**** **抢分秘籍 记叙文写作高分模板速成**

**（青春成长类、感恩亲情类、小标题类、排比句段类、环境烘托类）**





**1.命题形式：**有命题作文、半命题作文、材料作文、话题作文和任务驱动型作文等，任务驱动强化，思辨性提升。

**2.立意要求：**需精准把握题目限定，通过 “以小见大”“逆向思维” 等实现立意深刻，体现对自然、社会、人生的独特思考。

**3.选材与结构：**强调素材真实性与典型性，从家庭、校园、社会 “微场景” 挖掘细节；结构注重逻辑性与创新性，如倒叙、插叙、小标题等形式。

**4.语言表达：**基础要求准确流畅，高阶技巧包括运用修辞、炼字炼句及引用文化素材等。

**5.情感表达：**提倡通过环境描写、人物动作等细节间接抒情，展现情感层次感与真挚性。

**6.创新与创意：**鼓励立意、形式创新及叙事视角突破，文体融合与地域文化成为新热点。



**1.素材积累：**建立 “五感素材本”，记录生活细节。也可按 “家庭 - 校园 - 社会” 分类整理素材，建立 “主题素材库”，并关注时事热点、传统文化等素材。

**2.结构训练：**学习 “起承转合” 四段式、日记体嵌套式、对话推动式等结构模板。练习用思维导图梳理文章结构，增强逻辑性和创新性。

**3.细节描写：**运用 “五感写作法”，通过对人物的外貌、语言、动作、心理等方面的细节描写，以及环境描写来烘托气氛、推动情节发展。

**4.立意提升：**学会从生活小事中挖掘深刻主题，运用 “以小见大”“逆向思维” 等方法，使文章立意新颖、独特。

**5.语言锤炼：**多做 “文字镜头化训练”，运用修辞、引用等手法，使语言生动形象、富有感染力。还可通过阅读优秀作品，学习他人的语言表达技巧，提高自己的语言水平。

**6.模拟训练：**按照中考作文的要求和时间限制，进行限时训练，提高写作速度和应考能力。同时，认真分析自己的作文，找出存在的问题并加以改进。



**模板一：青春成长类作文模板**

**一、标题**

简明扼要，能直接或间接地体现青春成长的主题，可采用修辞手法或引用诗句等，让标题更具吸引力，如《破茧成蝶，青春飞扬》《在青春的赛道上奔跑》。

**二、开头**

**方法一：巧用修辞，营造氛围：**

运用比喻、排比、拟人等修辞手法，引出青春成长的主题，如 “青春如一首激昂的乐章，成长是那跳跃的音符；青春似一幅绚丽的画卷，成长是那多彩的画笔；青春像一场奇妙的旅程，成长是那沿途的风景。”

**方法二：设置悬念，引发兴趣：**

通过提出问题或描述一个奇怪的现象，设置悬念，吸引读者的注意力，如 “在青春的岁月里，我曾无数次问自己：成长究竟是什么？是身高的增长，还是知识的积累？直到那一天，我才真正找到了答案。”

**方法三：引用名言，点明主旨：**

引用与青春成长相关的名言警句，直接点明文章的主旨，如 “‘少壮不努力，老大徒伤悲。’在青春的时光里，我们都在努力追寻着成长的足迹，渴望着破茧成蝶的那一天。”

**三、中间主体**

**（一）成长事件描述**

**起因：**详细描述事件发生的背景和原因，为下文的发展做铺垫。例如，“学校要举办一场演讲比赛，这是我一直梦寐以求的机会，我渴望在这个舞台上展示自己，证明自己的成长。”

**经过：**运用细节描写、心理描写等手法，生动地描述事件的发展过程，展现自己在面对困难、挫折时的挣扎与努力。比如，“为了准备演讲比赛，我每天都花费大量的时间写演讲稿，反复修改，直到满意为止。在练习的过程中，我遇到了很多困难，发音不标准、语调平淡、表情不自然等问题接踵而至。但我没有放弃，我对着镜子一遍又一遍地练习，纠正自己的每一个发音，调整自己的每一个表情。”

**高潮：**突出事件的关键转折点，这是体现成长的重要时刻，要详细描写自己的内心感受和变化。如，“终于到了演讲比赛的那一天，当我走上舞台，看到台下无数双眼睛注视着我时，我的心紧张得快要跳出来了。但我深吸一口气，告诉自己：我已经准备好了，我要相信自己。于是，我开始了演讲，渐渐地，我沉浸在自己的演讲中，忘记了紧张和害怕，仿佛整个世界只剩下我和我的声音。演讲结束后，台下响起了热烈的掌声，我知道，我成功了。那一刻，我感受到了成长的喜悦和力量。”

**（二）成长感悟升华**

在描述完事件后，深入挖掘事件背后的意义，阐述自己从中学到了什么，以及对青春成长的新认识。比如，“通过这次演讲比赛，我明白了成长不仅仅是年龄的增长，更是面对困难时的勇气和坚持。在青春的道路上，我们会遇到各种各样的挑战，但只要我们勇敢地去面对，努力地去克服，就一定能够不断成长，实现自己的梦想。”

**四、结尾**

**方法一：总结全文，深化主题：**

对全文进行总结，再次强调青春成长的主题，使文章的中心思想更加突出。如 “青春是一场充满挑战和机遇的旅程，成长是我们在这个旅程中不断收获和蜕变的过程。让我们珍惜青春时光，勇敢地追寻梦想，在成长的道路上留下坚实的足迹。”

**方法二：引用诗句，增添文采：**

引用与青春成长相关的诗句或名言，为文章画上一个圆满的句号，同时增添文章的文化底蕴。如 “‘长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。’在青春的海洋里，让我们扬起成长的风帆，驶向成功的彼岸。”

**方法三：展望未来，留下思考：**

对未来的青春成长之路进行展望，给读者留下思考的空间，让文章具有一定的启发性。如 “青春的画卷还在继续展开，成长的故事还在不断书写。未来的日子里，我不知道还会遇到多少困难和挑战，但我相信，只要我怀揣着梦想和勇气，就一定能够在青春的舞台上绽放出属于自己的光彩。”

**模板二：感恩亲情类作文模板**

**一、标题**

可以采用直接点明主题的方式，如《感恩亲情，伴我成长》；或者用形象的比喻来暗示亲情的温暖，如《亲情似暖阳》。

**二、开头**

**1.开门见山，直接点题：**

直接说出自己对亲情的感恩之情，如 “亲情，是岁月里最温暖的港湾，是我心中最柔软的角落。我感恩亲情，它如同一束光，照亮我成长的道路。”

**2.设置悬念，引出下文：**

通过描述一个与亲情有关的场景或事件，设置悬念，引发读者的好奇心，如 “每次看到那个破旧的笔记本，我的心中就充满了温暖和感动。那里面藏着一个关于亲情的秘密，一个让我懂得感恩的故事。”

**3.引用名言，增添文采：**

引用一句与亲情或感恩有关的名言警句，如 “‘谁言寸草心，报得三春晖。’亲情是世间最无私、最伟大的爱，我们在亲情的呵护下成长，更应感恩这份深情。”

**三、中间主体**

**（一）具体事例描述**

**起因：**详细说明事情发生的背景和原因，为下文的发展做铺垫。比如，“那是一个寒冷的冬天，我因为生病而心情低落。看着窗外飘落的雪花，我感到无比的孤独和无助。”

**经过：**运用细节描写、语言描写、心理描写等手法，生动地描述父母或其他亲人在你生病时的照顾和关爱。例如，“妈妈一夜未眠，不停地用湿毛巾为我擦身体，测量体温。她的眼神中充满了担忧和关爱，那温柔的目光仿佛一束温暖的阳光，照进我心里。爸爸则在一旁忙碌着，为我熬粥、买药，还不时地安慰我，让我不要害怕。”

**高潮：**突出事件中最让你感动的瞬间，这是体现感恩之情的关键部分，要详细描写自己的内心感受和变化。如，“当我在半夜醒来，看到妈妈疲惫地趴在我的床边，脸上还带着一丝担忧的神情时，我的心中涌起一股暖流。那一刻，我深深地感受到了亲情的伟大和无私，也明白了自己是多么的幸福。”

**（二）深化主题，表达感恩：**

在描述完事件后，深入挖掘亲情背后的意义，阐述自己从中学到了什么，以及对亲情的新认识和感恩之情。比如，“通过这次生病，我明白了亲情是无价的，它是我们在困难时刻最坚实的依靠。父母的爱不求回报，他们只希望我们能够健康快乐地成长。我感恩他们为我所做的一切，也暗暗发誓，将来一定要好好报答他们的养育之恩。”

**四、结尾**

**1.总结全文，升华主题：**

对全文进行总结，再次强调感恩亲情的主题，使文章的中心思想更加突出。如 “亲情，是生命中最珍贵的财富。它如同一首悠扬的歌，陪伴着我们走过人生的每一个阶段。让我们怀着一颗感恩的心，珍惜身边的亲人，用心去感受这份浓浓的亲情，用爱去回报他们的付出。”

**2.引用诗句，增添韵味：**

引用与亲情或感恩有关的诗句，为文章画上一个圆满的句号，同时增添文章的文化底蕴。如 “‘亲情无远近，万里尚为邻。’无论我们身在何处，亲情永远是我们心中最温暖的牵挂。感恩亲情，让我们的人生充满了爱和希望。”

**3.抒情结尾，引发共鸣：**

用一段深情的话语，表达自己对亲情的感恩和对未来的期待，引发读者的共鸣。如 “感恩亲情，它是我生命中最美的旋律。我愿带着这份感恩，在未来的日子里，与亲人携手走过每一个春夏秋冬，让亲情之花永远绽放。”

**模板三：小标题类作文满分模板**

**一、标题**

简洁新颖，能体现文章主旨，如《青春的色彩》《成长的足迹》。

**二、开头**

**1.引用式开头：**

引用与主题相关的名言、诗句等，引出下文，如 “‘人生天地之间，若白驹之过隙，忽然而已。’在时光的长河中，我们的成长如同一场奇妙的旅程，有着不同的风景和故事。”

**2.悬念式开头：**

通过设置疑问或描述奇特现象，制造悬念，吸引读者，如 “在我的记忆中，有几个特殊的场景，它们如同闪烁的星星，照亮了我的成长之路。那到底是什么样的场景呢？”

**3.总起式开头：**

直接点明文章主题，概括文章主要内容，如 “成长是一首多彩的歌，在我的成长历程中，有几件事让我印象深刻，它们如同一个个小标题，串联起我的美好回忆。”

**三、中间主体**

**小标题一：**

概括事件：用简洁的语言概括该部分的主要事件，如 “运动会的拼搏”。

具体描述：详细描写事件的经过，运用细节描写、心理描写等手法，展现人物形象和情感变化。例如，“赛场上，我如离弦之箭般冲了出去，耳边是呼呼的风声和同学们的呐喊声。我拼命地摆动着双臂，双腿快速交替，心中只有一个念头：一定要为班级争光。”

深化主题：在描述完事件后，阐述该事件对自己成长的影响或感悟，如 “这次运动会，让我明白了坚持和拼搏的力量，只要有信念，就能超越自我。”

**小标题二：**

概括事件：如 “考试失利的挫折”。

具体描述：“当看到试卷上那惨不忍睹的分数时，我的心一下子沉到了谷底。泪水在眼眶里打转，我觉得自己的努力都白费了。回到家后，我把自己关在房间里，不愿见任何人。”

深化主题：“然而，在父母的鼓励和老师的帮助下，我重新振作起来。我意识到挫折是成长的必经之路，只有从失败中吸取教训，才能不断进步。”

**小标题三：**

概括事件：比如 “朋友间的温暖”。

具体描述：“那天我生病请假，朋友们纷纷来到我家看望我。他们带来了笔记和作业，还细心地给我讲解当天所学的知识。看着他们关切的眼神，我心中涌起一股暖流。”

深化主题：“这件事让我懂得了友情的珍贵，在成长的道路上，有朋友的陪伴和支持，任何困难都能迎刃而解。”

**四、结尾**

**1.总结式结尾：**

总结全文内容，再次强调主题，如 “成长的道路上，有欢笑，有泪水，有成功，有失败。这些小标题式的经历，都是我人生中宝贵的财富，它们将陪伴我不断成长，走向未来。”

**2.抒情式结尾：**

用充满感情的语言表达自己的情感和感悟，引发读者共鸣，如 “感谢这些成长中的点点滴滴，它们如同一幅绚丽的画卷，在我的心中徐徐展开。我将带着这份美好，怀揣着梦想，继续前行，去书写属于自己的精彩人生。”

**3.展望式结尾：**

对未来进行展望，给人以希望和鼓舞，如 “未来的日子里，我还会遇到更多的挑战和机遇，我相信，只要我保持积极乐观的心态，勇敢面对一切，我的成长之路将会更加精彩，那些未被书写的小标题，也将充满更多的惊喜和感动。”

**模板四：段首排比式作文通用模板**

**一、第一部分**

**1.题记开头。**

简短的一个有深意的句子即可即可，如：“爱可能是轰轰烈烈的，就如那一泻千里的黄河”。题记一般1-2行，不宜写长。

示例：适合作为题记的神仙妙句

1.生活在阴沟里，但仍有人仰望星空。

2.梦是把热血和汗与泪熬成汤，浇灌在干涸的贫瘠的现实上。

3.当你真心渴望某样东西时，整个宇宙都会联合起来帮助你完成。

4.凡心所向，素履所往，生如逆旅，一苇以航。

5.你我皆风华正茂，梦死方坠人生暮年。

1. **开头首段。**

①用感情化语言概括叙述事情。②议论这件事对我的启发意义。如“这件事给了我深刻的印象”。（总写段，2-4行即可。一定要点题，即出现题目中的关键词或类似词。）

示例：

1.往事如烟，随着时光的流逝，大都渐渐淡忘，而那双眼睛，怎能使我忘怀？

2.随着岁月的流逝，许多人渐渐被我淡忘了，然而，有那么一双眼睛，一种声音一个身影，至今萦绕在我的心头，久久不能忘怀。

3.“每一次都在徘徊孤单中坚强，每一次就算很受伤，也不闪泪光，我知道我一直有双隐形的翅膀，带我飞，飞过绝望，不去想他们拥有美丽的太阳……”

4.握手是人与人相互交好的方式，是朋友与朋友拉近距离、消除隔阂的平台；是国与国之间友好合作的展示。每一次握手都有超越表面的寓意，每一次握手的背后都有着\_段段催人泪下的故事，每一次握手都会迸发出人性和谐、智慧的火花。我们要做的就是，让握手成为交换真心、共同构建和谐乐章的最佳载体。

5.每个人降临人世时都没有翅膀，唯有读书才能使生命飞翔。

**二、第二部分**

1.作文中间部分可安排三个结构一致的排比句作为三个自然段的开头。

①段落1：第一个排比句开头，引入要写的第一件事或者是事情发展的第一阶段。（要出现各种描写方法，丰富文章内容。6-8行）

①段落2：第二个排比句开头，引入要写的第二件事或者是事情发展的第二阶段。（要出现各种描写方法，丰富文章内容6-8行）

①段落1：第三个排比句开头，引入要写的第三件事或者是事情发展的高潮结局阶段。（这一部分必须要有心理描写，丰富文章内容6-8行）

2.事情叙述完后，要单独一段抒情议论，写出自己的思想变化。（3-5行）

示例：

1.如果说生命是一本书，那么时间则是一支笔，书写着人生，

如果说生命是一张白纸，那么时间则是一把颜料，描绘着人生，

如果说生命是一条长河，那么时间则是涌动的波涛，推动着人生，

2.如果你是大海，何必在乎别人把你说成小溪。

如果你是峰峦，何必在乎别人把你当作平地。

如果你是春色，何必为一朵花的凋零叹息。

3.没有理想，人生就如荒漠，没有生气；

没有理想，人生就如黑夜，没有光明；

没有理想，人生就如迷宫，没有方向。

4.我是一只蜜蜂，在祖国的花园里，飞来飞去，不知疲倦地为祖国酿制甘甜的蜂蜜；

我是一只紫燕，在祖国的蓝天上，穿越千家万户，向祖国向人民报告春的信息；

我是一滴雨点，在祖国的原野上，从天而降，滋润干渴的禾苗

5.如果说爱是三月淅沥的春风，感恩就是小草吐露的新绿；

如果说爱是初夏生机的日光，感恩就是材木成长的浓绿；

如果说爱是冬日洁白的雪花，感恩就是颗粒饱满的小麦。

6.平凡是荒原，孕育着崛起，只要你肯开拓；

平凡是泥土，孕育着收获，只要你肯耕耘；

平凡是细流，孕育着深邃，只要你肯积累。

**三、第三部分**

1.结尾要注意文采，可运用比喻拟人排比修辞，议论作结。如：“时间好象一把尺子，它能衡量奋斗者前进的进程。”（特别提醒：结尾部分一定要点题！）

2.结尾段还可以重申意义，照应开头，发出感慨。（3-4行）

示例：

1.只有启程，才会到达理想和目的地，只有拼搏，才会获得辉煌的成功，只有播种，才会有收获。只有追求，才会品味堂堂正正的人。

2.虽然你现在还只是一株稚嫩的幼苗。然而只要坚韧不拔，终会成为参天大树；虽然你现在只是涓涓细流，然而只要锲而不舍，终会拥抱大海；虽然你现在只是一只雏鹰，然而只要心存高远，跌几个跟头之后，终会占有蓝天。

3.冰心说道：“爱在左，同情在右，走在生命的两旁，随时撒种，随时开花，将这一径长途，点缀得香花弥漫，使穿枝拂叶的行人，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可落，却不是悲凉。”

**模板五：环境描写贯穿全文的写作模板**

**第一部分：开头段**

1.写一两句环境描写的语句，交代环境，点明时间，反衬人物的心情。（1-2行即可，关键的增色语句要提前打草稿。）

2.环境描写之后，接着总写，引出事件。（可另起一段，2-3行。）

**示例：**

①天阴沉沉的，雨密密麻麻的，编织着一张巨大的网，笼罩着我的心。

②夜暗了，路边的灯亮了，灯光下，是一位母亲，银白的发丝映在灯光下，她在等着放学的女儿归家。微微驼起的背并不能撼动她的心，灯下的身影变得越来越坚定。

**第二部分：开头段**

1.讲述故事。交待时间、地点、人物、事件等。（大约70字，三行半）

2.分层次讲故事，这一段是主要叙事段。事件的开始要出现一句环境描写的语句，一般情况下人物心情较为糟糕，可写月亮、落叶等景。要出现各种描写（外貌描写、语言描写、动作描写、神态描写、心理描写）。（100字左右，不超过5行半）

3.故事的深入，这一段也是主要叙事段。出现各种描写（外貌描写、语言描写、动作描写、神态描写、心理描写）。事情的深入部分结束之后可写一句环境描写的语句，一般情况下人物心情发生转变。（100字左右，不超过5行半）

4.故事的高潮，这里必须有心理描写，因为这个故事最终使你有所感悟。（100字，不超过5行半，要单独成段。）

5.整个事件叙述完后，要出现一句环境描写的语句作为开头，一般情况下人物心情转为愉悦，可写阳光、彩虹等景。

**示例：**

①忽然，网被撕破，射进来一束阳光，我看到了一朵经雨水冲刷的花，红得那样鲜艳，温暖感慢慢融入冰冷的心。

②夜深了，女儿已经入睡，但母亲床头的灯还亮着。她坐在床上,戴着眼镜，用手中的细针补着女儿破旧的衣服。一针，一线，缝下她对女儿满满的爱。灯光微弱，却照亮了母亲的心。

**第三部分： 结尾段**

**（大约100字，不超过4行半，也可以写成三个排比段抒发情感。 ）**

这一板块，无疑是：抒情 。抒情的时候，必须紧扣主题。要用较多的排比和比喻句。记住，这一板块，必须出现文章标题里的字词，或者干脆出现文章的标题。

**示例：**

①阳光愈来愈烈，撕拉开那一张厚实的网，碧绿的叶，鲜艳的花，灵动的鸟，微笑的母亲，一一映入眼帘，是他们，带我脱离黑暗，走向光明与希望。

②夜过去了大半，她终于停下了手中的针，床头的灯暗了，她也进入了梦乡。



（2025·辽宁大连·一模）按要求作文。

 “塑”从字源上讲，是用泥土捏制物体形状的意思，后来引申为通过某种方式或过程来形成某种特定的形象、品质、观念等。我们每个人都如一块璞玉，在成长中逐渐被各种因素悄然雕琢成独特的模样。

请将“\_\_\_\_\_塑造了我”补充完整，作为题目，写一篇文章。

要求：①自选角度，立意自定，文体自选（诗歌、戏剧除外）。②字迹工整，书写清楚，卷面整洁。③不少于600字。④不得套作、抄袭，不得透露个人信息。

【写作指导】本题考查半命题作文。

一、审题立意：这是一道半命题作文，“\_\_\_\_\_塑造了我”，关键词在于“塑造”。从题目给出的“塑”的字源及引申义可知，这里强调的是外界因素对自我的深刻影响，使“我”在形象、品质、观念等方面逐步形成独特的样子。横线处可填写的内容极为广泛，可以是人物，如父母、老师、偶像等；可以是事物，如书籍、音乐、挫折等；也可以是抽象概念，如坚持、善良、梦想等。立意时，要深入挖掘所填内容如何具体地对“我”产生影响，展现“我”在其作用下的成长与转变。比如，若填“书籍塑造了我”，可立意书籍如何开阔“我”的视野、丰富“我”的内心，让“我”从懵懂走向聪慧，从狭隘变得豁达，表达对书籍的感恩以及对知识力量的赞美。通过对这些塑造过程的描述，传递出积极向上的成长态度，让读者感受到外界积极因素对个人成长的重要意义。

二、选材构思：在选材上，要紧密围绕所填内容选取典型事例。若以“挫折塑造了我”为例，可先写自己在学习某门学科时遇到极大困难，成绩一落千丈，这是挫折初次降临，描述自己当时的沮丧与无助。接着，讲述自己如何在老师、同学的鼓励下，开始正视挫折，制定学习计划，不断努力，这是面对挫折的转变过程。最终，在再次考试中取得显著进步，点明挫折让自己学会了坚韧与坚持，塑造了更强大的自己。如果选择“音乐塑造了我”，可以写小时候偶然接触到一种乐器，被其声音吸引，从此开启音乐之旅。描述学习音乐过程中，从最初的指法生疏到逐渐熟练演奏曲目，参加比赛时从紧张怯场到自信从容，音乐如何培养了自己的耐心、专注力，让自己学会用音乐表达情感，使自己的性格变得更加开朗、富有创造力。在构思文章时，开头可通过回忆或感悟引出“\_\_\_\_\_塑造了我”这一主题。中间部分详细叙述两到三个具体事例，运用细节描写，如心理描写展现自己在塑造过程中的内心挣扎与成长，动作描写体现努力的过程。结尾总结所填内容对自己的深远影响，升华主题，表达对这一塑造力量的感激，让文章结构完整，主旨突出，引发读者对自身成长的思考。

例文：

阅读塑造了我

书，是我生活中最重要的伙伴，它像一位智慧的导师，引领我在知识的海洋中遨游；又似一把神奇的刻刀，精心地雕琢着我，让我从懵懂无知走向聪慧成熟，塑造出如今的我。

小时候，阅读于我而言，是开启童话世界大门的钥匙。《格林童话》《安徒生童话》是我童年最珍贵的宝藏。我曾为灰姑娘的悲惨遭遇而落泪，又为她最终收获幸福而欢欣鼓舞；我惊叹于丑小鸭变成白天鹅的奇妙蜕变，也在这个故事里懂得了不要以貌取人的道理。那些充满奇幻色彩的故事，如同温暖的阳光，照亮了我幼小的心灵，在我心中种下了善良与美好的种子，让我对这个世界充满了纯真的期待。它们塑造了我最初的价值观，让我坚信正义必将战胜邪恶，善良的人终会有好报。

随着年龄的增长，我开始接触文学名著。《钢铁是怎样炼成的》让我深受震撼。保尔・柯察金那顽强不屈的精神深深打动了我。他在战争中身负重伤，却从未向命运低头，在身体残疾、双目失明的情况下，依然凭借坚定的信念进行文学创作，为实现自己的理想不懈奋斗。每当我在学习和生活中遇到困难，想要放弃时，保尔的形象就会浮现在我的脑海中，激励着我勇敢面对挑战。他让我明白，人生的道路不可能一帆风顺，只有经历挫折与磨难，不断磨炼自己，才能像钢铁一样坚强。这本书塑造了我的坚韧品格，让我在面对困境时有了勇往直前的勇气。

阅读诗词，更是一场心灵的洗礼。李白“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的豪迈自信，让我在遭遇失败时能够重新振作，相信自己定能克服困难，实现梦想；杜甫“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”的忧国忧民情怀，让我懂得关心他人，培养了我的社会责任感；李清照“生当作人杰，死亦为鬼雄”的巾帼豪情，让我明白无论何时何地，都要有坚定的气节和高尚的品格。诗词中的每一个字、每一句诗，都如同一股清泉，润泽着我的心田，塑造了我丰富细腻的情感世界和积极向上的人生态度。

阅读，它不仅丰富了我的知识储备，开阔了我的视野，更从根本上塑造了我的性格、价值观和人生观。在书中，我领略了世间百态，感受了不同的人生轨迹，从而学会了理解、包容和思考。它让我变得更加沉稳、自信，拥有了独立思考的能力和积极乐观的生活态度。我知道，在未来的日子里，阅读将继续陪伴着我，不断雕琢我，让我成为更好的自己。



（2025·四川泸州·一模）在成长的旅程中，我们宛如逐梦的行者，怀揣憧憬大步向前，却难免会遇到困难与挫折。有时，学业的压力袭来时，感觉自己难以负重；有时，与朋友的误解、家人的冲突，让自己陷入迷茫的境地。然而，总有那么一个瞬间，一个温暖的微笑、一句鼓励的话语、一次意外的发现，像微光般穿透迷茫，为我们指引方向，重新点燃心中希望的火苗。

请以“ 的微光”为标题，结合你的亲身经历，写一篇文章，分享那束曾照亮你世界的微光。

要求：①请将题目补充完整后作文；②立意自定，文体自选（除诗歌外），不得套作，不得抄袭；③字数不少于600字；④文中不得透露个人信息，不得出现真实的地名、校名、人名。

例文：

动人的微光

在城市的喧嚣中，人们总是匆匆忙忙，很少有时间停下来欣赏身边那些平凡而又动人的瞬间。然而，正是这些看似微不足道的“微光”，构成了我们生活的温暖底色。

记得那是一个寒冷的冬日早晨，我匆匆赶往学校。街道上，行人稀少，只有几盏路灯在寒风中闪烁。突然，我的目光被路边的一个身影吸引住了。那是一位卖早餐的老人，他身穿一件破旧的棉袄，头戴一顶帽檐已经磨损的帽子，正佝偻着身子在炉火旁忙碌着。

我走近一看，老人的摊位上摆满了各式各样的早餐，有热腾腾的豆浆、油条、包子等。尽管天气寒冷，但他的脸上却挂着温暖的笑容，不时地向过往的行人招手致意。我犹豫了一下，还是决定在他的摊位上买一份早餐。

老人见我走来，立刻热情地招呼我坐下。他麻利地为我打包了一份豆浆和油条，并细心地叮嘱我小心烫手。我接过早餐，一股暖流涌上心头。我注意到，老人的双手布满了皱纹和老茧，但他却用这双手为我准备了一份温暖的早餐。

在等待的过程中，我和老人聊了起来。他告诉我，他每天早早地起床，准备食材，然后来到这个摊位上卖早餐。虽然收入微薄，但他却乐在其中。他说，看到行人们因为吃到他的早餐而露出满意的笑容，他就感到无比的幸福和满足。

听完老人的话，我深受感动。这位普通的老人，虽然身处底层，但他却用自己的勤劳和善良点亮了城市的微光。他的笑容、他的热情、他的付出，都让我感到无比温暖和动人。

从那以后，每当我路过那个摊位时，我都会停下来买一份早餐。因为我知道，那里有一位老人，正用他的微光照亮着这座城市。他的存在，让我感受到了生活的美好和温暖。而那些看似微不足道的“微光”，正是我们生活中最动人的风景。

【写作指导】本题考查半命题作文。

第一，审题立意。要求以“ 的微光”为题目，写一篇文章。“微光”就是渺小的光芒，微不足道的光芒。根据材料“总有那么一个瞬间，一个温暖的微笑、一句鼓励的话语、一次意外的发现，像微光般穿透迷茫，为我们指引方向，重新点燃心中希望的火苗”可知，“微光”指的是生活中那些看似微不足道，容易被忽视的人或事。可补题为“动人的微光”“为我照亮方向的微光”“平凡人的微光”“我身边的微光”等。“微光”虽然“微小”，却能为我们指引方向，带来温暖和希望。因此立意应从那些看似平凡的人或事所带来的深深感动入手，展现这些“微光”如何在日常生活中闪耀，并触动我们的内心。本文的主旨是赞扬生活中的“真、善、美”，为各种传递正能量的言行歌唱。具体可按“……像微光，指引我……”的句式来立意。

第二，选材构思。本文要求结合你的亲身经历，写一篇文章，分享那束曾照亮你世界的微光。文体适合写记叙文。选材构思时，可以选择一个或几个具体的场景和人物进行描述。抓住普通人的“闪光点”，讲讲他/她的故事。即生活中默默无闻的人做的默默无闻的事，这些人和事给 我们带来了那些影响，对我们有哪些“好处”，体现了人物何种宝贵的品质等。比如，上学路上看见一名协警在雨中单膝跪在马路中央，为车祸中受伤倒地的老人撑伞；一位在疫情当中不畏生死，战斗在抗疫一线的普通医护人员；每天都会遇到的一位辛勤工作的清洁工；自己每天坐的公交车上那个面容普通的司机……来展现他身上的“微光”。同时，可以穿插一些自己的内心感受，描述这些看似平凡的行为如何触动自己的心灵，让自己对生活有了更深的感悟。在细节描写上，要注重对人物的神态、动作、语言等方面的刻画，使人物形象更加生动鲜明。同时，可以通过环境描写来烘托氛围，增强文章的艺术感染力。此外，文章在结构上应当清晰明了，可以采用总分总的结构方式，先引出话题，然后分点描述具体的人或事，最后总结全文，升华主题。

（2025·江苏淮安·一模）

文题：下次，你会做得更好

要求：①卷面整洁，字迹清楚；

②立意自定，文体自选，不少于600字；

③文中不得出现真实的地名、人名。

例文

下次，你可以做得更好

曾经，我是一个自卑的女孩，干什么都小心翼翼，唯恐出了差错。上课时，同学们都在老师的引领下踊跃发言，漫游在知识的海洋中，可我呢？却安安静静地坐在座位上，一声不吭的思考着。

我原本以为，生活会这样平淡下去，我将一辈子活在自卑的阴影里。可生活总是出其不意，在平淡无奇中，增添了一份惊喜。

那是一个春天的早晨，语文老师满面春色，走进教室，高兴地对我们说：“同学们，下一个周五，学校要举行一次关于爱国情怀的演讲比赛，想参加的同学，今天可以跟我报名了，我期待着你们精彩的表现，加油哦。”教室里立即沸腾起来。唯独我，毫无表情，我一向都是自卑的，也从没想过要去参加什么演讲比赛。

下课后，我依然像往常一样，躲在教室的角落里看书。读着读着，一首小诗深深的吸引了我。那是袁枚写的《苔》：白日不到处，青春恰自来。苔花如米小，也学牡丹开。是呀，苔终日生长在不见阳光的阴湿之地，可是它却从不自卑，不抱怨，反而自得其乐，我为什么要自卑呢？难道我还不如一丛小小的青苔吗？此时的我突然顿悟了：我应该去参加演讲比赛，况且老师一直都很欣赏我的作文，我应该像苔一样不自卑，尽情绽放，展现自己的努力和优秀。于是，我不再犹豫了，径直走向办公室报了名。

语文老师很激动，鼓励我要认真准备，充满自信，一定能取得好成绩。

之后的几天，我认真写稿，字斟句酌，反复修改。早早起床背诵，晚自习回家来，更是一遍又一遍地打磨。终于，苍天不负有心人，周五的演讲比赛我获得了三等奖。虽然不是最好的，但我努力了，我收获了一份更好的礼物——自信！我再也不是从前那个自卑的小女孩了。

演讲比赛结束，语文老师非常激动地把我叫到办公室，夸赞了我一番，最后总结道：“下次，你会做得更好！”

是的，下次我会做得更好。苔能做到不自卑，不抱怨，拥有自信，其实我们也可以做到。生活中，我们每一个人都应该学习苔，像苔一样的自信，丢掉自卑，大大方方的展示自己，做最好的自己。

【详解】本题考查全命题作文。

第一，审题。“下次，你会做得更好”是一句话；“下次”，在这次之后；“你会做得更好”意指也许这次做得不好，不完美，甚至可以说是失败，但“你”要相信，要坚持，要想办法，不能气馁，不能放弃，这样，下次“就会做得更好”。这句话可以作为遇到困难时别人（父母、老师、朋友等）对自己的鼓励，也可以是自己对自己的激励，可以借这句话引起对某事某人的回忆。可以将本题看作成长类作文，这次失败，然后在失败中得到启发，下次会做得更好；这次因为粗心做错了事，反思之后，知道细心的重要，下次会做得更好……

第二，立意。“下次，你会做得更好”从积极的意义来说，可以给人以安慰，给人以继续努力的信心。它一般是基于“这一次”成绩不能尽如人意而寄希望于“下一次”。可以是自我安慰，也可以是别人对自己的安慰，还可以是别人对别人的安慰等。辩证地看，“下次，你会做得更好”也会使人在自我安慰中变得安于现状，也不是说只要关注“下一次”而忽视记取这一次失利的教训等。

第三，选材。如选择自己的学习经历作为素材，写自己考试失利后总结错题，比赛落选后加强训练，实验失败后调整方案等；还可选择自己的生活经历作为素材，写自己学自行车反复摔倒，烹饪从焦糊到美味，演讲从忘词到流畅，写作中需突出“失败——反思——进步”的过程；还可写与朋友吵架后学会沟通，误会父母后的和解，班级活动组织失误的改进等。写作前要先确立中心。根据中心选材，选定符合中心的材料后，要对材料仔细琢磨，反复思考，挖掘出材料中含有的生活道理；另外，要注意写清楚事情的经过。要交代清楚时间、地点、人物、事件，让读者明白文章写的是什么人，在什么时候，什么地方发生了怎样的事，把事情的前因后果，来龙去脉写清楚。文体上，可以写一般的记叙文，也可以写小小说。在写作中要注意所叙之事必须真实感人；要把握好感情基调，主题要积极向上，注意在行文中将一些真实细腻的情感生动细腻地描写出来；要叙议结合，在叙事中恰当地穿插抒情议论，深化主题。