

2023 年九年级学业水平模拟考试

语文试卷

说明：

1.本卷共五大题，24 小题，全卷满分 120 分，考试时间为 150 分钟。

2.答案要求写在答题卡上，不得在试题卷上作答，否则不给分。

一、语言文字运用（10 分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

自古以来，中国人对雪便有着多重感受，许多关于雪的故事与想象，镶嵌在我们的记忆中，闪烁着无法抹去的色彩。晶莹剔透的雪花在诗词文章中纷飞了千百年。雪是触发文人感悟兴会，驰骋意气。它也是中国人树立的自身理想，是___①___（kè）守本性，永不违志；是直面困苦的意志，在艰难面前不灰心丧气，不___②___；是君子气节，在屈辱面前，不委曲求全，不卑躬屈膝；

是名利之外的坦荡、不矫揉造作，不见风使舵。雪一旦成为记忆，或许就成为永恒。

1. 文中加点字“剔”的读音正确的是（ ）

- A. tī B. tì C. yì D. dī

2. 在文中横线①处填入汉字，正确的是（ ）

- A. 格 B. 恪 C. 络 D. 刻

3. 在文中横线②处填入词语，恰当的是（ ）

- A. 自惭形秽 B. 咄咄逼人 C. 无动于衷 D. 妄自菲薄

4. 文中画波浪线的句子有语病，下列修改正确的一项是（ ）

- A. 雪是引起文人感悟兴会、驰骋意气。
B. 雪是触动文人感悟兴会、驰骋意气。
C. 雪是触发文人感悟兴会、驰骋意气的媒介。
D. 雪是触发文人驰骋意气、感悟兴会的途径。

5. 下列句子组成语段顺序排列正确的一项是（ ）

- ①关于它的起源，最初是祛除暑热疫病、禳灾止恶的活动。
②逐渐形成了缅怀先贤、忠君爱国的传统。
③经过几千年的文化积累和节俗传承，吃粽子、赛龙舟、纪念屈原已经成为当今流传范围最广的端午节习俗活动，融进了世代中华儿女的生活记忆。
④端午节，是入夏以后的第一个重要节日。
⑤汉魏以后，被附加了纪念屈原、伍子胥等历史人物的内涵。

- A. ④①⑤②③ B. ⑤②③④① C. ④①②⑤③ D. ②③④⑤①

6. 给空缺处选填语句，最恰当的一项是（ ）

你校的结对学校朝阳中学的同学代表前来参加两校联谊会。你代表学生会在这联谊会上致欢迎词，你说：“_____”

- A. 欢迎朝阳中学的同学！‘莫愁前路无知己，天下谁人不识君。’让我们携起手来，共同进步。
B. 大家好！‘花径不曾缘客扫，蓬门今始为君开。’热烈欢迎朝阳中学的同学拜访我校！
C. 欢迎朝阳中学的同学！‘海内存知己，天涯若比邻。’愿我们的友谊天长地久！
D. 大家好！‘有朋自远方来，不亦乐乎。’热烈欢迎朝阳中学的同学们莅临我校！

二、古诗文阅读。(20分)

(一)(每小题2分，共4分)

阅读下面这首词，完成下面小题。

浣溪沙(其二)

元·姜夔

山滴岚光水拍堤，草香沙暖净无泥。只疑误入武林^①溪。

两岸桃花烘日出，四围高柳到天垂。一尊心事百年期。

【注】①武林：指杭州。

7. 下列对这首词的理解和赏析不正确的一项是（ ）

- A. 上片写山水 清秀，从拍岸的河水写到山峰上的云岚再写到岸边的春草与沙滩。
B. 下片写桃红柳绿，生机盎然，词人要把眼前这绝佳之处，作为自己人生的归宿。
C. 词中着一“疑”字，将眼前景色与江南名胜并提，其秀美程度便也不言自明。
D. 下片写桃柳，一鲜红，一碧绿，一蓬勃向上；一茁壮下垂，两者相映成趣。

8. 这首词表达了作者怎样的思想情感？

(二)(10分)

阅读下面文言语段，完成下面小题。

卖酒者传

魏禧

万安县有卖酒者，以善酿致富。平生不欺人，或遣童婢沽，必问：“汝能饮酒否？”或倾跌破瓶否，辄家取瓶，更注酒，使持以归。由是远近称长者。

里中有数聚饮平事^①不得决者，相对咨嗟^②。卖酒者问曰：“诸君何为数聚饮相咨嗟也？”聚饮者曰：“吾侪^③保甲贷乙金，甲逾期不肯偿，将讼。讼则破家，事连吾侪，数姓人不得休矣！”卖酒者曰：“几何数？”曰：“子母^④四百金。”卖酒者曰：“何忧为？”立出四百金偿之，不责券^⑤。

客有橐^⑥重资于途者，甚雪，不能行。闻卖酒者长者，趋寄宿。雪连日，卖酒者日呼客同博，以赢钱买酒肉相饮啖。客多负，私怏怏曰：“卖酒者乃不长者耶？然吾已负，且大饮啖，酬^⑦吾金也。”雪霁，客偿博所负，行。卖酒者笑曰：“主人乃取客钱买酒肉耶？天寒甚，不名博，客将不肯大饮啖。”尽取所偿负还之。

魏子曰：吾闻卖酒者好博，无事则与其三子终日博，喧争无家人礼。或问之，曰：“儿辈嬉，否则博他人家，败吾产矣。”嗟乎！卖酒者匪唯长者，抑亦智士哉！

(选自《魏叔子文集》，有删改)

【注释】①平事，商量事情。②咨嗟：叹息。③侪：chái，同辈，同类的人。④子母：利息和本金。⑤责券：求取证据。⑥橐：tuó，口袋，名词作动词，“用口袋装”的意思。⑦酬，这里是“花费”的意思。

9. 解释文中加点词的含义。

(1) 以 () (2) 逾 () (3) 趋 ()

10. 把下列句子翻译成现代汉语

(1) 诸君何为数聚饮相咨嗟也？

(2) 嗟乎！卖酒者匪唯长者，抑亦智士哉！

11. 选文表现了卖酒者的哪些品行？请结合具体事例分条说明。

(三) 默写 (6分)

12. 补写出下列句子中的空缺部分。

(1) 龚自珍的《己亥杂诗》中“_____，_____”生动形象地诠释了中华民族无私奉献的传统美德。

(2) 陶渊明《饮酒（其五）》中用问答形式表明内心清净就能远离喧嚣之意的诗句是：“_____，_____”？

(3) 《送东阳马生序》中表达作者求学经历中“苦中有乐”的句子是：“_____，_____”。

三、现代文阅读 (30分)

(一) (17分)

阅读下面的文字，完成下面小题。

一起去看山

阿来

①四姑娘山^{【注】}最高峰海拔六千多米。我没有那么好的身体去追求这种极致的体验。但从低处凝视、想象，也是一种美妙的体验。

②去长坪沟的那天早晨，太阳从背后升起，把我骑在马上身影，长长地投射在收割后的青稞地里，

鸟们在马头前飞起来，又在马身后落下去。云雀的姿态最有意思。它们不像是飞起来的，而像是从地面上弹射起来的，到了半空中，就悬浮在头顶，等马和马上的人过去了，又几乎垂直地落下来，落到那些麦茬参差的地里，继续觅食了。山路转一个弯，道路进入森林。落尽了叶子的阔叶林如此疏朗，阳光落下来，光影斑驳，四周一片寂静。而森林的寂静是充满声音的。那是很多很多细密的声音。岩石上树上的冷霜融化的时候，会发出声音。一缕一簇的苔藓在阳光下舒张时也会发出声音。起一丝风，枯草和落叶会立即回应。还有林梢的云与鸟，沟里的水，甚至一两粒滑下光滑岩壁的沙砾都会发出声音。寂静的世界其实是一个充满了更多声音的世界，都是平时我们不曾听过的声音，是让我们在尘世中迟钝的感官重新变得敏锐的声音。

③那是我第一次去到四姑娘山下。

④夕阳西下时分，一个现成的营地出现了。那是一间低矮的牧人小屋。石垒的墙，木板的顶。在小屋里生起火，低矮的屋子很快就变得很温暖了。天气晴朗，烟很快上升，从屋顶那些木板的缝隙中飘散在空中。若是阴天，情形就两样了。气压低，烟难以上升，会弥漫在屋子中，熏得人涕泪交流。但今天是一个好天气。同伴们做饭的时候，我就在木屋四周行走。去看小溪，溪流上飘浮着一片片漂亮的落叶。红色的是槭，是花楸。黄色的是桦，是柳，还有丝丝缕缕的落叶松的针叶。太阳落到山背后去了，冷热空气的对流加剧，表现形态就是在森林上部吹拂的风。此时在林中行走，就像是在波涛动荡的海面下行走。森林的上层是一个动荡喧哗的世界。而在森林下面，一切都那么平静。云杉通直高大的树干纹丝不动，桦树的树干纹丝不动。

⑤吃过晚饭，天黑下来。爬了一天山，袭来的疲倦使得大家意兴阑珊时，就都在火堆边睡去了。我横竖睡不着，也许是因为过于兴奋，也许是因为太高的海拔地势。这时风停了，月亮起来了，用另一种色调的光把曾短暂陷落于黑暗的群山照亮。我喜欢山中静寂无声的光色洁净的月亮，就悄然起身，把褥子和睡袋搬到了屋外的草地上。我躺在被窝里，看月亮，看月光流泻在悬崖和杜鹃林和落叶松的地带。我花了更多的时间凝视一条冰川。那道冰川顺着悬崖从雪峰前向下流淌一纹丝不动，却保持着流动的姿态，然后，在正对我的那面几乎垂直的悬崖上猛然断裂。我躺在几丛鲜卑花灌木之间，正好面对着那冰川的断裂处。那幽蓝的闪烁的光芒真得如真似幻。我们骑乘上山的马，帮我们驮载行李上山的马，就站在我的附近，垂头吃草或者咕吱咕吱地错动着牙床。我却只是静静地望着那几乎就悬在头顶的冰川十几米高的断裂面，在月光下泛着幽蓝的光芒。视觉感受到的光芒在脑海中似乎转换成了一种语言，我听见了吗？我听见了。听见了什么？我不知道，那是一种幽微深沉的语言。一匹马走过来，掀动着鼻翼嗅我。我伸出手，马伸出舌头。它舔我的手。粗粝的舌头，温暖的舌头。那是与冰川无声的语言相类的语言。

⑥（甲）然后，我就睡着了。越睡越沉，越睡越温暖。

⑦后来，还在不同的季节到过四姑娘山。

⑧春天，万物萌发。那些落叶的灌丛与乔木新萌发的叶子，会如轻雾一般给山野笼罩上深浅不一的绿

色，如雾如烟。落叶松氤氲的新绿，白桦树的绿闪烁着蜡质的光芒。那些不同的色调对应看人内心深处那些难以名状的情感。从那些时刻应了光线的变化而变幻不定的春天的色彩，（乙）人看到的不只是美丽的太自然，而是看到了自己深藏不露的内心世界。

⑨秋天，那简直就是灿烂色彩的大交响。那么多种的红，那么多种的黄，被灿烂的高原阳光照亮。高原上特别容易产生大大小小的空气对流，那就是大大小小的风，风和光联合起来，吹动那些不同色彩的树：榉、枫、桦、杨、楸……那是盛大华美的色彩交响。高音部是最靠近雪线的落叶松那最明亮的金黄。高潮过后，落叶纷飞，落在蜿蜒的山路上，落在林间，落在溪涧之上，路循着溪流，溪流载满落叶，下山，我们回到人间。

⑩夏天，所有草木都枝叶繁茂，所有草木都长成了一样的绿色。浩荡，幽深，宽广。阳光落在万物之上，风再来助推，绿与光相互辉映，绿浪翻拂，那是光与色的舞蹈。那时，所有的开花植物都开出了花。杜鹃花家族，报春花家族，龙胆花家族，马先蒿家族，把所有的林间草地，所有的森林边缘，变成了野花的海洋。还有绿绒蒿家族，金莲花家族，红景天家族都竞相开放，来赴这夏日的生命盛典。

⑪而这一切的背后，总有晶莹的雪峰在那里，总有蓝天丽日在那里。让人在这美丽的世界中想到高远，想到无限。记起来一个情景，当我趴在草地上把镜头对准一株开花的枝子芹时，一个游人轻轻碰触我，不要因为拍摄一朵花而在身下压倒了看上去更普通的众多的毛茛花。我也曾阻止过准备把杜鹃花编成花环装点自己的年轻女士。

⑫冬天，雪线压低了。雪地上印满了动物们的足迹。落尽了叶子的森林呈现一种萧疏之美。

（有删改）

【注】四姑娘山：位于四川省阿坝藏区，藏语里叫“斯古拉的山”。

13. 通读全文，按照文章思路，给下列选项排序。

- A. 留宿营地，见到静寂洁净的月亮、纹丝不动的冰川
- B. 骑马去长坪沟，见到鸟儿觅食，森林寂静

C. 夕阳西下时分看小溪，见到溪流上漂浮着漂亮的落叶，风中的森林，上层动荡喧哗，下面平静无波。

正确顺序是：_____

14. 作者一边记述所见景象，一边表达自己的感受。下列对文中画波浪线的语句理解不正确的一项是（ ）

- A. 文中甲处“越睡越沉”“越睡越温暖”是因为作者亲近自然，热爱自然，感觉仿佛与天地事物融为一体，内心踏实温暖。
- B. 文中甲处“越睡越沉”“越睡越温暖”是因为作者爬了一天山，疲倦袭来，睡意浓重。
- C. 文中乙处表明春天的四姑娘山让作者感受到新生与希望的力量。
- D. 文中乙处“看到了自己深藏不露的内心世界”表明作者升腾起对多姿多彩人生的憧憬与追求。

15. 文章第②段的画线部分是对声音的描写,《老山界》中也有一段类似的描写。阅读这两段文字,分别说说它们是怎样描写声音的。

【课内链接】

除此以外,就是寂静。耳朵里有不可捉摸的声响,极远的又是极近的,极洪大的又细切的,像春蚕在咀嚼桑叶,像野马在平原上奔驰,像山泉在呜咽,像波涛在澎湃。

陆定一《老山界》

16. 阿来的散文语言明快、灵动,请你结合第⑨段内容具体分析。

(二) (6分)

阅读下面的文字,完成下面小题。

森林为什么是“水库”

朱清科

①农谚说:“山上多栽树,等于修水库,雨多它能吞,雨少它能吐。”可见,森林涵养水源的功能很早就被人们重视和利用了。实际上,森林的这一功能不仅指拦蓄降水、调节径流、拦洪补枯,还体现于森林各结构层次在产水、净水等方面的具体效应之中。因此,森林是另一种意义上的“水库”。

②森林通过林冠层、林下灌草层、枯枝落叶层、林地土壤层来拦截、吸收、蓄积降水,从而改变降水的分配形式,具有了涵养水源的生态服务功能。

③那么,这座森林“水库”是如何自上而下调蓄水源的呢?

④首先,林冠层就像一把大伞,能够对垂直降雨进行再分配。一部分降水被林冠截留,直接蒸发到大气中;一部分顺着枝叶、树干流到林地,形成树干径流。据统计,我国主要森林生态系统的林冠截留率平均值为 11%~34%。

⑤然后,林下灌木与草本也能截留降水,截留量与其覆盖度成正比。树叶等森林枯落物也有拦截雨水的作用,能提高林地土壤的渗透能力。

⑥最后,“主角”林地土壤登场,它是森林涵养水源的主体。林地土壤多孔疏松,透水性强,能蓄积雨水;也能削减洪峰流量,推迟洪峰到来时间;还能增加枯水期流量,推迟枯水期到来时间,提高水资源的利用效率。

⑦森林“水库”不仅能够自上而下调蓄水源,还能提高水分生产力。

⑧林地土壤蒸发总量大于无林地土壤蒸发总量,增加的水分参与森林水分小循环,促进了降水的形成。森林植被的增加还影响到各种降水形态,比如霜、露、雾及雾凇等水平降水,雨、雪等垂直降水。

⑨人们常说,“青山常在,绿水长流”。事实证明,树总是同水联系在一起,森林是不少水系的发源地。例如,塞罕坝的森林每年为滦河与辽河下游地区蓄积降水、净化水质大约 1.37 亿立方米。大量研究表明,增加森林植被可以涵养水源,是治理水土流失、助力防风固沙的有效举措,更是解决我国水资源问题的重

要途径。

⑩如此看来，森林真的是另一种意义上的“水库”。

(选自《人民日报》，有删改)

17. 下面的说法不符合原文意思的一项是 ()

- A. 林冠层能够对垂直降雨进行再分配。
- B. 林下灌木与草本能截留降水，其截留量更大，则覆盖度也更大。
- C. 林地土壤能削减洪峰流量，推迟洪峰到来时间。
- D. 森林植被的增加能影响到霜、露、雾、雨、雪及雾凇等水平降水形态。

18. 下面对文中画线句子使用的说明方法及作用的分析，正确的一项是 ()

- A. 使用打比方、列数字的说明方法，说明树总是同水联系在一起，森林是不少水系的发源地。
- B. 使用打比方、举例子的说明方法，说明林地土壤蒸发总量小于无林地土壤蒸发总量。
- C. 使用举例子、列数字的说明方法，说明树总是同水联系在一起，森林是不少水系的发源地。
- D. 使用举例子、列数字的说明方法，说明林地土壤蒸发总量小于无林地土壤蒸发总量。

(三) (7分)

阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：

①有位著名画家创作的肖像画里，许多成年人的肖像只有一只眼睛露出来。别人问其是何用意，他说：“因为我用一只眼睛观察周围的世界，用另一只眼睛审视自己。”仔细思量，这话富有哲理。

②按理说，每个人对自己应该是最了解的，何须“用另一只眼睛审视自己”？原因在于，人们常常习惯于盯着别人的缺点，却容易忽视自己的不足。有的人被浮云遮眼、欲望遮心，沉迷于灯红酒绿，沉沦于功名利禄，把自己变成了“最熟悉的陌生人”，甚至是自己曾经讨厌的那类人，而不自知。正因此，人们视“人贵有自知之明”为宝贵品质，把“认识你自己”看成很不容易的事情。

③在一定意义上说，人生就是自己与自己的较量。不断地重新认识自己，是每次较量的开始。北宋名臣范仲淹每晚睡觉前进行“自计”，算算一天所做的事情与自己的俸禄是否相称；明朝尚书杨鼎以“十思”为座右铭，常常检视自己的德行。古往今来，坚持“三省吾身”，持续进德修业，才能成就人生、抵达高境。倘若那些落马官员，当初在面对权钱色的诱惑时，能坚持反躬自省，而不是在别人的吹捧中飘飘然，在相互的攀比中昏昏然，甚至在被“围猎”时还悠悠然，又怎会最终迷失自我，直到身陷囹圄才认清自己？

④诸如“青天有月来几时，我今停杯一问之”“出师未捷身先死，长使英雄泪满襟”“可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒”“但愿人长久，千里共婵娟”等等这些经典的诗词，它们各自虽有其不同的风格与历史文化语境，却往往蕴含着相似的主题：对人生价值的追寻、对本真生活的向往、对美好情感的珍视。而如李白、杜甫、白居易、苏轼、陆游、辛弃疾等人的作品之所以能够成为经典，也正是因为这些作品中

所传达的对于人生的思考与选择具有跨越古今的普遍性意义。因此，长期的吟诵与体会便会使这些诗词中的意蕴积淀到人们的文化心理中，对人的价值建构与心灵成长都有着积极的作用。

⑤审视自己、检身正己，既是党性修养的要求，也是自我净化、自我完善、自我革新、自我提高的重要方法。谢觉哉经常“跟自己打官司”，省察一言一行；陈毅“中夜尝自省”，以便“改正再前行”。这种对待错误的积极态度，是少犯错误、不犯错误的密码所在。

⑥“自高必危，自满必溢”。正确认识自己，是立身做人、立德为官的根本。人生路途漫漫，唯有无止境地自我追问，坚持不懈地自我认知，永不停歇地自我革命，保持不离本心的自省、不忘初心的清醒，人生坐标才不会偏差，人生航向才不会偏离，人生之路才能行稳致远。

(选自陈大昊《用另一只眼睛审视自己》)

材料二：

干净的人善良，无邪念。曾国藩说，为善最乐，是不求人知；为恶最苦，是唯恐人知。做坏事的人，内心是不干净的，带着包袱生活，心理负担何其沉重？常见四处逃亡的罪犯被抓后“一身轻松”。心存善念的人内心光明、干净，看到在风中卖菜的大娘，就把她的菜全部买下来，好让她早点回家。给流浪汉两个馒头，让有急事的行人用一下你的手机。或者，把垃圾从绿化带里带到垃圾箱里，给陌生人一个微笑……总之，一直沿着善念走下去，就会觉得太阳每天都是新的。人人都面善，心中油然涌起对万事万物感恩的情愫。

(选自王永清《“干净”是最好的气质》)

材料三：

心理动力学里有个“贫穷情结”，特指那些处处都想占小便宜、样样都想占为己有的心理现象。比如，有些人参加展览会，只要是免费的东西，不管自己是否需要，总是样样要拿；有些人即便在“富起来”之后，也难以消除心理上“受过穷”，反而进行报复性的享受。曾经写下千古名句“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”的诗人李绅，对贫穷艰辛有着深刻的干无故，然而发迹后却生活奢靡，最终落得个“削绅三官，子孙不得仕”的下场。有的腐败分子看到一些商人过得很奢华，“忍穷力”未能抵住诱惑力，“追求像他们一样的生活”，一念之非不遏，如初食鸦片一般不能自拔，一步步走向罪恶的深渊。

(选自《人民日报》，有删改)

19. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是 ()

- A. 材料一思路清晰，逻辑严谨。先由小故事引出话题，接着阐述了审视自己的必要性及审视的方法，最后再次强调自我审视的价值，读来发人深省。
- B. 材料二采用引用名言与列举事例相结合的写法，阐述了“干净的人善良，无邪念”的观点，催人奋进。
- C. 材料三采用了先总述后分说 思路，列举典型的事例，很有说服力地阐明了“贫穷情结”的含义及其危害。

D. 材料一重在反面告诫，材料二侧重正面引导，材料三则以正反对照的方式启发读者，总之，三则材料都具有积极的教育意义。

20. 读完上述材料后，小陆不以为然地小声对你说：“这都是写给党员干部们看的，我们又不是党员干部，浪费时间！”请根据上述材料，对他进行正面引导。

四、名著阅读（10分）

21. 下列对相关名著的解说，不正确的一项是（ ）

- A. 《艾青诗选》有着丰富的意象，其中主要意象是“土地”和“光明”，如《向太阳》《火把》等，表达了驱逐黑暗，坚持斗争，争取胜利的美好愿望。
- B. 《西游记》塑造了一个个鲜活的形象，如女儿国国王温柔美丽，聪慧能干，既能大胆追求爱情，又深明大义，放唐僧西去，彰显了人性之美。
- C. 《昆虫记》蕴含着一种求真求实的科学精神。法布尔在荒石园中，几十年如一日地对昆虫进行细致的观察与试验，获得了很多新发现。
- D. 《儒林外史》是一部长篇讽刺小说，全书围绕着“范进中举”这一故事情节展开，将反对科举制度和封建礼教 毒害这一中心贯穿始终。

22. 信仰是人永恒的精神支柱。阅读《艾青诗选》，你从中读出了诗人怎样的信仰？并结合名著的特点和相关内容阐述你运用了怎样的阅读方法。

23. 诗人歌德说：“读一本好书就像和一群高尚的人对话。”读经典，我们可以在书中感受到精神的力量，读经典我们可以在书中学会做人的道理和准则。我校九年级开展“走进经典，为人物点赞”读书交流活动，请从以下三部名著中，任选一部为主人公点赞。100字左右。

- A. 《红星照耀中国》中的周恩来
- B. 《钢铁是怎样炼成的》中的保尔·柯察金
- C. 《简·爱》中的简·爱

五、写作（50分）

24. 阅读材料，按要求完成作文。

疫情三年，为我们留下了太多的回忆。今年的淄博烧烤，以一种前所未见的速度“爆红出圈”。因商家诚信经营，不缺斤少两，市民自发为游客让位，当地政府全方位提供游客服务等举措，淄博烧烤这张名片被迅速打响。山大学生与淄博之间的这份情谊，就如同一颗闪亮的珍珠，照耀着我们每个人的内心。

面对人与人的交往，我们要学会遇到困难的时候，互相帮衬；力量不在大小，有心就好。他人落魄的时候，你出份力；你走出了困境，也别忘记他人曾向你伸过手。人心换人心，真情换真情，是这个社会永恒不变的交往之道。

请根据上述材料，自拟题目，自选角度，联系你的经历和体验，写一篇文章。

要求：①紧扣主题，内容具体充实；②有真情实感；③文体不限（诗歌除外）；④不少于 600 字；⑤文中不

得出现真实的人名、校名、地名。

2023 年九年级学业水平模拟考试

语文试卷

说明：

1.本卷共五大题，24 小题，全卷满分 120 分，考试时间为 150 分钟。

2.答案要求写在答题卡上，不得在试题卷上作答，否则不给分。

一、语言文字运用（10 分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

自古以来，中国人对雪便有着多重感受，许多关于雪的故事与想象，镶嵌在我们的记忆中，闪烁着无法抹去的色彩。晶莹剔透的雪花在诗词文章中纷飞了千百年。雪是触发文人感悟兴会，驰骋意气。它也是中国人树立的自身理想，是①（kè）守本性，永不违志；是直面困苦的意志，在艰难面前不灰心丧气，不②；是君子气节，在屈辱面前，不委曲求全，不卑躬屈膝；

是名利之外的坦荡、不矫揉造作，不见风使舵。雪一旦成为记忆，或许就成为永恒。

1. 文中加点字“剔”的读音正确的是（ ）

- A. tī B. tì C. yì D. dī

2. 在文中横线①处填入汉字，正确的是（ ）

- A. 格 B. 恪 C. 络 D. 刻

3. 在文中横线②处填入词语，恰当的是（ ）

- A. 自惭形秽 B. 咄咄逼人 C. 无动于衷 D. 妄自菲薄

4. 文中画波浪线的句子有语病，下列修改正确的一项是（ ）

- A. 雪是引起文人感悟兴会、驰骋意气。
B. 雪是触动文人感悟兴会、驰骋意气。
C. 雪是触发文人感悟兴会、驰骋意气的媒介。
D. 雪是触发文人驰骋意气、感悟兴会的途径。

【答案】1. A 2. B 3. D 4. C

【解析】

【1 题详解】

本题考查字音。

剔透：tī tòu，明澈的样子。现多比喻玉石等雕琢物；

故选 A。

【2 题详解】

本题考查字形。

恪守：kè shǒu，指谨慎而恭顺地遵守、严格遵守；

故选 B。

【3 题详解】

本题考查成语运用。

自惭形秽：因为自己不如别人而感到惭愧；

咄咄逼人：形容气势汹汹，盛气凌人，使人难堪。也指形势发展迅速，给人压力；

无动于衷：心里一点儿也没有触动。指对应该关心、注意的事情毫不关心，置之不理；

妄自菲薄：过分看轻自己，形容自卑；

联系②处前“在艰难面前不灰心丧气”可知，在苦难面前我们不应过分的看清自己应该勇敢面对，应用“妄自菲薄”一词，②处故选 D。

【4 题详解】

本题考查病句 辨析与修改。

“雪是触发文人感悟兴会，驰骋意气”成分残缺，缺少宾语，可在“驰骋意气”后加“的媒介”；

故选 C。

5. 下列句子组成语段顺序排列正确的一项是（ ）

①关于它的起源，最初是祛除暑热疫病、禳灾止恶的活动。

②逐渐形成了缅怀先贤、忠君爱国的传统。

③经过几千年的文化积累和节俗传承，吃粽子、赛龙舟、纪念屈原已经成为当今流传范围最广的端午节习俗活动，融进了世代中华儿女的生活记忆。

④端午节，是入夏以后的第一个重要节日。

⑤汉魏以后，被附加了纪念屈原、伍子胥等历史人物的内涵。

A. ④①⑤②③

B. ⑤②③④①

C. ④①②⑤③

D. ②③④⑤①

【答案】A

【解析】

【详解】本题考查语言表达之连贯排序的能力。

解答本题根据“端午节总述——端午节的起源与发展（内蕴随时代发展不断增加）”的逻辑顺序来进行判断。

④中“端午节，是……”，点出语段中心，引起了话题，可作为第一句；①“关于它的起源”体现了句意衔接的紧密，可作为第二句；⑤“汉魏以后”分析过程，语意衔接紧密，可作为第三句；②句紧承⑤句，提出逐渐形成的传统，可作为第四句；③句总结，可作为末句。由此分析，可排序为：④①⑤②③。

故选 A。

6. 给空缺处选填语句，最恰当的一项是（ ）

你校的结对学校朝阳中学的同学代表前来参加两校联谊会。你代表学生会在这联谊会上致欢迎词，你说：

“_____”

- A. 欢迎朝阳中学的同学！‘莫愁前路无知己，天下谁人不识君。’让我们携起手来，共同进步。
- B. 大家好！‘花径不曾缘客扫，蓬门今始为君开。’热烈欢迎朝阳中学的同学拜访我校！
- C. 欢迎朝阳中学的同学！‘海内存知己，天涯若比邻。’愿我们的友谊天长地久！
- D. 大家好！‘有朋自远方来，不亦乐乎。’热烈欢迎朝阳中学的同学们莅临我校！

【答案】D

【解析】

分析】

【详解】A.缺称呼，“莫愁前路无知己，天下谁人不识君”出自高适的《别董大》，这句诗是作者与友人分别时，劝告友人不用担心前路没有知己，此处引用赠别诗句不恰当；

B.“花径不曾缘客扫，蓬门今始为君开”的意思是：花草遍地的庭院小路，还没有因为迎客打扫过；用蓬草编成的门，因为你的到来，今天才打开。诗句虽然有迎客之意，但前半句也透露出客不常来，自己也不轻易迎客的意思，此处不合语境，“拜访”谦敬不当；

C.缺称呼，“海内存知己，天涯若比邻”一句出自王勃《送杜少府之任蜀州》，意思是劝告友人，四海之内依然有知己在，即使两个人分别很远，也会像邻居一样，此处引用赠别诗句不恰当；

D.“有朋自远方来，不亦乐乎”出自论语，孔子说有朋友从远处而来，不也是一件值得开心的事情吗？表达对远道而来朋友的欢迎，此处符合语境；

故选 D。

二、古诗文阅读。(20 分)

(一)(每小题 2 分，共 4 分)

阅读下面这首词，完成下面小题。

浣溪沙(其二)

元·姜夔

山滴岚光水拍堤，草香沙暖净无泥。只疑误入武林^①溪。

两岸桃花烘日出，四围高柳到天垂。一尊心事百年期。

【注】①武林：指杭州。

7. 下列对这首词的理解和赏析不正确的一项是（ ）

- A. 上片写山水的清秀，从拍岸的河水写到山峰上的云岚再写到岸边的春草与沙滩。

- B. 下片写桃红柳绿，生机盎然，词人要把眼前这绝佳之处，作为自己人生的归宿。
- C. 词中着一“疑”字，将眼前景色与江南名胜并提，其秀美程度便也不言自明。
- D. 下片写桃柳，一鲜红，一碧绿，一蓬勃向上；一茁壮下垂，两者相映成趣。

8. 这首词表达了作者怎样的思想情感？

【答案】 7. A 8. (1) 面对美景的欣喜、畅快之情或表达了对山林美景的喜爱与赞美。(2) 对归隐山林的向往之情。

【解析】

【详解】 1. A. 诗歌上片写山水的清秀，首先从山峰上的云岚（岚光）写起，接着描写拍岸的河水（水拍堤）以及岸边的春草与沙滩（草香沙暖）。

2. 本题考查对诗歌思想感情的理解。①诗歌上片描写山水的清秀，寥寥十余字，便将一处远离尘嚣的山水胜境清晰地展示在人们面前，作者将眼前景色与江南名胜并提，发出“只疑误入武林溪”的由衷赞叹。诗歌下片写林木的繁茂，词人着意挑选桃和柳这两种北方最常见的树木，描绘了一幅色彩绚丽、生机盎然的春景图。作者描摹物象鲜明生动，在景色的描写中流露出面对美景的欣喜、畅快之情，表达了对山林美景的喜爱与赞美；②山水的美好更衬托出俗世的喧嚣和官场的污浊，词作最后一句“一尊心事百年期”中的“心事”指的就是诗人无法实现的归隐田园、寄身山林的心愿，词人将这心愿称为“百年期”，即终身的期待，表达了他对归隐山林的向往之情。

（二）（10分）

阅读下面文言语段，完成下面小题。

卖酒者传

魏禧

万安县有卖酒者，以善酿致富。平生不欺人，或遣童婢沽，必问：“汝能饮酒否？”或倾跌破瓶否，辄家取瓶，更注酒，使持以归。由是远近称长者。

里中有数聚饮平事①不得决者，相对咨嗟②。卖酒者问曰：“诸君何为数聚饮相咨嗟也？”聚饮者曰：“吾侪③保甲贷乙金，甲逾期不肯偿，将讼。讼则破家，事连吾侪，数姓人不得休矣！”卖酒者曰：“几何数？”曰：“子母④四百金。”卖酒者曰：“何忧为？”立出四百金偿之，不责券⑤。

客有橐⑥重资于途者，甚雪，不能行。闻卖酒者长者，趋寄宿。雪连日，卖酒者日呼客同博，以赢钱买酒肉相饮啖。客多负，私怏怏曰：“卖酒者乃不长者耶？然吾已负，且大饮啖，酬⑦吾金也。”雪霁，客偿博所负，行。卖酒者笑曰：“主人乃取客钱买酒肉耶？天寒甚，不名博，客将不肯大饮啖。”尽取所偿负还之。

魏子曰：吾闻卖酒者好博，无事则与其三子终日博，喧争无家人礼。或问之，曰：“儿辈嬉，否则博他人家，败吾产矣。”嗟乎！卖酒者匪唯长者，抑亦智士哉！

（选自《魏叔子文集》，有删改）

【注释】①平事，商量事情。②咨嗟：叹息。③侪：chái，同辈，同类的人。④子母：利息和本金。⑤责券：求取证据。⑥橐：tuó，口袋，名词作动词，“用口袋装”的意思。⑦酬，这里是“花费”的意思。

9. 解释文中加点词的含义。

(1) 以 () (2) 逾 () (3) 趋 ()

10. 把下列句子翻译成现代汉语。

(1) 诸君何为数聚饮相咨嗟也？

(2) 嗟乎！卖酒者匪唯长者，抑亦智士哉！

11. 选文表现了卖酒者的哪些品行？请结合具体事例分条说明。

【答案】9. ①. 凭借、依靠 ②. 超过 ③. 快步走

10. (1) 诸位 什么多次聚在一起饮酒，相互叹息呢？

(2) 唉！卖酒人不仅是有德行的人，而且是有智慧的人啊！

11. ①诚信经营。例如：儿童或女人来买酒，一定要问买酒给谁喝。

②乐于助人。例如：为别人还债。

③善解人意。例如：担心客人不能尽情吃喝，采用了与客同博赢钱买酒肉的方式待客。

④智慧理家。例如：无事在家与三子终日博，保护自己的家产。

【解析】

【9 题详解】

考查理解文言实词在句中含义的能力。

以善酿致富：凭借精湛的酿酒技术而致富。以，凭借、依靠。

甲逾期不肯偿：某甲超过期限肯还贷。逾，超过。

闻卖酒者长者，趋寄宿：听说卖酒者是有德行的人，赶紧到他家寄宿。趋，快步走。

【10 题详解】

考查文言文翻译的能力。解答时，注意重点词语的含义及句式理解，并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当的调整，达到词达意顺即可。

(1) 句重点词语：何为，为何、为什么；数，多次；咨嗟，叹息。

(2) 句重点词语：嗟乎，表感叹，唉；匪唯长者，不仅是有德行的人；抑亦，而且是；智士，有智慧的人。

【11 题详解】

考查学生概括文中人物形象特点的能力。

依据“平生不欺人，或遣童婢沽，必问：‘汝能饮酒否？’”可知，儿童或女人来买酒，一定要问买酒给谁喝。据此概括为：诚信经营。

依据文章第二段，买酒者为别人还债，“立出四百金偿之，不责券”可概括为：乐于助人。

依据“‘主人乃取客钱买酒肉耶？天寒甚，不名博，客将不肯大饮啖。’尽取所偿负还之”可知，担心客人不能尽情吃喝，采用了与客同博赢钱买酒肉的方式待客。可概括为：善解人意。

依据“儿辈嬉，否则博他人家，败吾产矣”可知，无事在家与三子终日博，保护自己的家产。可概括为：智慧理家。

【点睛】参考译文：

万安县有个卖酒的人，凭借精湛的酿酒技术而致富；一生从不欺负别人。有的人派遣儿童、女人来买酒，卖酒者一定问：你能饮酒吗？有的人（来买酒的）走路不稳跌倒摔破了装酒的器皿，卖酒者总是从自己家里拿出瓶子，重新装好酒。让（买酒的人）拿着回去。因此，远远近近的人都称赞他是有德行的人。

乡里有人多次聚在一起饮酒，商量事情不能决断，相互叹息。卖酒的人询问道：诸位为什么多次聚在一起饮酒，相互叹息呢？聚在一起喝酒的人说：我们为某甲向某乙借贷提供了担保，某甲超过期限不肯还贷，将要被起诉。如果被起诉就会倾家荡产，事情就会牵连到我们，我们几家人就不得安息了！卖酒者询问：你们担保了多少钱？他们回答：本息一共四百两。卖酒者说：这有什么发愁的呢？立即拿出四百两帮他们偿还了贷款，并不求取借据。

有个用口袋背着很多东西在路上行走的人，遇着下大雪，不能继续前行。听说卖酒者是有德行的人，快步走到他家寄宿。雪一连下了几天，卖酒者每天叫客人同自己赌博，并把赢来的钱拿来买酒买肉一同吃喝。客人大多时候是赌输了，私下不高兴地说：卖酒者竟不是有德行的人吗？然而我已经输了，还要大吃大喝，花费从我这赢的钱。雪停之后，客人兑现了赌博所输的钱，准备出发。卖酒者笑着说：哪有主人竟用客人的钱买酒肉的道理？天气非常寒冷，不以博奕为名，客人（您）必然不肯大吃大喝。卖酒者把从客人那里赢来的钱如数还给了他。

魏先生说：我听说卖酒者喜好赌博，没事就和自己的三个儿子终日赌博，争执起来没有家人之间的礼节。有人问他，他说：儿子们好玩耍，不这样他们就会和别人赌博，败坏我的家产了。唉！卖酒人不仅是有德行的人，而且是有智慧的人啊！

（三）默写（6分）

12. 补写出下列句子中的空缺部分。

（1）龚自珍的《己亥杂诗》中“_____，_____”生动形象地诠释了中华民族无私奉献的传统美德。

（2）陶渊明《饮酒（其五）》中用问答形式表明内心清静就能远离喧嚣之意的诗句是：“_____，_____”？

（3）《送东阳马生序》中表达作者求学经历中“苦中有乐”的句子是：“_____，_____”。

【答案】 ①. 落红不是无情物 ②. 化作春泥更护花 ③. 问君何能尔 ④. 心远地自偏 ⑤.

以中有足乐者 ⑥. 不知口体之奉不若人也

【解析】

【详解】 本题考查名句名篇的默写。

本题注意下列字词的写法：落红、尔、中、奉。

三、现代文阅读（30分）

（一）（17分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

一起去看山

阿来

①四姑娘山^{【注】}最高峰海拔六千多米。我没有那么好的身体去追求这种极致的体验。但从低处凝视、想象，也是一种美妙的体验。

②去长坪沟的那天早晨，太阳从背后升起，把我骑在身上的身影，长长地投射在收割后的青稞地里，鸟们在马头前飞起来，又在马身后落下去。云雀的姿态最有意思。它们不像是飞起来的，而像是从地面上弹射起来的，到了半空中，就悬浮在头顶，等马和马上的人过去了，又几乎垂直地落下来，落到那些麦茬参差的地里，继续觅食了。山路转一个弯，道路进入森林。落尽了叶子的阔叶林如此疏朗，阳光落下来，光影斑驳，四周一片寂静。而森林的寂静是充满声音的。那是很多很多细密的声音。岩石上树上的冷霜融化的时候，会发出声音。一缕一簇的苔藓在阳光下舒张时也会发出声音。起一丝风，枯草和落叶会立即回应。还有林梢的云与鸟，沟里的水，甚至一两粒滑下光滑岩壁的沙砾都会发出声音。寂静的世界其实是一个充满了更多声音的世界，都是平时我们不曾听过的声音，是让我们在尘世中迟钝的感官重新变得敏锐的声音。

③那是我第一次去到四姑娘山下。

④夕阳西下时分，一个现成的营地出现了。那是一间低矮的牧人小屋。石垒的墙，木板的顶。在小屋里生起火，低矮的屋子很快就变得很温暖了。天气晴朗，烟气很快上升，从屋顶那些木板的缝隙中飘散在空中。若是阴天，情形就两样了。气压低，烟难以上升，会弥漫在屋子中，熏得人涕泪交流。但今天是一个好天气。同伴们做饭的时候，我就在木屋四周行走。去看小溪，溪流上飘浮着一片片漂亮的落叶。红色的是槭，是花楸。黄色的是桦，是柳，还有丝丝缕缕的落叶松的针叶。太阳落到山背后去了，冷热空气的对流加剧，表现形态就是在森林上部吹拂的风。此时在林中行走，就像是在波涛动荡的海面下行走。森林的上层是一个动荡喧哗的世界。而在森林下面，一切都那么平静。云杉通直高大的树干纹丝不动，桦树的树干纹丝不动。

⑤吃过晚饭，天黑下来。爬了一天山，袭来的疲倦使得大家意兴阑珊时，就都在火堆边睡去了。我横

竖睡不着，也许是因为过于兴奋，也许是因为太高的海拔地势。这时风停了，月亮起来了，用另一种色调的光把曾短暂陷落于黑暗的群山照亮。我喜欢山中静寂无声的光色洁净的月亮，就悄然起身，把褥子和睡袋搬到了屋外的草地上。我躺在被窝里，看月亮，看月光流泻在悬崖和杜鹃林和落叶松的地带。我花了更多的时间凝视一条冰川。那道冰川顺着悬崖从雪峰前向下流淌一纹丝不动，却保持着流动的姿态，然后，在正对我的那面几乎垂直的悬崖上猛然断裂。我躺在几丛鲜卑花灌木之间，正好面对着那冰川的断裂处。那幽蓝的闪烁的光芒真得如真似幻。我们骑乘上山的马，帮我们驮载行李上山的马，就站在我的附近，垂头吃草或者咕吱咕吱地错动着牙床。我却只是静静地望着那几乎就悬在头顶的冰川十几米高的断裂面，在月光下泛着幽蓝的光芒。视觉感受到的光芒在脑海中似乎转换成了一种语言，我听见了吗？我听见了。听见了什么？我不知道，那是一种幽微深沉的语言。一匹马走过来，掀动着鼻翼嗅我。我伸出手，马伸出舌头。它舔我的手。粗粝的舌头，温暖的舌头。那是与冰川无声的语言相类的语言。

⑥（甲）然后，我就睡着了。越睡越沉，越睡越温暖。

⑦后来，还在不同的季节到过四姑娘山。

⑧春天，万物萌发。那些落叶的灌丛与乔木新萌发的叶子，会如轻雾一般给山野笼罩上深浅不一的绿色，如雾如烟。落叶松氤氲的新绿，白桦树的绿闪烁着蜡质的光芒。那些不同的色调对应看人内心深处那些难以名状的情感。从那些时刻应了光线的变化而变幻不定的春天的色彩，（乙）人看到的不只是美丽的太自然，而是看到了自己深藏不露的内心世界。

⑨秋天，那简直就是灿烂色彩的大交响。那么多种的红，那么多种的黄，被灿烂的高原阳光照亮。高原上特别容易产生大大小小的空气对流，那就是大大小小的风，风和光联合起来，吹动那些不同色彩的树：椴、枫、桦、杨、楸……那是盛大华美的色彩交响。高音部是最靠近雪线的落叶松那最明亮的金黄。高潮过后，落叶纷飞，落在蜿蜒的山路上，落在林间，落在溪涧之上，路循着溪流，溪流载满落叶，下山，我们回到人间。

⑩夏天，所有草木都枝叶繁茂，所有草木都长成了一样的绿色。浩荡，幽深，宽广。阳光落在万物之上，风再来助推，绿与光相互辉映，绿浪翻拂，那是光与色的舞蹈。那时，所有的开花植物都开出了花。杜鹃花家族，报春花家族，龙胆花家族，马先蒿家族，把所有的林间草地，所有的森林边缘，变成了野花的海洋。还有绿绒蒿家族，金莲花家族，红景天家族都竞相开放，来赴这夏日的生命盛典。

⑪而这一切的背后，总有晶莹的雪峰在那里，总有蓝天丽日在那里。让人在这美丽的世界中想到高远，想到无限。记起来一个情景，当我趴在草地上把镜头对准一株开花的枝子芹时，一个游人轻轻碰触我，不要因为拍摄一朵花而在身下压倒了看上去更普通的众多的毛茛花。我也曾阻止过准备把杜鹃花编成花环装点自己的年轻女士。

⑫冬天，雪线压低了。雪地上印满了动物们的脚迹。落尽了叶子的森林呈现一种萧疏之美。

（有删改）

【注】四姑娘山：位于四川省阿坝藏区，藏语里叫“斯古拉的山”。

13. 通读全文，按照文章思路，给下列选项排序。

- A. 留宿营地，见到静寂洁净的月亮、纹丝不动的冰川
- B. 骑马去长坪沟，见到鸟儿觅食，森林寂静
- C. 夕阳西下时分看小溪，见到溪流上漂浮着漂亮的落叶，风中的森林，上层动荡喧哗，下面平静无波。

正确顺序是：_____

14. 作者一边记述所见景象，一边表达自己的感受。下列对文中画波浪线的语句理解不正确的一项是（ ）

- A. 文中甲处“越睡越沉”“越睡越温暖”是因为作者亲近自然，热爱自然，感觉仿佛与天地事物融为一体，内心踏实温暖。
- B. 文中甲处“越睡越沉”“越睡越温暖”是因为作者爬了一天山，疲倦袭来，睡意浓重。
- C. 文中乙处表明春天的四姑娘山让作者感受到新生与希望的力量。
- D. 文中乙处“看到了自己深藏不露的内心世界”表明作者升腾起对多姿多彩人生的憧憬与追求。

15. 文章第②段的画线部分是对声音的描写，《老山界》中也有一段类似的描写。阅读这两段文字，分别说说它们是怎样描写声音的。

【课内链接】

除此以外，就是寂静。耳朵里有不可捉摸的声响，极远的又是极近的，极洪大的又细切的，像春蚕在咀嚼桑叶，像野马在平原上奔驰，像山泉在呜咽，像波涛在澎湃。

陆定一《老山界》

16. 阿来的散文语言明快、灵动，请你结合第⑨段内容具体分析。

【答案】13. B C A 14. B

15. 本文第②段画线句运用拟人的修辞手法表现景物应和的和谐之声；又用通感的手法，将听觉与视觉互通，既形象别致，又能够引发读者的种种联想和想象。

《老山界》运用比喻和排比的修辞手法，新颖形象；还运用对比的手法，通过寂静与声响的对比，远与近的对比，洪大与细切的对比，在矛盾中突出声响“不可捉摸”的特点。

16. 示例：比喻增加了语言的生动形象性，丰富了语言的画面感，使文章表现出明快、灵动的风格。如“那简直就是灿烂色彩的大交响”“高音部是最靠近雪线的落叶松那最明亮的金黄”，这两个比喻新颖、生动，给人以明快、灵动的感受。

【解析】

【13 题详解】

考查行文思路的梳理。

由“留宿营地”和⑤段“吃过晚饭，天黑下来。爬了一天山，袭来的疲倦使得大家意兴阑珊时，就都在火

堆边睡去了”“我却只是静静地望着那几乎就悬在头顶的冰川十几米高的断裂面，在月光下泛着幽蓝的光芒”可知，A项内容在第⑤段；

由“鸟儿觅食，森林寂静”和②段“鸟们在马头前飞起来”“四周一片寂静”可知，B项内容在第②段；

由“夕阳西下时分去看小溪”和④段“夕阳西下时分”可知，C项内容在第④段；

故正确排序应为BCA。

【14题详解】

考查对语句内容的理解。

B.有误，“越睡越沉”“越睡越温暖”是因为作者亲近自然，热爱自然，感觉仿佛与天地万物融为一体，似乎能听懂人与自认最和谐的无声的语言，因此内心踏实温暖；

故选B。

【15题详解】

考查写作手法。

作答此题，首先要找准合适的切入角度，如本文第②段画线句中“起一丝风，枯草和落叶会立即回应”运用了拟人的修辞手法，“一缕一簇的苔藓在阳光下舒张时也会发出声音”将听觉与视觉互通，既形象别致，又能够引起读者的种种联想和想象。而《老山界》中“像春蚕在咀嚼桑叶，像野马在平原上奔驰……”运用了比喻和排比的修辞，同时“极远的又是极近的，极洪大的又是极细切的”等运用了对比的手法。据此分析即可。

【16题详解】

考查散文的语言特点。作答此题，首先要审清题干，题干中已指出了所要分析的语言特点“明快、灵动”，“明快”是指（语言、文字等）明白通畅，不晦涩不呆板。“灵动”是指活泼不呆板，富于变化。据此在第⑨段中找出符合条件的语句，然后从词语运用、句式特点、修辞手法等角度具体分析文章的语言特点表达效果即可。

示例：作者合理调配各种句式，如长句与短句、整句与散句穿插使用，使语言表现出明快、灵动之美。如“高潮过后，落叶纷飞，落在蜿蜒的山路上，落在林间，落在溪涧之上，路循着溪流，溪流载满落叶，下山，我们回到人间”中，以短句、整句为主，节奏明快，音韵和谐，又间杂散句，丰富了语言的美感。

（二）（6分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

森林为什么是“水库”

朱清科

①农谚说：“山上多栽树，等于修水库，雨多它能吞，雨少它能吐。”可见，森林涵养水源的功能很早就被人们重视和利用了。实际上，森林的这一功能不仅指拦蓄降水、调节径流、拦洪补枯，还体现于森林

各结构层次在产水、净水等方面的具体效应之中。因此，森林是另一种意义上的“水库”。

②森林通过林冠层、林下灌草层、枯枝落叶层、林地土壤层来拦截、吸收、蓄积降水，从而改变降水的分配形式，具有了涵养水源的生态服务功能。

③那么，这座森林“水库”是如何自上而下调蓄水源的呢？

④首先，林冠层就像一把大伞，能够对垂直降雨进行再分配。一部分降水被林冠截留，直接蒸发到大气中；一部分顺着枝叶、树干流到林地，形成树干径流。据统计，我国主要森林生态系统的林冠截留率平均值为 11%~34%。

⑤然后，林下灌木与草本也能截留降水，截留量与其覆盖度成正比。树叶等森林枯落物也有拦截雨水的作用，能提高林地土壤的渗透能力。

⑥最后，“主角”林地土壤登场，它是森林涵养水源的主体。林地土壤多孔疏松，透水性强，能蓄积雨水；也能削减洪峰流量，推迟洪峰到来时间；还能增加枯水期流量，推迟枯水期到来时间，提高水资源的利用效率。

⑦森林“水库”不仅能够自上而下调蓄水源，还能提高水分生产力。

⑧林地土壤蒸发总量大于无林地土壤蒸发总量，增加的水分参与森林水分小循环，促进了降水的形成。森林植被的增加还影响到各种降水形态，比如霜、露、雾及雾凇等水平降水，雨、雪等垂直降水。

⑨人们常说，“青山常在，绿水长流”。事实证明，树总是同水联系在一起，森林是不少水系的发源地。例如，塞罕坝的森林每年为滦河与辽河下游地区蓄积降水、净化水质大约 1.37 亿立方米。大量研究表明，增加森林植被可以涵养水源，是治理水土流失、助力防风固沙的有效举措，更是解决我国水资源问题的重要途径。

⑩如此看来，森林真的是另一种意义上的“水库”。

（选自《人民日报》，有删改）

17. 下面的说法不符合原文意思的一项是（ ）

- A. 林冠层能够对垂直降雨进行再分配。
- B. 林下灌木与草本能截留降水，其截留量更大，则覆盖度也更大。
- C. 林地土壤能削减洪峰流量，推迟洪峰到来时间。
- D. 森林植被的增加能影响到霜、露、雾、雨、雪及雾凇等水平降水形态。

18. 下面对文中画线句子使用的说明方法及作用的分析，正确的一项是（ ）

- A. 使用打比方、列数字的说明方法，说明树总是同水联系在一起，森林是不少水系的发源地。
- B. 使用打比方、举例子的说明方法，说明林地土壤蒸发总量小于无林地土壤蒸发总量。
- C. 使用举例子、列数字的说明方法，说明树总是同水联系在一起，森林是不少水系的发源地。
- D. 使用举例子、列数字的说明方法，说明林地土壤蒸发总量小于无林地土壤蒸发总量。

【答案】17. D 18. C

【解析】

【17 题详解】

本题考查对文章内容的理解与分析。

D. “霜、露、雾、雨、雪及雾凇等水平降水形态”错，由第⑧段“森林植被的增加还影响到各种降水形态，比如霜、露、雾及雾凇等水平降水，雨、雪等垂直降水”可知，“雨、雪”是垂直降水形态，并非水平降水形态。

故选 D。

【18 题详解】

本题考查说明方法及作用分析。

A. “例如”运用举例子的说明方法，“1.37 亿”运用列数字的说明方法，并没与打比方的说明方法；

B. “例如”运用举例子说明方法，“1.37 亿”运用列数字的说明方法，并没与打比方的说明方法，且主要说明树总是同水联系在一起，森林是不少水系的发源地；

D. 由第⑨段“事实证明，树总是同水联系在一起，森林是不少水系的发源地”可知，画线句子主要说明树总是同水联系在一起，森林是不少水系的发源地；

故选 C。

（三）（7 分）

阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：

①有位著名画家创作的肖像画里，许多成年人的肖像只有一只眼睛露出来。别人问其是何用意，他说：“因为我用一只眼睛观察周围的世界，用另一只眼睛审视自己。”仔细思量，这话富有哲理。

②按理说，每个人对自己应该是最了解的，何须“用另一只眼睛审视自己”？原因在于，人们常常习惯于盯着别人的缺点，却容易忽视自己的不足。有的人被浮云遮眼、欲望遮心，沉迷于灯红酒绿，沉沦于功名利禄，把自己变成了“最熟悉的陌生人”，甚至是自己曾经讨厌的那类人，而不自知。正因此，人们视“人贵有自知之明”为宝贵品质，把“认识你自己”看成很不容易的事情。

③在一定意义上说，人生就是自己与自己的较量。不断地重新认识自己，是每次较量的开始。北宋名臣范仲淹每晚睡觉前进行“自计”，算算一天所做的事情与自己的俸禄是否相称；明朝尚书杨鼎以“十思”为座右铭，常常检视自己的德行。古往今来，坚持“三省吾身”，持续进德修业，才能成就人生、抵达高境。倘若那些落马官员，当初在面对权钱色的诱惑时，能坚持反躬自省，而不是在别人的吹捧中飘飘然，在相互的攀比中昏昏然，甚至在被“围猎”时还悠然，又怎会最终迷失自我，直到身陷囹圄才认清自己？

④诸如“青天有月来几时，我今停杯一问之”“出师未捷身先死，长使英雄泪满襟”“可怜身上衣正

单，心忧炭贱愿天寒”“但愿人长久，千里共婵娟”等等这些经典的诗词，它们各自虽有其不同的风格与历史文化语境，却往往蕴含着相似的主题：对人生价值的追寻、对本真生活的向往、对美好情感的珍视。而如李白、杜甫、白居易、苏轼、陆游、辛弃疾等人的作品之所以能够成为经典，也正是因为这些作品中所传达的对于人生的思考与选择具有跨越古今的普遍性意义。因此，长期的吟诵与体会便会使这些诗词中的意蕴积淀到人们的文化心理中，对人的价值建构与心灵成长都有着积极的作用。

⑤审视自己、检身正己，既是党性修养的要求，也是自我净化、自我完善、自我革新、自我提高的重要方法。谢觉哉经常“跟自己打官司”，省察一言一行；陈毅“中夜尝自省”，以便“改正再前行”。这种对待错误的积极态度，是少犯错误、不犯错误的密码所在。

⑥“自高必危，自满必溢”。正确认识自己，是立身做人、立德为官的根本。人生路途漫漫，唯有无止境地自我追问，坚持不懈地自我认知，永不停歇地自我革命，保持不离本心的自省、不忘初心的清醒，人生坐标才不会偏差，人生航向才不会偏离，人生之路才能行稳致远。

(选自陈大昊《用另一只眼睛审视自己》)

材料二：

干净的人善良，无邪念。曾国藩说，为善最乐，是不求人知；为恶最苦，是唯恐人知。做坏事的人，内心是不干净的，带着包袱生活，心理负担何其沉重？常见四处逃亡的罪犯被抓后“一身轻松”。心存善念的人内心光明、干净，看到在风中卖菜的大娘，就把她的菜全部买下来，好让她早点回家。给流浪汉两个馒头，让有急事的行人用一下你的手机。或者，把垃圾从绿化带里带到垃圾箱里，给陌生人一个微笑……总之，一直沿着善念走下去，就会觉得太阳每天都是新的。人人都面善，心中油然涌起对万事万物感恩的情愫。

(选自王永清《“干净”是最好的气质》)

材料三：

心理动力学里有个“贫穷情结”，特指那些处处都想占小便宜、样样都想占为己有的心理现象。比如，有些人参加展览会，只要是免费的东西，不管自己是否需要，总是样样要拿；有些人即便在“富起来”之后，也难以消除心理上“受过穷”，反而进行报复性的享受。曾经写下千古名句“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”的诗人李绅，对贫穷艰辛有着深刻的干无故，然而发迹后却生活奢靡，最终落得个“削绅三官，子孙不得仕”的下场。有的腐败分子看到一些商人过得很奢华，“忍穷力”未能抵住诱惑力，“追求像他们一样的生活”，一念之非不遏，如初食鸦片一般不能自拔，一步步走向罪恶的深渊。

(选自《人民日报》，有删改)

19. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）

A. 材料一思路清晰，逻辑严谨。先由小故事引出话题，接着阐述了审视自己的必要性及审视的方法，最后再次强调自我审视的价值，读来发人深省。

- B. 材料二采用引用名言与列举事例相结合的写法，阐述了“干净的人善良，无邪念”的观点，催人奋进。
- C. 材料三采用了先总述后分说的思路，列举典型的事例，很有说服力地阐明了“贫穷情结”的含义及其危害。
- D. 材料一重在反面告诫，材料二侧重正面引导，材料三则以正反对照的方式启发读者，总之，三则材料都具有积极的教育意义。

20. 读完上述材料后，小陆不以为然地小声对你说：“这都是写给党员干部们看的，我们又不是党员干部，浪费时间！”请根据上述材料，对他进行正面引导。

【答案】 19. D 20. 示例：话可不能这么说。我们正处于正确的“三观”的重要时期，要想将来有所作为，必须学会审视自己，以善良养成正确的习惯，杜绝“贫穷情结”。即便将来不当党员干部，也能走好自己的人生路。你说对吗？

【解析】

【19 题详解】

本题考查理解分析材料内容。

D.“材料二侧重正面引导，材料三则以正反对照方式启发读者”错，材料二以正反对照的方式启发读者，例如材料二“干净的人善良，无邪念。曾国藩说，为善最乐，是不求人知；为恶最苦，是唯恐人知。做坏事的人，内心是不干净的，带着包袱生活，心理负担何其沉重”；材料三只从反面阐述，材料三开头即从反面论述，“心理动力学里有个‘贫穷情结’，特指那些处处都想占小便宜、样样都想占为己有的心理现象”，然后再举例论证这一观点，没有正反对照。

故选 D。

【20 题详解】

本题考查内容理解和语言表达。

首先明确自己的观点，礼貌地否定读本文无用的观点，可写“话可不能这么说”；然后结合本文三则材料的论点，阐述对青年人的积极影响。由材料一第②段“人们视‘人贵有自知之明’为宝贵品质，把‘认识你自己’看成很不容易的事情”、第③段“在一定意义上说，人生就是自己与自己的较量。不断地重新认识自己，是每次较量的开始”、第⑤段“审视自己、检身正己，既是党性修养的要求，也是自我净化、自我完善、自我革新、自我提高的重要方法”、第⑥段“‘自高必危，自满必溢’。正确认识自己，是立身做人、立德为官的根本”可以看出，材料一是在阐述正确认识自我的重要性；材料二“干净的人善良，无邪念。曾国藩说，为善最乐，是不求人知；为恶最苦，是唯恐人知。做坏事的人，内心是不干净的，带着包袱生活，心理负担何其沉重”从正反两方面阐述做一个善良的人；材料三“心理动力学里有个‘贫穷情结’，特指那些处处都想占小便宜、样样都想占为己有的心理现象”可以看出，阐述了“贫穷情结”，从反面警示人们要抵制住诱惑。由此可见，三则材料不只是对党员干部具有教育意义，对每一个人都有启迪

作用，每一个人都要树立正确的人生观、世界观和价值观，抵制住一切不良诱惑，方能走好人生之路。

据此总结作答，答案不唯一，言之有理即可。

四、名著阅读（10分）

21. 下列对相关名著的解说，不正确的一项是（ ）

- A. 《艾青诗选》有着丰富的意象，其中主要意象是“土地”和“光明”，如《向太阳》《火把》等，表达了驱逐黑暗，坚持斗争，争取胜利的美好愿望。
- B. 《西游记》塑造了一个个鲜活的形象，如女儿国国王温柔美丽，聪慧能干，既能大胆追求爱情，又深明大义，放唐僧西去，彰显了人性之美。
- C. 《昆虫记》蕴含着一种求真求实的科学精神。法布尔在荒石园中，几十年如一日地对昆虫进行细致的观察与试验，获得了很多新发现。
- D. 《儒林外史》是一部长篇讽刺小说，全书围绕着“范进中举”这一故事情节展开，将反对科举制度和封建礼教的毒害这一中心贯穿始终。

【答案】D

【解析】

【详解】D项“全书围绕着‘范进中举’这一故事情节展开”的论断错误，该书没有贯穿全书的主要人物和中心事件，故错误。

故选D。

22. 信仰是人永恒的精神支柱。阅读《艾青诗选》，你从中读出了诗人怎样的信仰？并结合名著的特点和相关内容阐述你运用了怎样的阅读方法。

【答案】示例：从作品中我读出了作者对革命胜利和光明的坚定信念，以及崇高的共产主义信念，如《我爱这土地》，以土地为意象。表达了诗人忧伤祖国的命运。《黎明的通知》则表达了作者对光明的热烈向往，体现了他崇高的信仰。阅读时，可以抓住诗歌重点意象进行赏析，圈划重点语句，品味诗歌语言和情感；或者有感情地朗读，体会诗人的爱国情怀。

【解析】

【详解】本题考查名著感悟和阅读方法。

需要结合《艾青诗选》的具体内容，来阐述你对阅读方法的运用。初中阶段涉及到的阅读方法，从大的方面来说有略读和精读，具体来讲，可选择的方法就很多了，可以跳读、批注、圈点勾画，或者结合目录、序言、人物生平来帮助理解……在读诗集时，要理解诗歌的意象，体会诗人的情感，还可以选择感兴趣的篇目详细精读，重点体会其情感。

示例：我从《艾青诗选》中读出了诗人有着崇高的共产主义信念，为共产主义事业而奋斗的壮志。阅读时，可以抓住重点意象进行精读，圈画出重点词句，细细品味诗歌的语言和情感，或者有感情地诵读，认真做

好摘抄和批注，体会诗人的爱国情怀。如《我爱这土地》《复活的土地》《雪落在中国的土地上》等诗歌，以“土地”为主要意象，表达了诗人悲悯下层人民的困苦，忧伤祖国的命运，体现了他崇高的信仰。

23. 诗人歌德说：“读一本好书就像和一群高尚的人对话。”读经典，我们可以在书中感受到精神的力量，读经典我们可以在书中学会做人的道理和准则。我校九年级开展“走进经典，为人物点赞”读书交流活动，请从以下三部名著中，任选一部为主人公点赞。100字左右。

- A.《红星照耀中国》中的周恩来 B.《钢铁是怎样炼成的》中的保尔·柯察金
C.《简·爱》中的简·爱

【答案】示例一：我为《红星照耀中国》中的周恩来点赞。他第一次见面用英语与斯诺打招呼，真诚爱护“红小鬼”，细心热情。他善于计划，头脑冷静，为斯诺规划采访行程。他具备领袖的自信、冷静，是一个行动同知识和信仰完全一致的纯粹知识分子，善于分析推理，讲究实际经验。我为他的温和文雅，平易近人，自信冷静，生活朴素点赞。

示例二：我为《钢铁是怎样炼成的》中的保尔·柯察金点赞。首先，保尔是一个在革命烈火和艰苦环境中锻炼出来的共产主义新战士的典型形象。他以高昂的革命激情、奇迹般的生命活力和钢铁般的坚强意志，谱写着把一切献给党和人民的壮丽诗篇。其次，保尔是一个无私、刚毅的革命战士，他具有顽强的毅力、永不言败的精神，他在人生各个方面都经受住了严峻的考验，意志如钢铁般坚定。最后，保尔还是一个温情善良、有血有肉的革命者。爱情、友情、亲情等丰富的情感在他波澜壮阔的革命生涯中，将保尔和同志们紧密联结在一起，共同投身于伟大的革命事业。保尔性格顽强，执着，刻苦，奋进，勇敢，奉献，宽容，诚实，坚强，不为命运所屈服。我为他自我牺牲的精神，顽强坚韧的意志点赞。

示例三：我为《简·爱》中的简·爱点赞。在爱情面前，她自尊自爱，面对绅士——罗切斯特，她没有妄自菲薄，而是勇敢地去追求自己所向往的感情。在得知罗切斯特已婚，原配尚在人间时，即使她有多么爱罗切斯特，她仍选择维护自己尊严，不顾罗切斯特再三恳求，毅然离去。当发现罗切斯特在疯妻纵火下，受伤残疾时，简·爱重回没有束缚的罗切斯特身边，开始了幸福生活。我为她自尊独立的人格，执著真诚的品质，追求自由平等的勇气点赞。

【解析】

【详解】考查对名著人物的掌握和理解。作答时，要把人物性格和事件联系在一起，写出点赞的理由。如赞美周恩来，周恩来一生将中国传统儒士的温文尔雅和无产阶级革命家的激越情怀集于一身，既是斗士，又是调和者；既坚持原则，又灵活多变；既关注目标，又清醒实务。或赞美傅雷，《傅雷家书》体现了作为父亲的他儿子苦心孤诣。这本书中无处不体现的浓浓的父爱，或许每个父亲对自己的孩子都疼爱有加，但是，傅雷在疼爱孩子的同时，也不忘对他进行音乐、美术哲学、历史、文学乃至健康等等全方面的教育。答案不唯一，言之有理，符合字数要求即可。

示例：我为简·爱点赞。简·爱努力维护自己的尊严，正是她这种坚定的信念，优秀的品质，也让别人尊

敬她。她对罗切斯特先生说过一段知名的话：“我的灵魂和你的灵魂一样，我的心跟你的完全一样……就像我们两人一同站在上帝面前，是平等的——因为我们都是平等的！”简·爱的感情是炽热的，可她丝毫没有忘记平等要求。我们鲜明地看到了一个敢于争取自由和平地位的妇女形象。我为简·爱敢于向恶俗势力反抗，追求平等的精神点赞。

五、写作（50分）

24. 阅读材料，按要求完成作文。

疫情三年，为我们留下了太多的回忆。今年的淄博烧烤，以一种前所未有的速度“爆红出圈”。因商家诚信经营，不缺斤少两，市民自发为游客让位，当地政府全方位提供游客服务等举措，淄博烧烤这张名片被迅速打响。山大学生与淄博之间的这份情谊，就如同一颗闪亮的珍珠，照耀着我们每个人的内心。

面对人与人的交往，我们要学会遇到困难的时候，互相帮衬；力量不在大小，有心就好。他人落魄的时候，你出份力；你走出了困境，也别忘了他人曾向你伸过手。人心换人心，真情换真情，是这个社会永恒不变的交往之道。

请根据上述材料，自拟题目，自选角度，联系你的经历和体验，写一篇文章。

要求：①紧扣主题，内容具体充实；②有真情实感；③文体不限（诗歌除外）；④不少于600字；⑤文中不得出现真实的人名、校名、地名。

【答案】例文：

学会感恩

感恩并不是用来吸引眼球的一件华丽炫目的珠宝，它是草原间的一抹青葱，是生机勃勃的林间的一阵暖风，是朝阳乍起时的一道阳光。它博大而又似乎渺小，是生命底色中的一段流露……

最近，淄博烧烤火出圈，正是在疫情期间，淄博人民对待隔离群众的关爱，让他们在疫情中感受到了温暖，疫情后，春暖花开，大学生们怀着感恩之心，重回淄博，回报曾经给予自己关爱的当地百姓。难道只有困难中得到帮助，才会让人心怀感恩吗？

其实，生活中有许多细节，只是我们并没有用心去观察他们，心怀感恩的人，所触到的，是人世的暖，所感知的，是人世的美。

有一个故事：一位老人，曾经被打成左派，差一点被批斗致死。有一天，他突然提到人生的这一段。有人以为自己会倾吐内心的凄苦和悲凉，然而出乎意料的是，他却说他很感恩那一段岁月，因为那段岁月，让他认识了两个人，而这两个人出现，让他获得了活下来的动力。其中有一位妇女，在他饿的快要死去，濒临绝境的时候，悄悄塞给了他两个包子，给他在悬崖边架起了一座彩虹。而另一个，是他们单位的门卫，当造反派要来批斗他的时候，门卫冒死相救，把已经奄奄一息的他藏在衣柜中里，令他躲过一劫。老人说这些话的时候，泪眼蒙蒙，心情激动，骨子里升腾着暖意。

即便是多么艰难的岁月，即使是多么坎坷的路途，只要拥有一颗感恩的心，一个人触摸到的，只会是

生活的暖意，感受的只会是人生的恩赐。

“感恩”两个字，是因知恩而感激，如果我们在不断的得到别人的扶持帮助后，萌生爱，去爱别人，关怀他人，从而又从别人那里得到感恩，得到爱……若是这样，这环环相扣的爱，将变成生生不息的爱，而被生生不息的爱所包围的世界，将是一个多么美丽的世界。

【解析】

【详解】本题考查材料作文的写作能力。

一、审题。材料第一段写疫情后淄博烧烤的火爆，并指出了淄博烧烤火爆的原因——商家诚信经营、市民自发为游客让位、当地政府全方位提供游客服务等举措，然后指出当时隔离的山大学生与淄博之间的这份情谊，正是大学生们对淄博和淄博人民的回馈与感恩；材料第二段从别人遇到困难时的互相帮助角度对第一段材料进行阐释，这一段是在引导学生如何去看待淄博烧烤“爆红出圈”这一现象，点出“人心换人心，真情换真情，是这个社会永恒不变的交往之道”这一道理。

二、立意。根据以上分析，写作可以从淄博人民在疫情期间对大学生的帮助角度，写诚信或在别人困难时，伸出援助之手；从淄博人民主动让座这一内容，可以写困难中的真情与温情；从淄博政府的服务举措，可以写温暖服务、真情待人等；从大学生角度，可以写当别人帮助自己后，要常怀感恩之心，用真情换真情。

三、选材。若写诚信经营，可以从商家角度进行写作，由淄博烧烤生发出去，引出当今社会不诚信经营的各种现象，然后从正面进行记叙或议论；若从淄博人民和政府对待隔离大学生的态度角度写作，要侧重写人与人之间的真情，可以选择写记叙文，通过叙事写困境中人与人之间的互相关爱与温暖，也可以选在议论文，阐述真情互助的意义；若从大学生感恩淄博角度写作，则可以由这件事引出对感恩的记叙或议论，若记叙，要注意前提条件式疫情期间和疫情过后，要由困境扩而大之，到任何时间和任何情况下，都要学会感恩；若议论，要阐述感恩的作用与意义。