温度，还是社会温度，都对人们的生活、对整个世界有着巨大的影响。一个手势、一个眼神、一句话语……会让人感知冷暖，体验百态，领悟人生的况味。

请以“ 的温度”为题，写一篇作文。

要求：（1）符合题意，中心明确，情感真实，语言通顺。（2）文体不限（诗歌除外），字数不少于500字。（3不得出现真实的人名、地名、校名等。

【详解】本题考查半命题作文。

第一，审题立意。本篇习作要求以“\_\_的温度”为题进行创作，题目中的“温度”本义指物体的冷热程度，在这里则是引申义，可以是心灵的温度、情感的温度、话语的温度、眼神的温度等等。横线上是需要我们补充的部分，它决定了文章的写作重点和立意方向。我们可以补充“掌心”“微笑”“拥抱”“眼神”“话语”等词语。立意方面，可以通过描述具体的人、事、物所传递出的温度，来表达对亲情、友情、爱情的赞美，对人性美好的歌颂，对社会正能量的弘扬等。

第二，文体及思路。本篇习作适合写成记叙文或散文。若写成记叙文，可以先点明所写对象的温度，如“掌心的温度”，然后通过具体的事例来展现掌心的温度给自己带来的温暖和力量。比如在自己遇到困难想要放弃时，父亲握住自己的手，掌心传递的温度让自己重新振作;或者在自己生病时，母亲抚摸自己额头的掌心温度，让自己感受到了关爱，结尾则可以通过抒情和议论来深化主题表达对这种温度的珍惜和感激。若写成散文，可以围绕多个与温度相关的片段展开，如“微笑的温度”，可以写陌生人的微笑给自己带来的鼓励，朋友的微笑给自己带来的安慰，老师的微笑给自己带来的肯定等，通过这些不同的微笑展现出生活中的温暖和美好。